. •

 $(1,\infty)^{n}$

, , ,

• •

. • •

۰.

Record No.	CSS 2000/123	Place of Publication:	Calcutta
		Year:	1230b.s. (1823)
		Language	Bangla
Collection:	Indranath Majumder	Publisher:	Samacharchndrika press
Author/ Editor:	Bhabanicharan Bandyopadhyay	Size:	13x19cms.
		Condition:	Brittle
Title:	Kalikata Kamalalaya	Remarks:	Fiction – satire

· · · · · ·

.

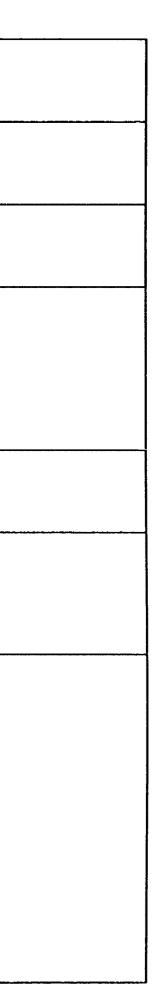
• · · ·

•

.

Hitesranjan Sanyal Memorial Collection Centre for Studies in Social Sciences, Calcutta

•

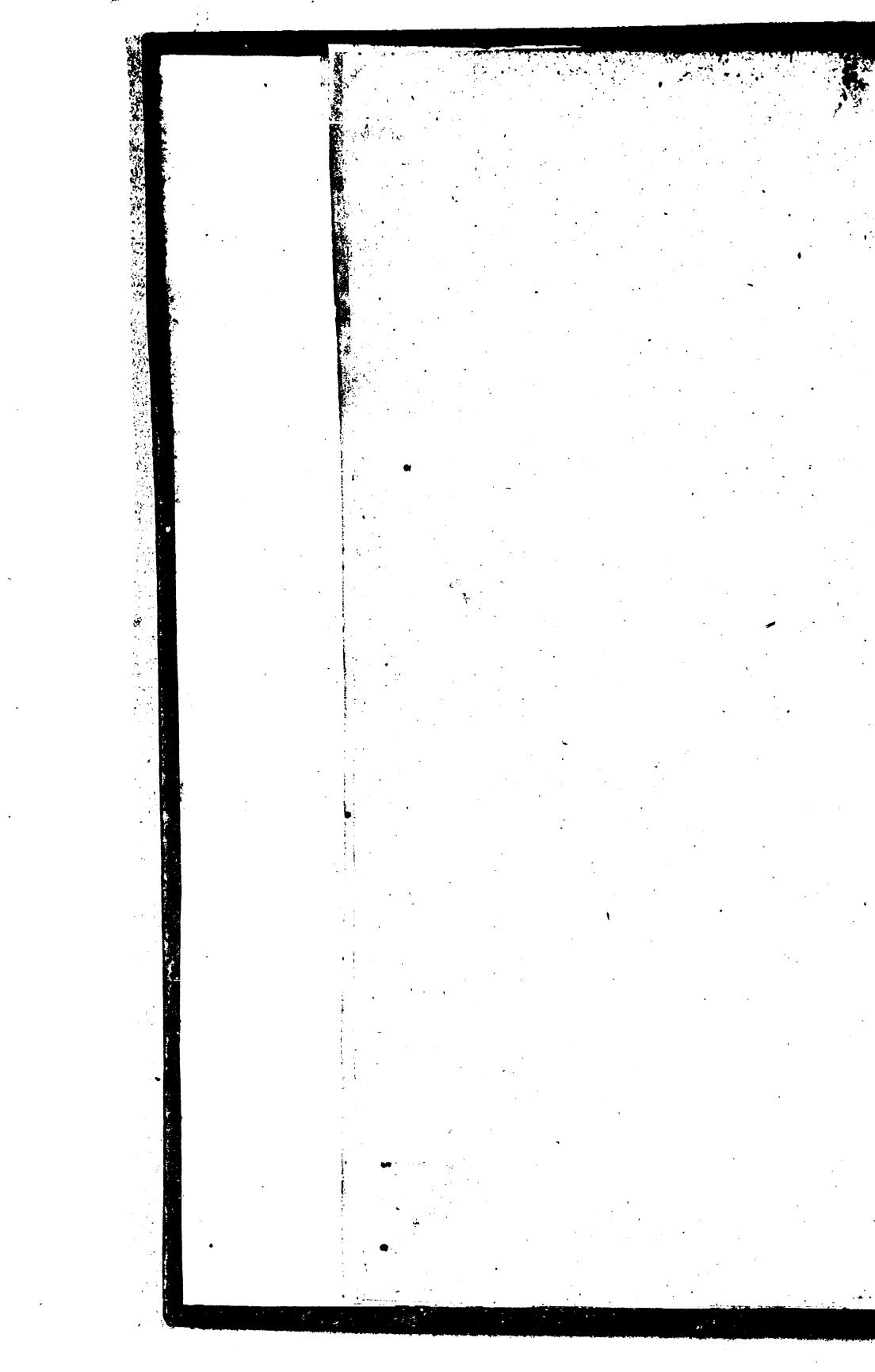


>

÷.

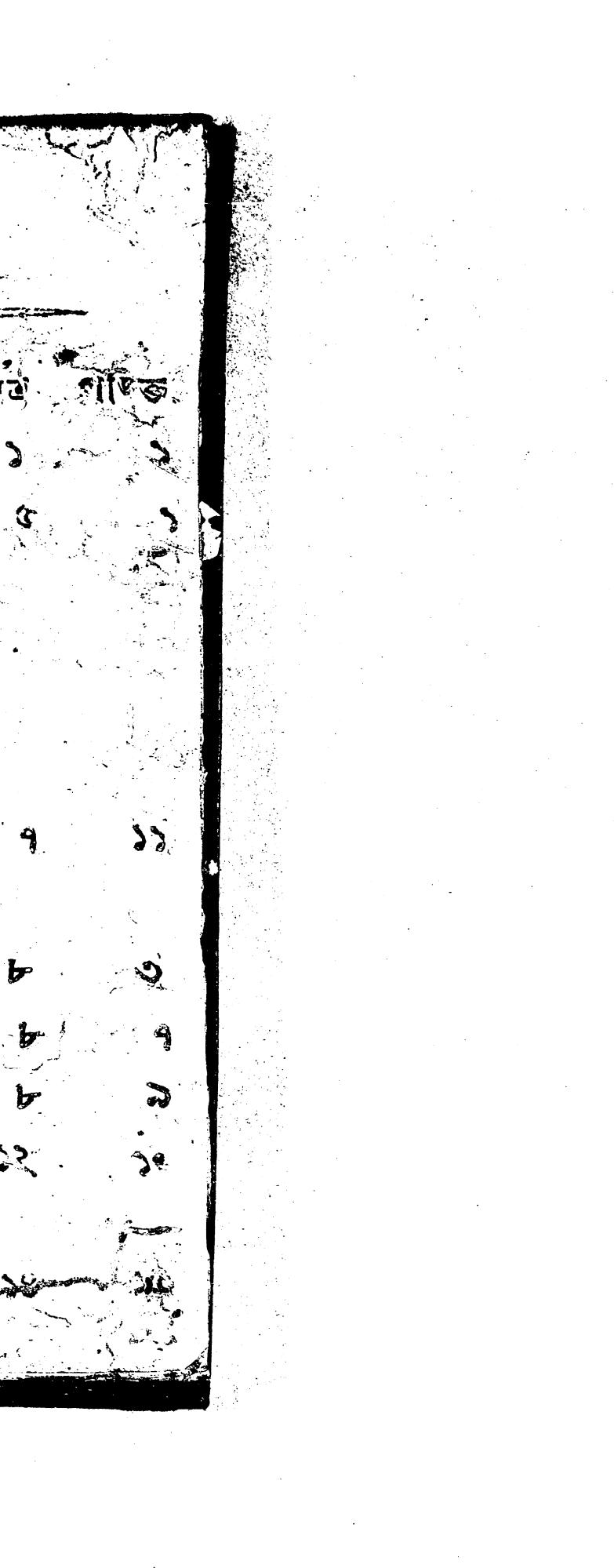
•

.....



বিষয় কলিকাতাকমলালয়ভূমিকা -ঞ্লিকাতা কন্লালয়... কলিব মলালগ্ন পুথন তরকে এই ন২:নগরের ৰুত্তান্ত ভাত হইবার বাস নায় কেন্ন বিদেশির জি জ্ঞাসার উপক্রন..... জিজাসার উপক্ষে দোষ বিবেচনার উল্লেখ বিদেশিরদোষ জিন্তাসা লগরবাসির দোষোলে: । বিদেশিয় পুত্রস্তর আচার ভুষ্ট বিষয়ক বিদেশির জ

অথ নির্ঘট:



नगत्रवांग्त के खत বিষয়ি ক্রিকের ধারা ১৫ নিততদ গকেরবারা - ১৬ জাৰাম ভাগাবান্লো (कई शादा া যোর জিপদি -----कथ अन्नज्ञातनाहि विद्य. अद निर्मालय अभा - ---- ?? শাত্রাধ্যয়নাদি ভগেত বি सक तिराम लिस ही न - - - २० नगतरामिइ छिन्न २२ जन्दनांक सादाजीय ভাষায় অন্যজাতীয় ভূৰা লিতি, জারাব্যহার নার এতদিয়ায় বিদেশির_

BLOCKED INFORMATION.

26

8

.

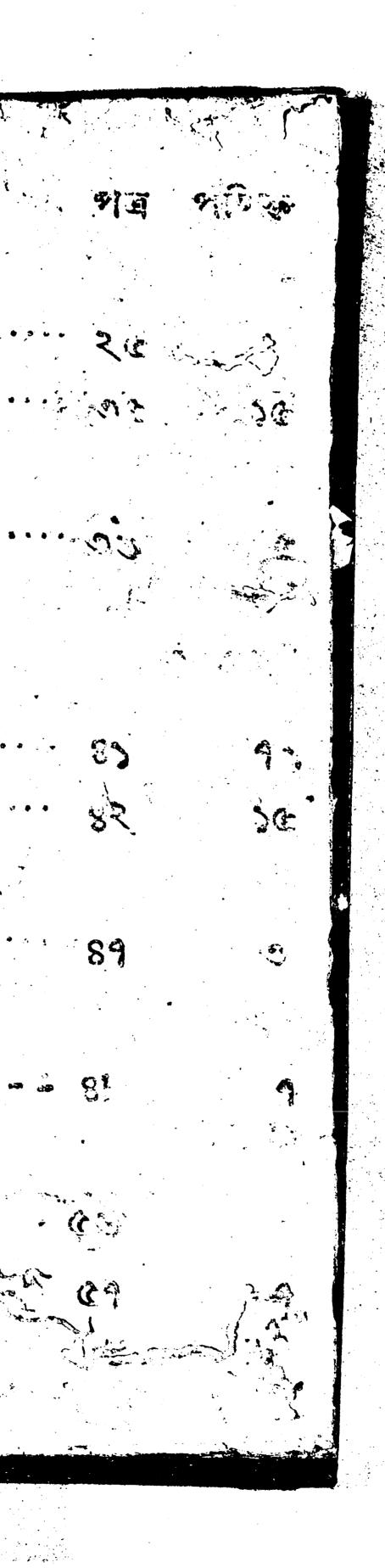
2

33

38

8° 25)

বিষয় ভাষাকথা যাবলিক ভাষা শু সাধু ভাষা রবিবরণ ২৫ নগরবাসির উভয় আন গেন্দ্র হিন ेगाइ। त वाङ्गाला नात् व নন ভাষার নিবরণ তদুলোক আপনার গ भूता भारत करतनः इज् বিষয়ে বিদেশির পার্ব ----- ৪১ नगतनानित छेडत ४२ দলাদলবিষয়ে বিদেনিগ নগরন সির একাদশ শদ দলপতি নিষয়ে বিদেশির গুল नगत्रवाभित् जेखत् ः বাজন দলপতি বয



BLOCKED INFORMATION.

প ডি ক্ত

28

33

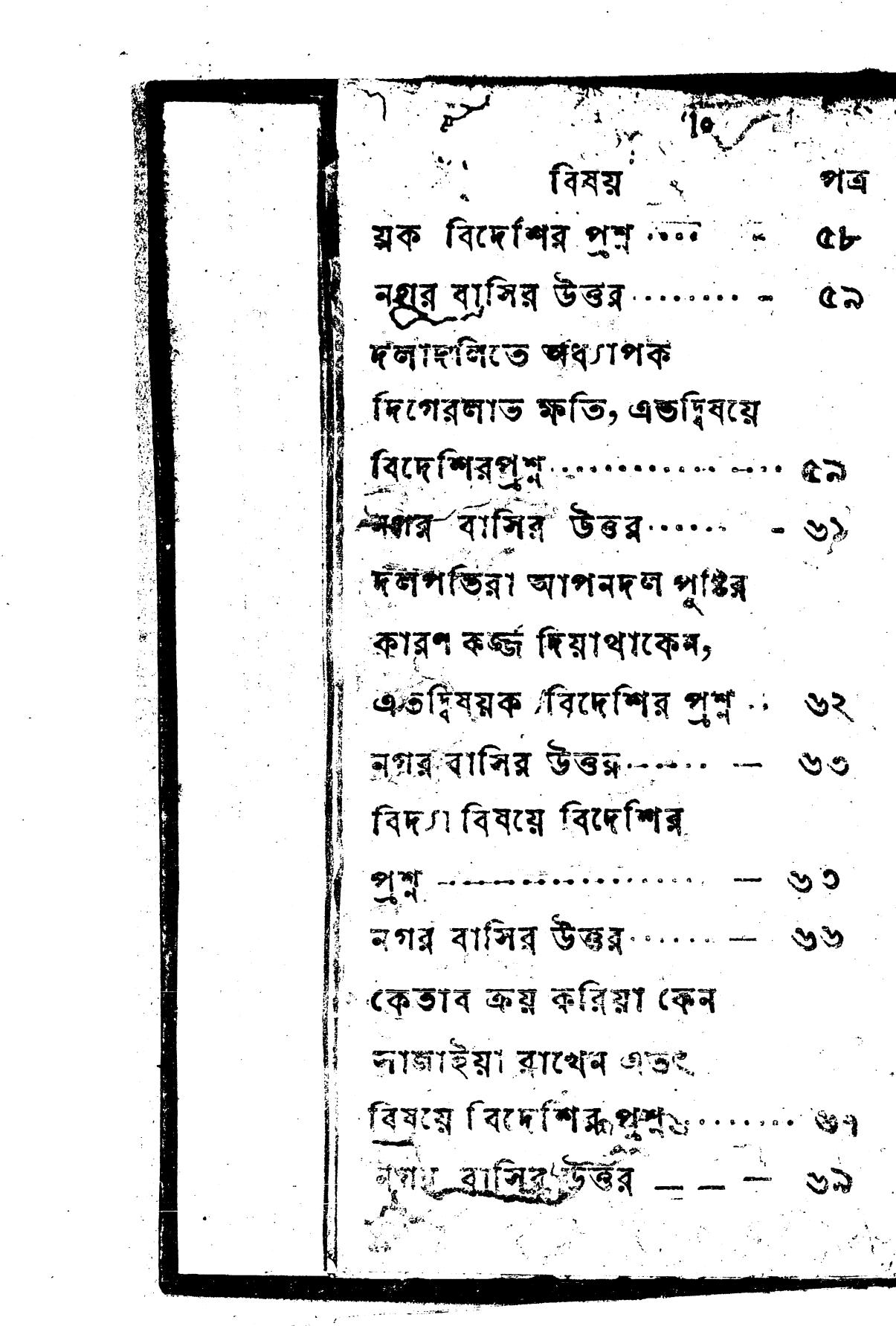
2

35

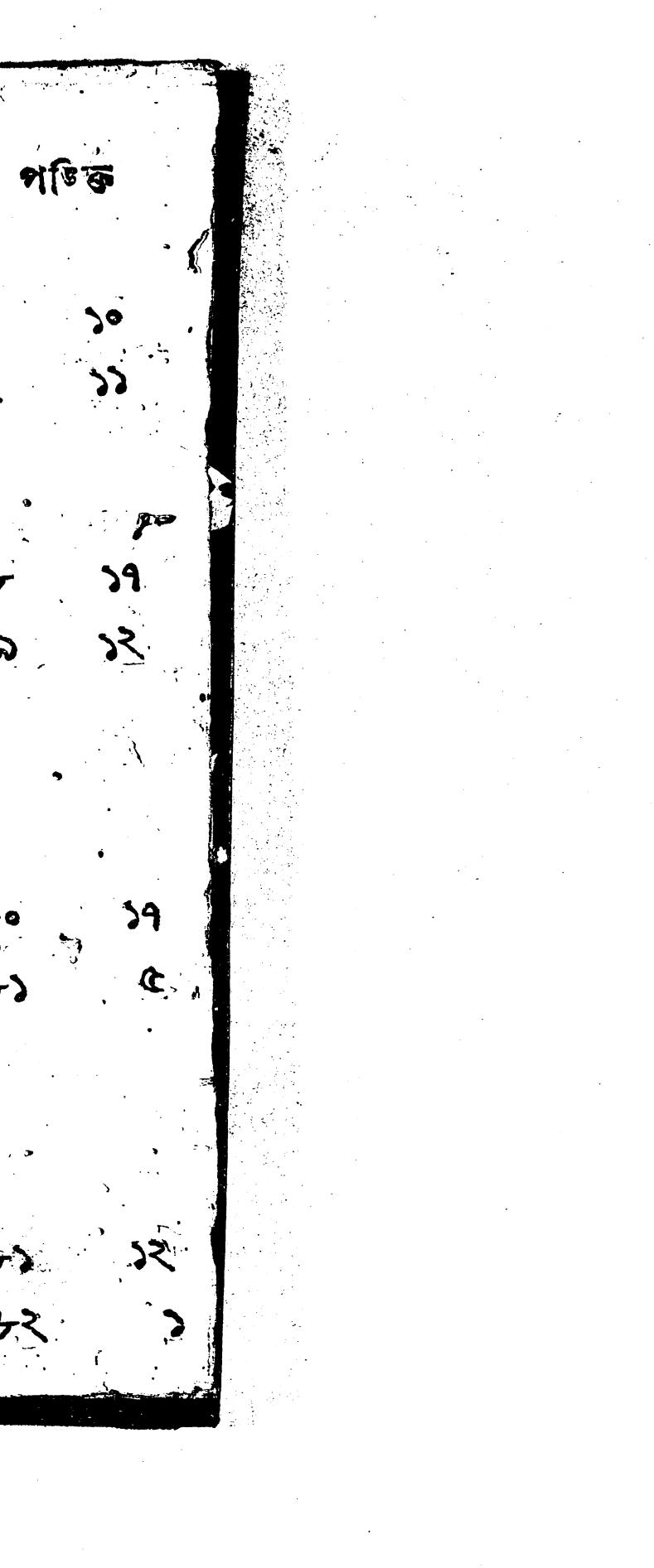
b

38

ASS. Aller Star



পত্ৰ বিষয় পৃস্তকের সবিস্ কৃপ্ সন্ ন করণ বিষয়ে বিদেশির পুশ ৭১ কলিকাতায় এব ইতন্ত তোগামে পাঠশালা বিষয়ে নগর বাসির উত্ত স বালালি বালক দিগের পুতি সাহেব লোকের দিগের বিদ্যা বিষয়ে মনোযোগ নগর বাসির উত্তর ······৮১ ৰুলিকাভাহ ভাগ্যবান্ \ ,লোকৈরদিগেরকিহেতু পাঠ শালায় ৰনোযোগ নাই এতদ্বিষয়েবিদেশিরপুশ ···· নগর-বাসির উত্তর ৮২



বিশয় য়ক বিদেশির পুশ •••• নহার ব্যসির উত্তর দলাদলিতে অধ্যাপক দিগেরলাভ ক্ষতি, এতদ্বিয়ে বিদেশিরপুশ সনার বাসির উত্তর - ৬১ দলপতিরা আপনদল পুষ্ঠির কারণ কর্জ দিয়াথাকেন, এচদিষয়ক বিদেশির পুশ . ৬২ নগর বাসির উত্তর--বিদ্যা বিষয়ে বিদেশির নগর বাসির উন্তর কেতাৰ কয় করিয়া কেন লাজাইয়া রাথেন এতং বিষয়ে বিদেশির প্রশান • নগা তাসির'র উত্তর

পত্র

63

39

84

78

20

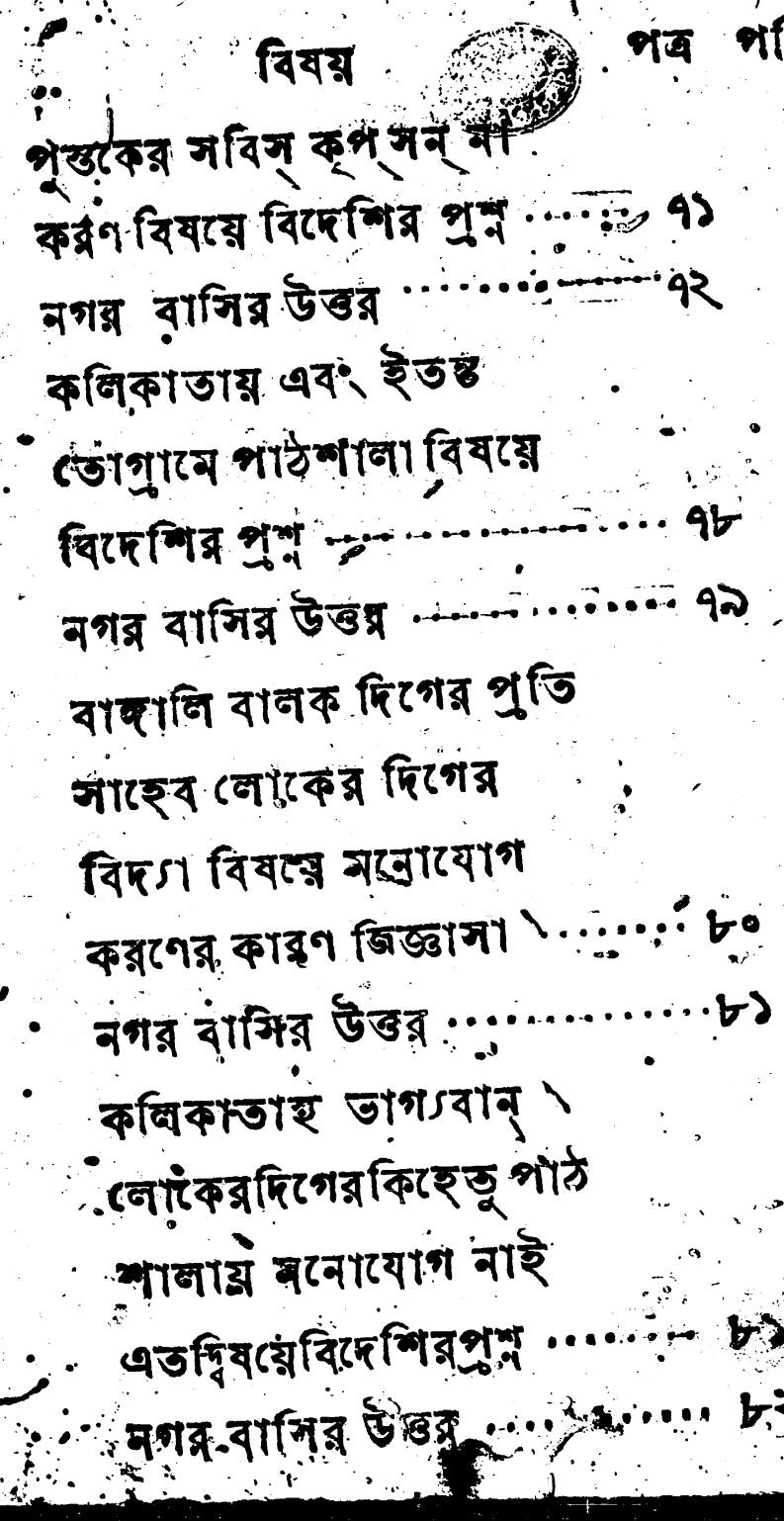
32

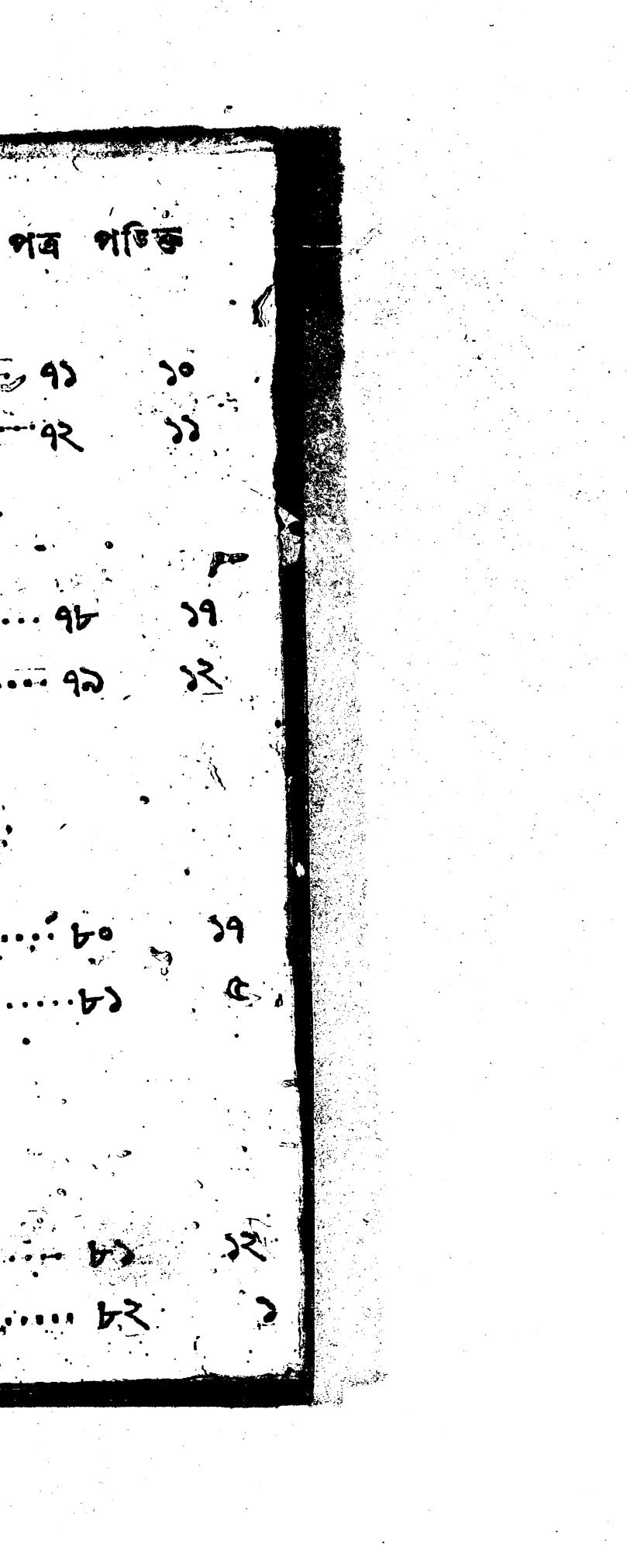
35

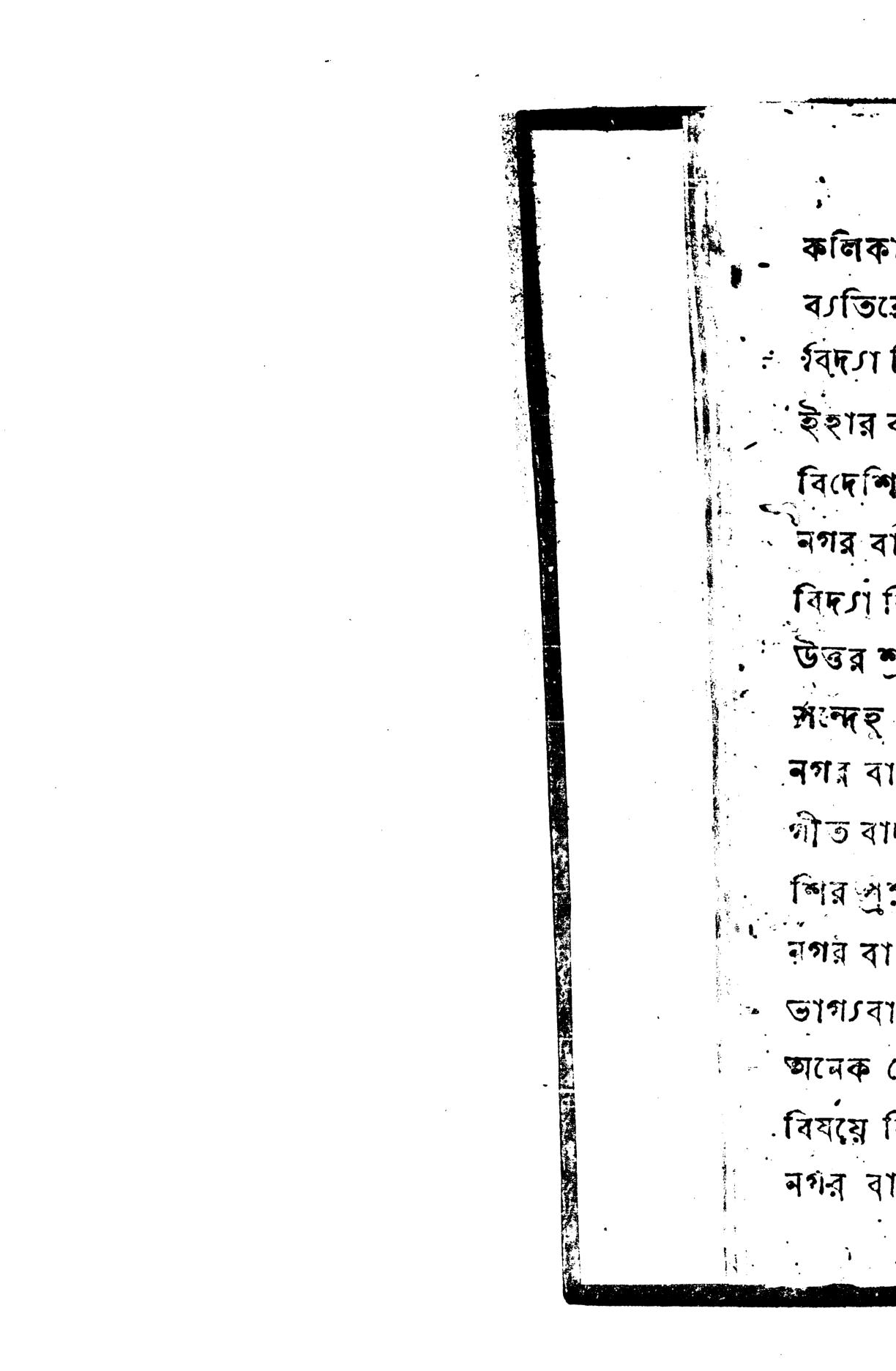
6

38

ar-

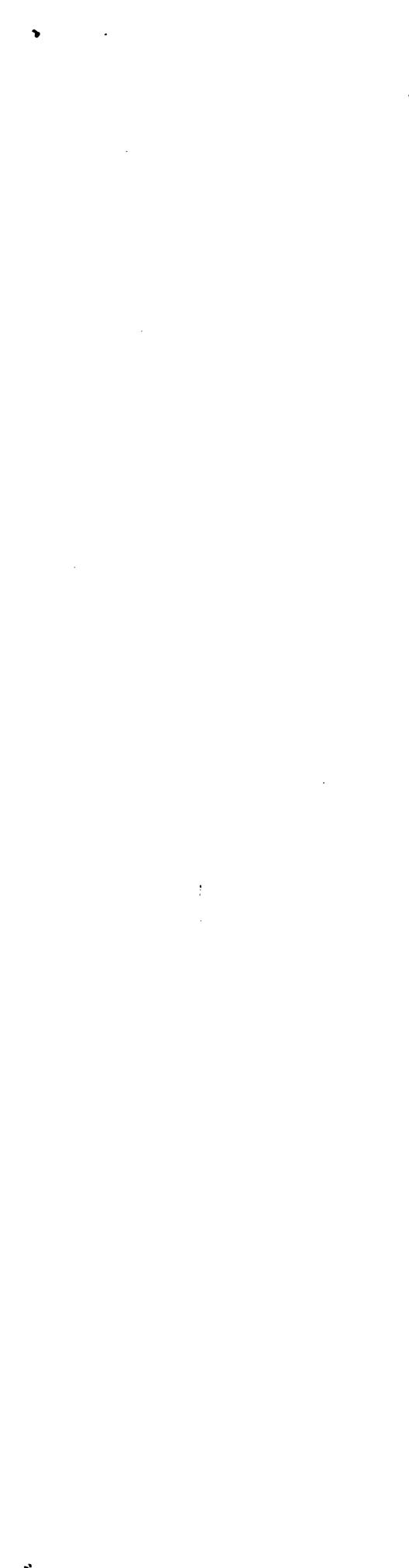


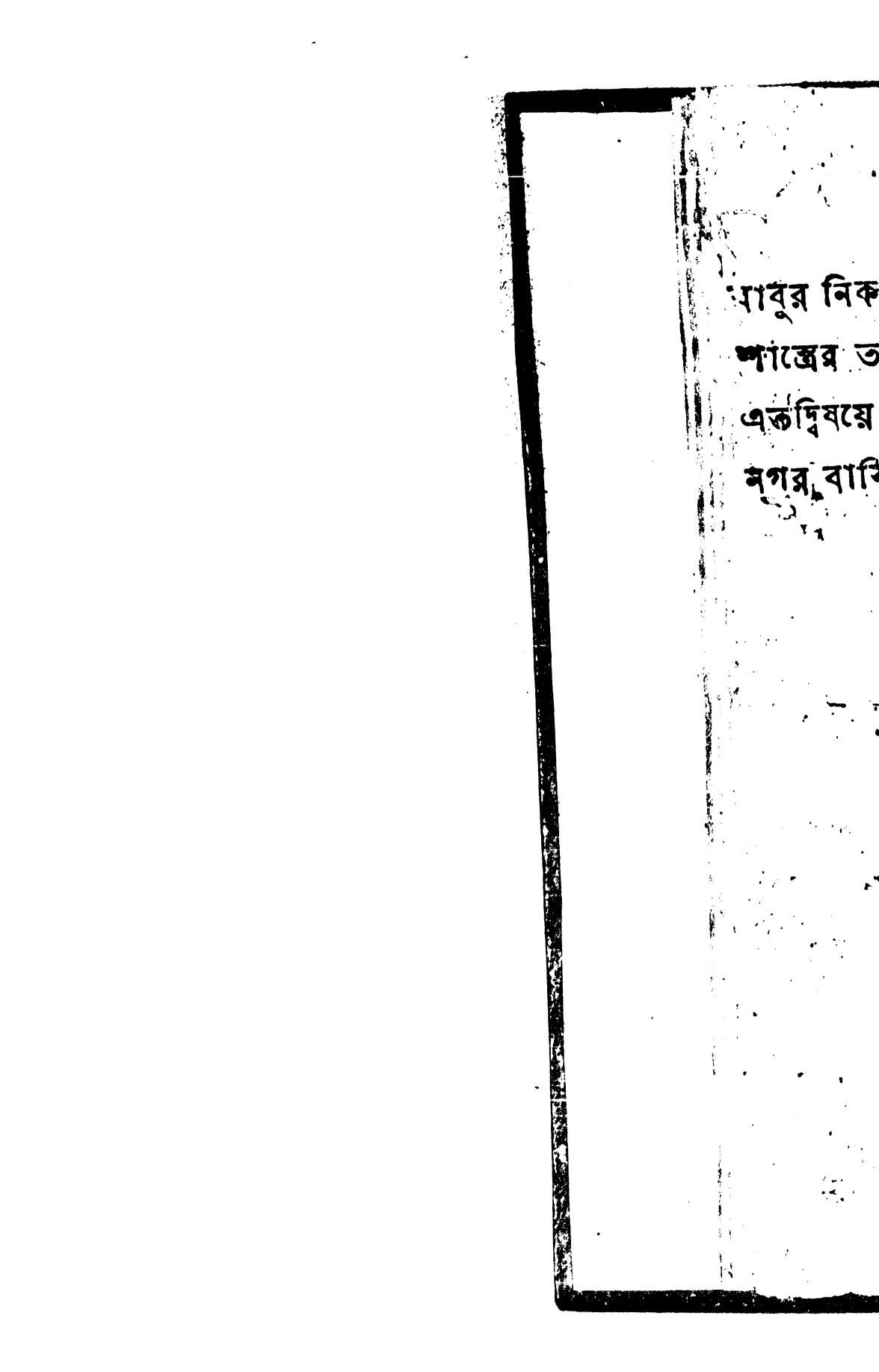




17	0	
বিষয় পত্ৰ	পতিক্ত	
নকাতা বাসি কয়েক জন		र जिंगगवान
তিরেকে আর কাহারো	· , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	লোক যাও
গ বিষয়ে মনোযোগ নাই		শুবণে বি
ার কারণ কি, এতদ্বিষয়ে	. ·	ञ्रान्सर ··
শেরজিন্তাসা ৮২	75	নগর বাসি
বেসির উত্তর ৮৩		ভগ্যৰান্
গ বিষয়ে নগর বাসির		'ভগিনীর নি
র শুবণে বিদেশির	<i>.</i>	ব্যক্তি দিগে
(Z ····· H)	3.	করাণ এক
বানির উক্তর ৮৩	36	P
বাদ্যাদি বিষয়ে বিদে		নগর বাসি
	36	খাবুর মেশ
বাসির উত্তর ····· ৮৪	শ্র •	কি পুকারে
গ্রান্ব্যক্তির নির্কৃট ক কোলমাজন		:হয় এতদ্বি
ক ব্যাক্তমাতায়াত ম বিদেশিক পশ	• •	' শিৱ প্ৰুশ.
য় বিদেশির পূশ্ ৮৪ বাসির উত্তর ৮৫) 9	্র্র নগর বাসি

'পদিন্জ-বিষয় পত্র ব্যক্তির নিকট অনেক 'তায়াতবিষয়ের উত্তর দেশির অধিক সর উত্তর * * * * * * * * * * * * * 64 জোক কন্যা বিবাহের ভার গুস্ত গ্যনিয়ত যাতায়াত-চদ্বিয়ে বিদেশির : 5-6 নির উত্তর ----- ৮৮ **``** লাহেব দিগেল ां मिन निर्दार নুষয়ে বিদে





বিষয় পত্র গাবুর নিকটে পণ্ডিতেরা লান্তের তাৎ পর্য্য শুদেন এক্ত দ্বিয়ে বিদেশির পুশ ক্রিন্দ ম্পর, বাসির উক্তর ক্লেন্দ্র ক

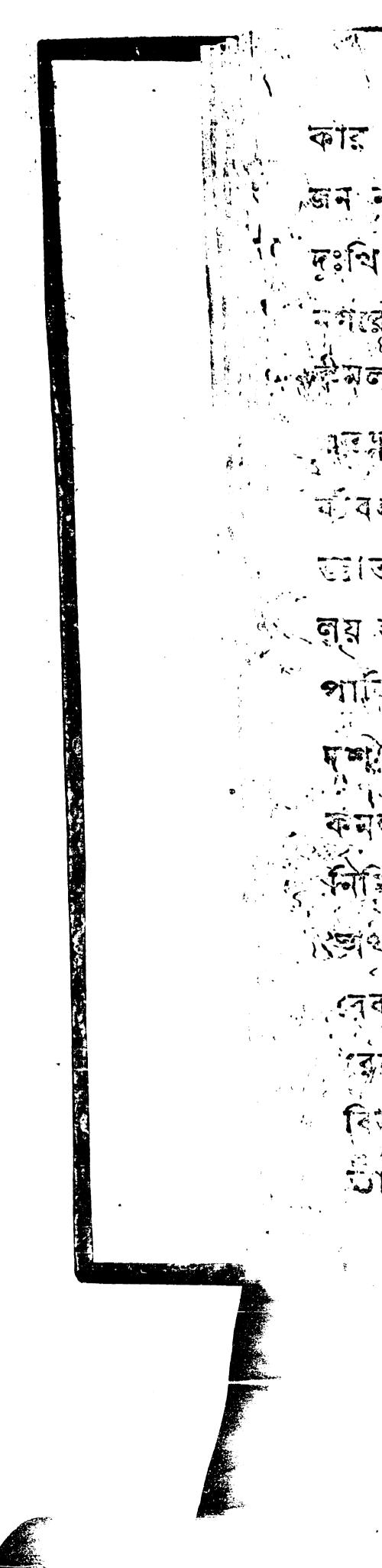
পৃতিক্

べ

হাল ব্যায়ঃ **দাল**কযুত পলিশান নিৰ্বাসী ও অন্যান্য নগর্বাসী - লোক সকল এই কলিকাতায় আসিয়া এখান কার আচার বিচ্যর ব্যবহার রীতি ও বার্ক কৌশলাদি অঁবুগত হইতে আশু অসমর্থ হ্যেন তত্পুযুক্ত লক্ষাযুক্তহ্টয়া এতমগর্বাসি লোকের দিগের নিকট গমনাগ্যন করেক প্র সভ্যভব্য হুইয়াও তাহার দিগের নিকটে আলভ্য ওঅভব্যন্যায় বন্ধিয়াথাকেনকারণযথন বহু জন এক হইয়া পুশো ভঁর ভাবে নগ্রব্সে গরস্পর কৃথোপকথন করেনতৎ কালে পলিগান্ क्रिंकान नेमुख्त कतिलि अ নাকারয় অথাৎ পাড়াগেয়ে **জাতায়**

TNSECTDAMAGE

y'



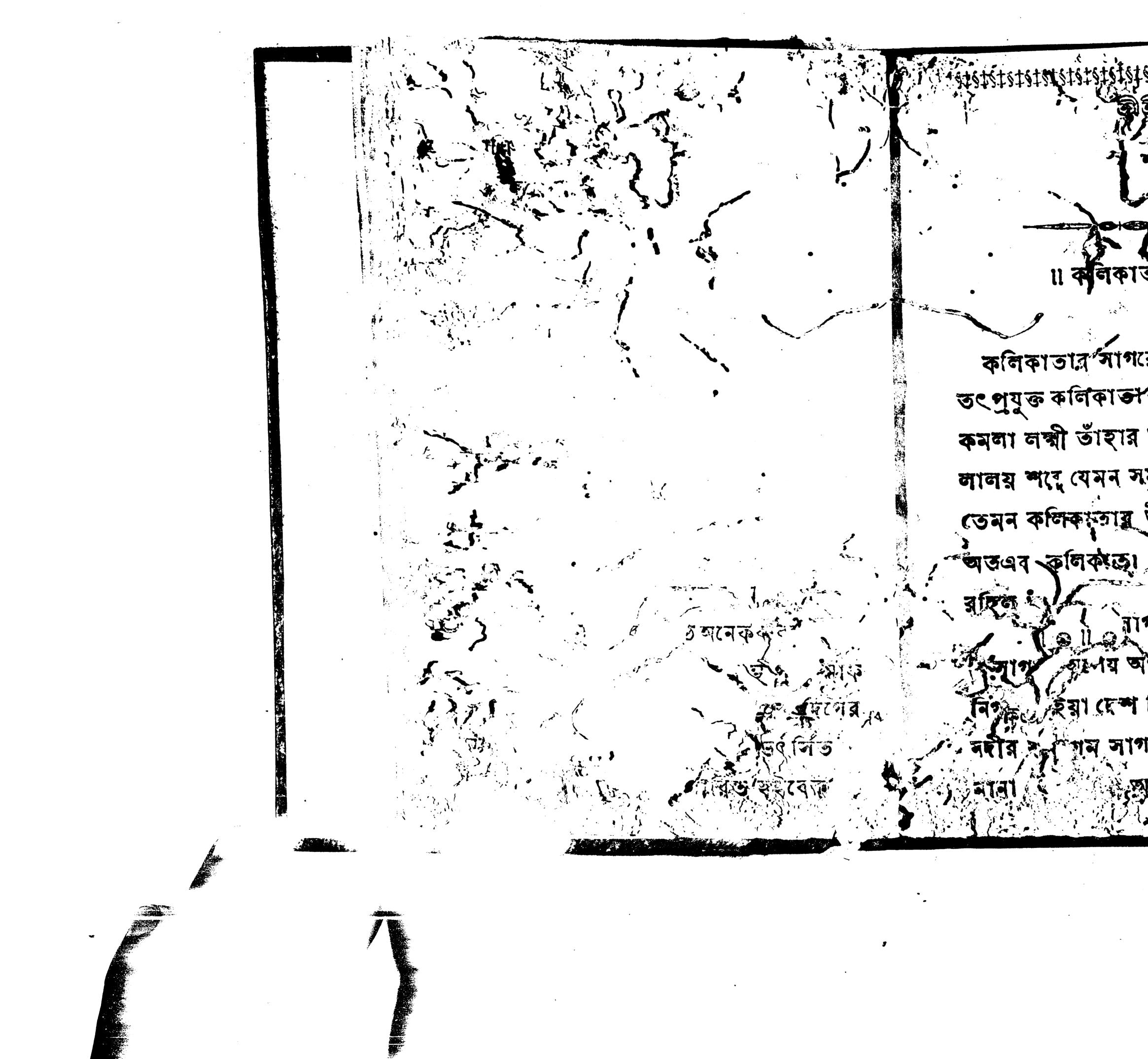
कार जीजिडा, नर, जिल्लादात अवयाय भूराग , जन नालि (तेडेडर्ड) तिकर्दन रहेरा। खेराङ / রস্পুদান করিবেন। मृः शियः भाउभा भेरे कलिका जा मरा নগরেই জ্লব্তাই বিবরণ করিয়া কলিকাতা জি জিলালয় নানক গুছকরণে পুরস্ত হইলান ्यहम इन्लार्ट वा भूरत धनासाम प्रान्जन्त ব্যিহার ও রীতি ও বাক্চাভর্ইিত্যাদি আশু ্রাত ইতেপারিবেন, অধিকস্তুক নিকাতাকমলা ् न्य रूरिज त्राउक्त अपनक तर्ना ज रूरे ज পানিকে ইয়াতে এক সন্দেহ আহে যে দোৰ म्मी गूर्थबान कुछोद अनिम केक्नी नलहे हाता अ কমলালয় হাইতে রঙ্গাভের ব্যাঘাত করিবার निमिन् योरगजादयात्। अलक मुम्भूदिक শ্বের্থাৎ এতন হ'লহাপারে সানেক ক্রাজন্যাই K. 313 तक जाङार्ड त्रि निर्फा भेडन स् गृहर शंक दिन कि चु भू े चि दकतियाछि य नि छ दिर्म नि ৰিল্যতাক্ল ঔৰ্ধিদাৱা তাহাৱ/ ভেংনিত তা-आफिज इन्द्री ।तभाई निगालिज विहेरदान

এবাকলিতা কনলালীয় লন্দ হ किलाज मईमा रखाइ ७, राजरको ज এই গুছে চারিচর হ ইইবের আনালপাগ্রনা খদি গৃহনধ্যে বণ্টুন ও আন্তিদোষ থাকে - उद्य नाधुन्हा मारा राजी रान धनु जान गुर छ। গৃহণ নাকরিয়া জার্ৎ পর্য গৃহণকরিলে আনার শুননার্থক্য হইবেক শুন্থনাধ্য বিদেশির প্রা ও নগরবাসির উত্তরদারা নানাবির বিবর্র ভ পুকাশ হইযেক বিদেশির সক্ষেত বি, নগর বাসির সক্ষেত্র, পুশের সক্ষেত পু, উত্তরের अहे महाइ उम्रोहर विल्ला श्रम নগররাসের উদ্ভর বিবেহনা পূৰ্বক গাঁঠ

•

.

. .



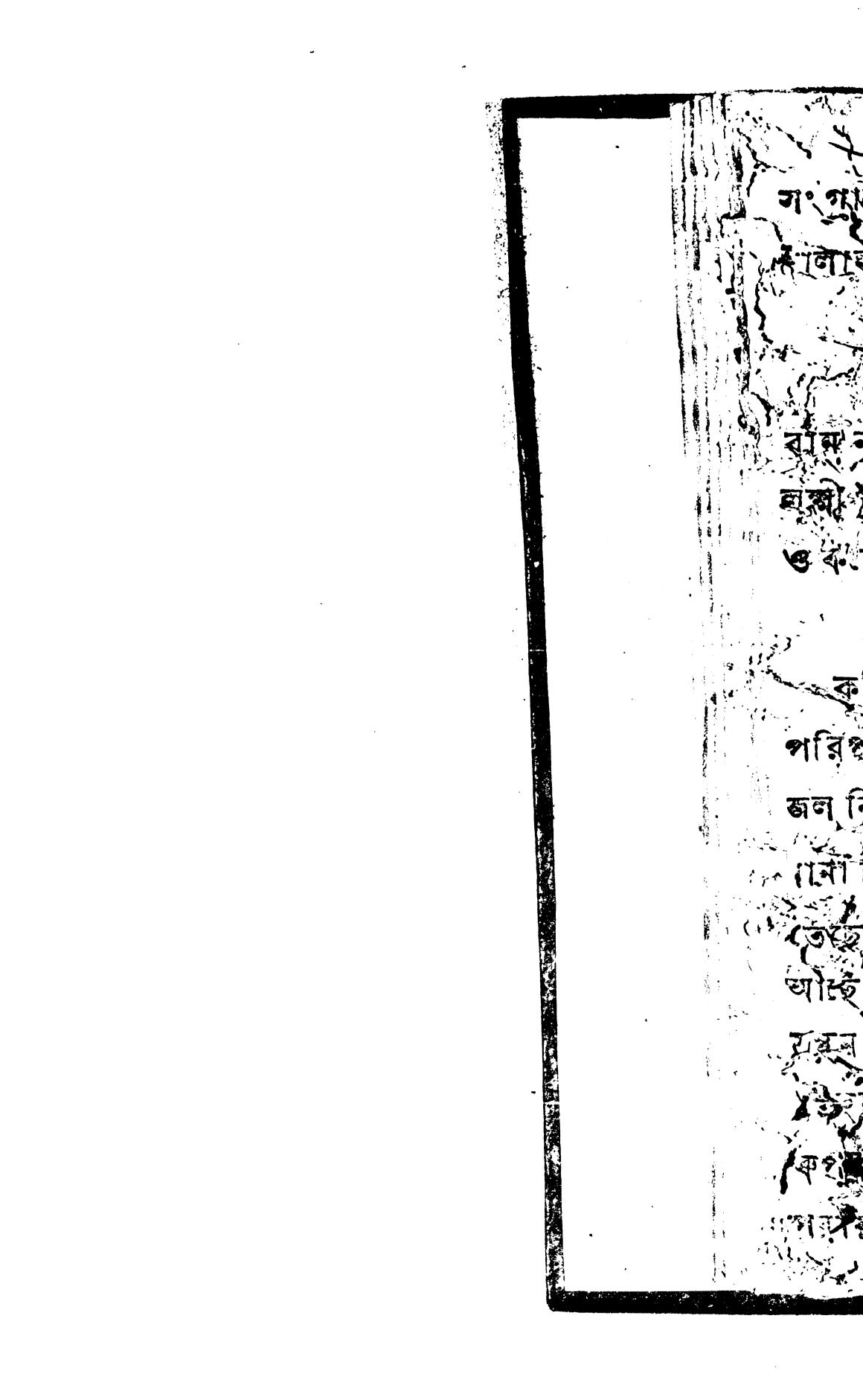
11 平 কলিকাতার সাগরের সহিত সাদশ্য আছে তৎ পুযুক্ত কলিকাজা কমলালয় নাম ছিরহইল কমলা লম্বী ভাঁহার আলয় এই স্থ্য দরে। স্ব লালয় শহে যেমন সমৃদের উপস্থিতি ইইন্তিছে তেমন কলিকাজার উপস্থিতি ও হইতে পারে কৃষ্ণলয় শবের কোগাও <u>্রি</u>জন ট াবদ



.

×

.



কলিকাতার বিরুরণ কলিকাতা, মদা বল অপেয় অপার জলে পরিপ্রিতা হৃইয়াছে বৃহৎ কমকালে নুদ্ জল দিগত হইয়া নানা দিগদেশ এনি হইতেহে गर्मा बिधा युम् । नही त्र जित्र छत्र जनगण्यन इहे-जिन्ही तिनित तिम्रा अ विद्वास करे। दर्श्वव चारिइ है॰ ताज नहीत नगान यानक नजाना मूब्स इई राहिन जाइगर हिया में से देशा हो? ইয়াল অনুহ উঠাইয়াহিল. কলি দিলের জনায় দেশ গালা হইয়াছে ও

রিাদি জলজন্তু বাস করিতেছে ভগ দ নারায়ণ সাগর বা গা হইয় ছেন ও তথায় লক্ষা জনাস করিতে নে সাগরে সর্হা তর জন ও কলোল হইতেছে ইত্ত্যানি

্ৰহ্যাছিল ভাহাতে इ.इ.न ার্ড ডেরে দিল এবং সাগর নিৰ মাদু হিইয়াছেন সাগরে

ফায়িতেছে ও নৃথবাপ হ্ইল ইতি।

গরের

জনেক ভয়া ত্যাড়াইতেছে লক্ষ্যাৰ্দ্বা বিশ্ব टल्मान जगवान नाराहरी अ করিয়া আসিয়াদুরন নর্জা তুন্ ধনমত্ততাদি ভাল হই হৈছে এবং এক হয় स्टार्गाइलादा याङ्ना इउदाहि इउट्राहर অভএব উভয়ের ধর্ম স্বন্য সমান সংভয় কলিকাতা কমলালয় পুথম তরব কোন নিদেলী এই নহানগর কলিকাঃতায় শরহ কোন বিজ্ঞান জিকে এতন ব্ৰাৰ জাত হেইবার বাগনায় পুল আনি ব্যাত্রকাতার বাঁতি শান তাবদিষ্য বৃত্তাত অবগ্য ক





আল্ভাকৰণ নৃত উল্লেখনত এইবে পল্লিগান নিবাসি লোকেরা এই কলিতায় আসিয়া কোন একসো পারি সংগ্রহ করিয়া কাহার সাট তৈ কিয়া বাস্তি বাস করেন পরে নারাপুকার লোকের পর্বিত আলাপ কৌশল করিরাক নিজার লোকের স্বিত আলাপ কৌশল করিরাক নিজার প্রায় স্বর গমনাগন্ধ করেন ইহাতে কোন হালে হিংরাজী কোনহানে পার্সী কোন হালি জান জালি নামা বিদ্যার আলোচন্ট্রিয়া স্বিত গিরশ্ন ও যন্ন প্রক্রোগ্যবান

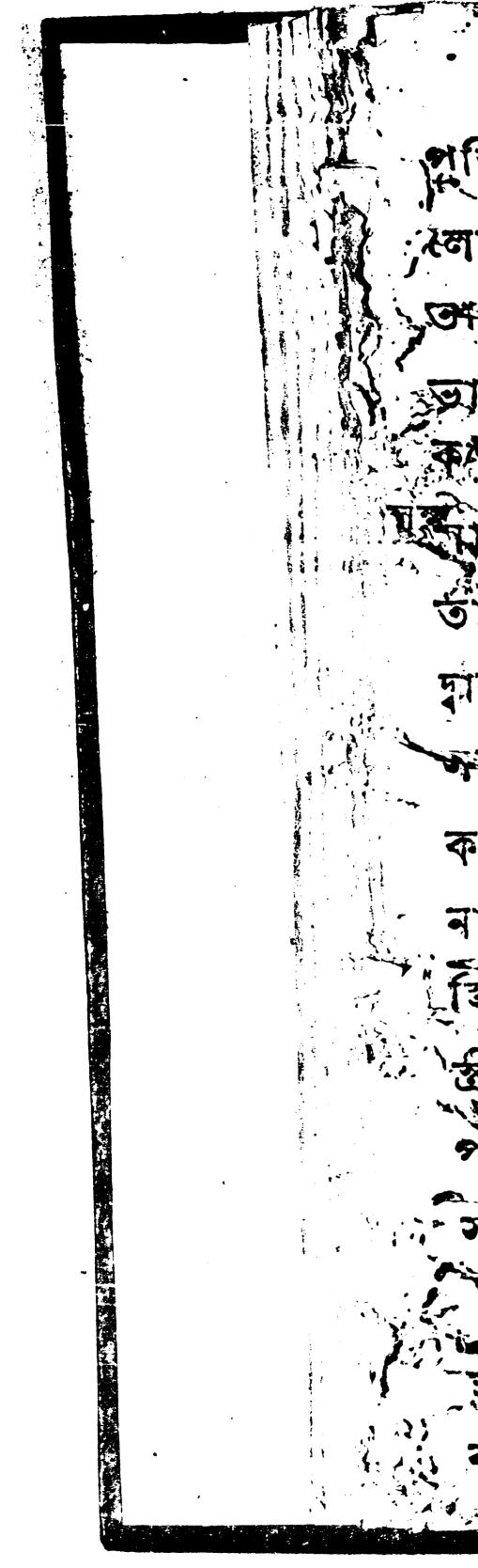
এ তল বায়ানস্তর নগমবাহা হলা ময় উত্তর করি কেছেন যে শুন ভাই গুঁতো নাকে কলিকাতার কেছেন যে শুন ভাই গুঁতো নাকে কলিকাতার কিছু হারী হিত করেক দোষ বিবেচনা করিতেছি। বিদেশী কহিতেদেন নহাশায় কিং দোষ

২ গরমারার ভ ধন, নার করত চিরকাল

বিদ্যা লিক্ষা করেন, এব॰ এখানকার আহার ব্যৰহার বাক্য বিদ্যা নিপুণ হুইয় গৈবেকের নিকট মান্য জ হয়ে দ লের কোন ২- লোকের निक्रे नित्र डत्र राष्ट्र हो के हाता है भागती करिश। কোন বিষয় কৰ্মে পুৰত হুইয়া কিঞ্জিল নাজন ्डेलरे अशानकात लाद्धत वाको वेदर वेदर ন্নীতি পুভতির উপর দেখ্রালাস করিয়া হেঁয় জ্ঞান করেন, দিতীয় এখানকার লোকেরা যে কর্ম বীকার নাকরেন পল্লিগাম নিরানির জাহা অকৃতো ভয়ে অকীকার করিয়া থাল্কন মনে করের নয় আমার এথানে ভাতি কুটুয কিহনাই আমি নিলি ত'বা অনিন্দি কুন কথা করিলে আনাকে কেই। কিছুই কহিবেক না ত্তাই যেমকল কমে দুইলত টাকা বেতন নভা হব সেরখা ভাহারী অত্যে বেভলে অস্থ কার করেন এবং দিবা আটঘণ্টা অবু িনার্জি দশঘর্ণ পর্যন্থে মুনিবের নিকটকমাঁ কার্য

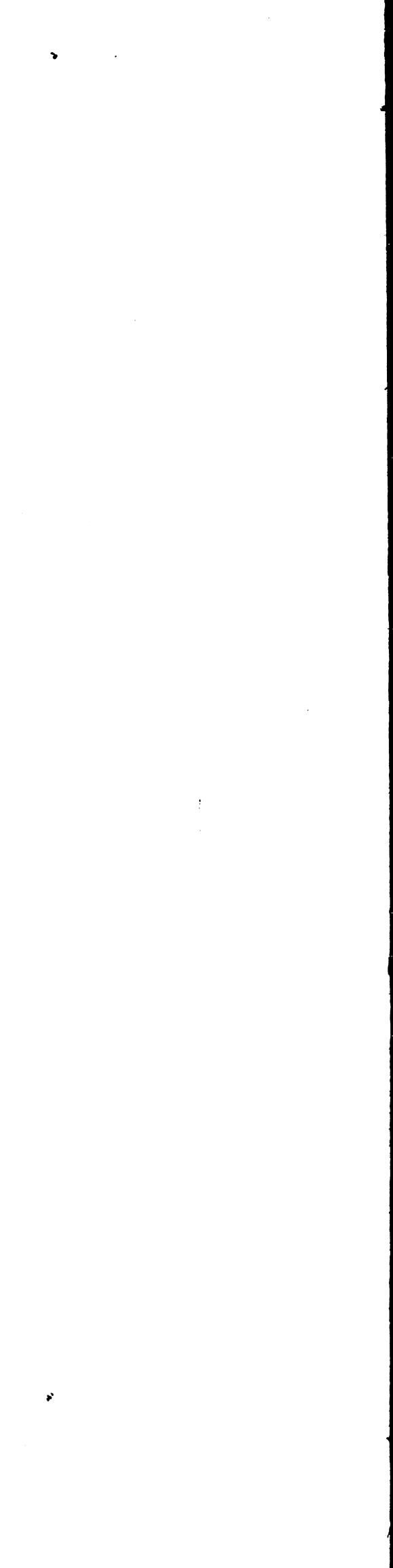
•

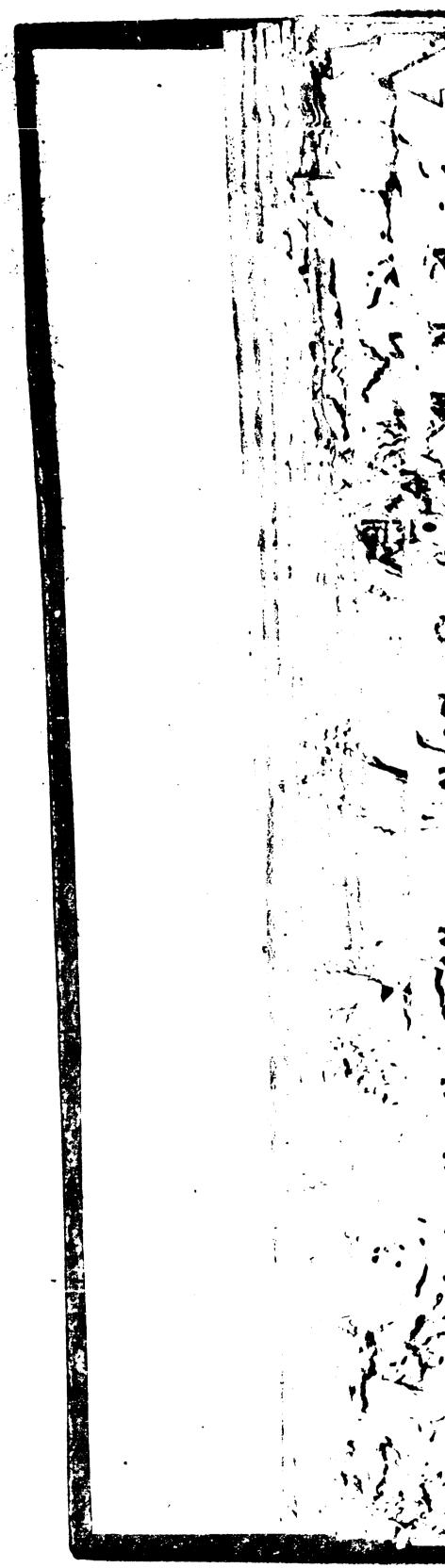
·



ইহাতে এতমগরবামি অনেক **মলাকের অনেকক্ষতিরোধহ**িতেছে কারণতাহারা জন্মকলকেরিভেপারেসমা চত্তপ,এতলগরবাসি ভাগ্যকলোকের বাণীত সংকলার বা মুহ্রির कर्णनगढ इरेशाथों कन नाहे व (कर तर मुन মিন্দ্র জির্ব্য কমা করিতে আন্তা করিদ।ও ভাঁই। স্বীকার করিয়া তৎক্ষণে তৎক্ষা সম্পন্ দারা তাহাকে সন্তোষ করিয়া থাকেন ইহাতে কর্তা পরলোক পুণ্ড হইলে সন্তানের দিগে নাৰাপুকার মনোনীত উপদেশদিয়া বিবাদ উপ হিত করাণ এৰ তৎ কালে নাবালক কিষাবিধবা দ্বীলোক ধনাধিকারী ঘাঁকিলে তৎ পক্ষেই পক্ उत्त পাতকরেন পরে, অদোলকে প্রেন্ত ক্রাইয়া সে স্মার ছারখার করিয়া আপনিই ধনান হয়েন পালন, যদি অধিকতর ধনাচ্যহয়ে , ত্বে এ নি বানাবাটীকরিয়া পরিবার সহিত

- গৈত্কহলে গননকরেন তাহাতে শুতিবানী বা আত্মীয় লোক জিন্ধাসা করেন যে আপনি এ হানে নিরন্তর পরিবার লইয়া বসতি করেন এব जागावान् इ इसाएन किन्नु কোন এখানে জিয়াকলাপ করেননা ইইয়ে কারণ কি তাইশতে ভাৱৰ কৰিয়া থাকেন যে আনারদিগের নিটাদুন আছে পৈতৃক হানে কন্ট্রেরেতহয় সার সেথা নে জমিদারি পুঁত্তি অনেক বিষয় আছে সেই জনিদারির উপস্বর হইতেই তাব ফেম্ নির্হাৎ হইয়াথাকে এই বীতিকনে, পিতামহঠাকুর বহ কাল কম্মকরিয়া স্বগগতহইয়াছেন তাহা আন রা এক্ষল কিপুঁকারে অন্যথা করিব আর কলি কাতার কোন কর্ম ও ইইতে পারেনা দেখা এ েয় কললোক দুর্গাৎ নবকরেন তাহাকে যাত্ট সৰ, বাতি উৎসৰ, কৰি উৎসৰ, বাই উৎ নুরু কিয়া জীর গহনা উৎ সব, ও ৰলিলেওঁ বুলাযায় ইত্যাদি বিদ্র পর্কা বিদ্যা করিয়া থাকেন।

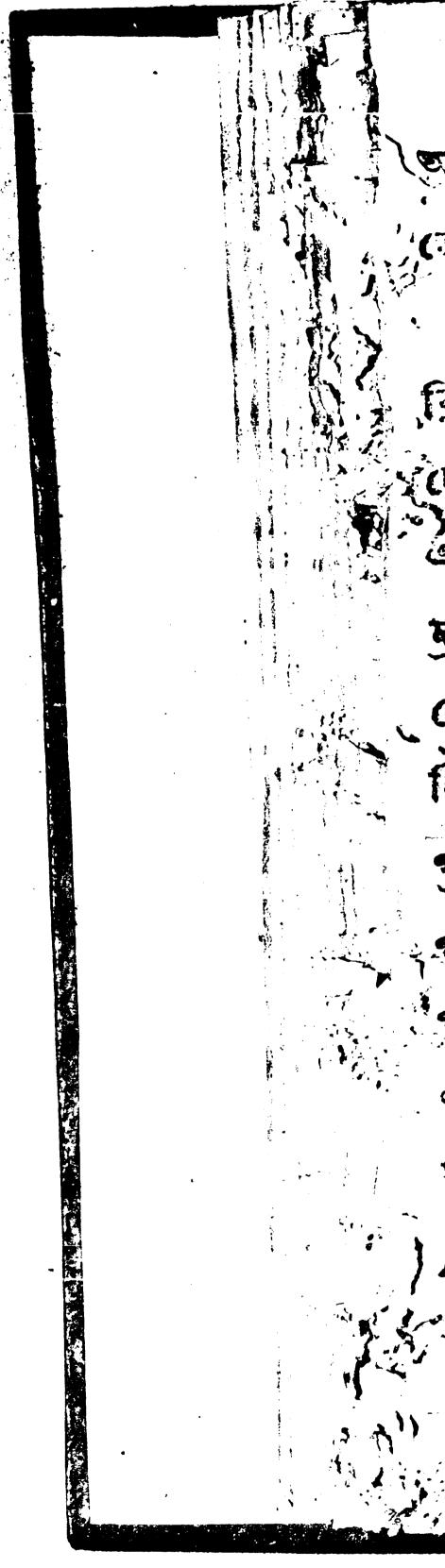




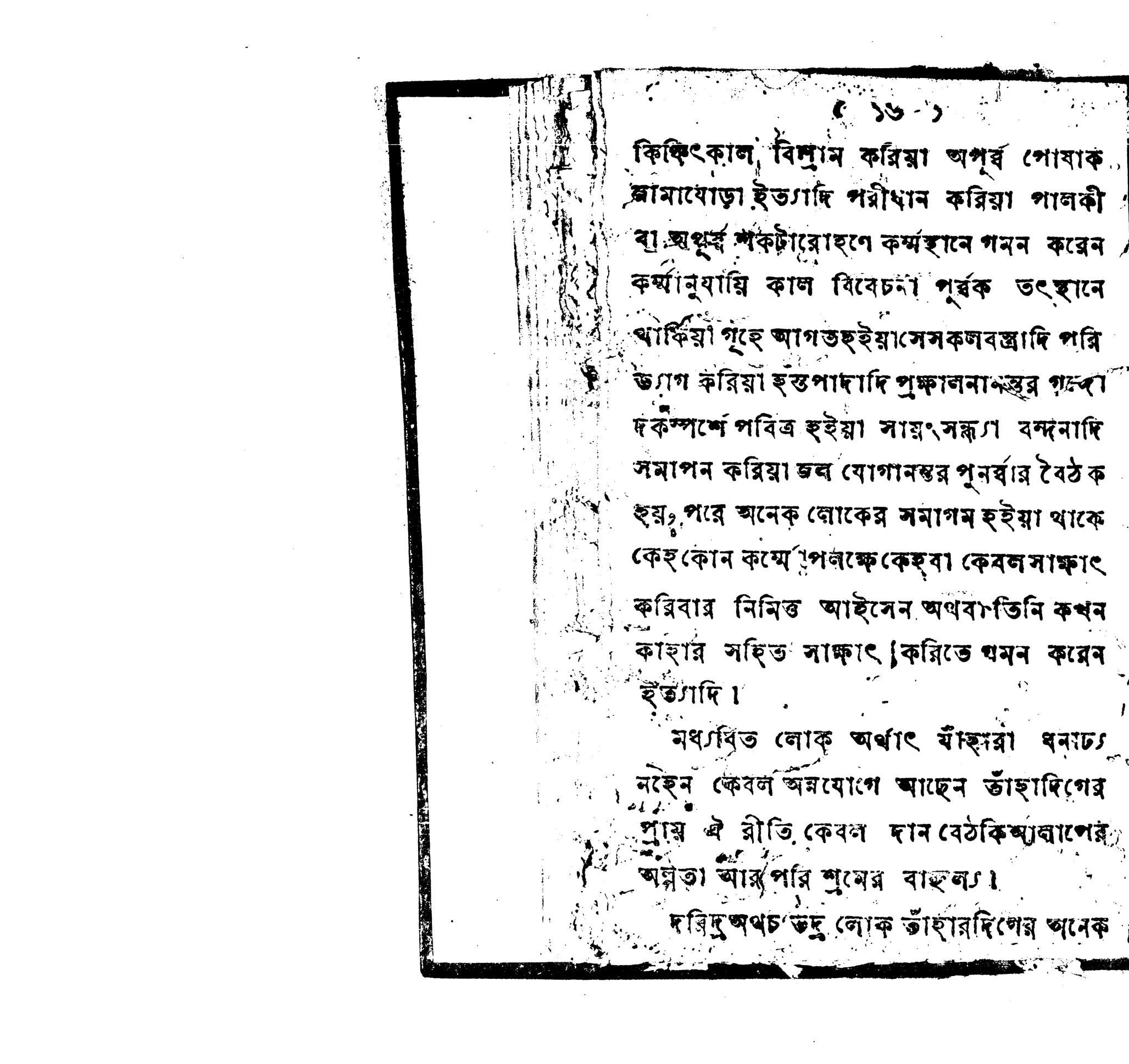
काम्या. বি, উ, মহাশয় মেসকল কথাকহিলেন ইহা যথাগঁ হইতেপারে কিন্তু তাবৎ লোকেরি কি এতাদশ স্বভাব এনত নহে; আরেঃ বলি নগর 🗤 র্াসি লোকের ম্যে যাহারা একাপ দায়গুতহই য়াছেন বুঝি ভাঁহারা হিভোগদেশার্দাণান্থ শাস নার্গ পরিগান্তালদেবানে লোকেরপায় একই নার্রিয়াথাকিবেন কিয়াতাহারদুইচারি সোরও াইয়ে, ইয়োর, কর্ণ কুহুরে পুবিষ্ট না, হুইয়া াহিব ভালাহইলে অবশ্যই ঐগুয়েরসোকার্থ ারণকরিয়া ব্যিক্চনা পূর্ক চলিতেন, লোকো গ

আমারদিলেরে শের নাই ফদবল আমি এখানে বাসঁকরিয় জ্বিকলেক ল বিলয়ে রীতি জ্বহুইব তা। इाइ जामात जान (हाप्रद्यमा कनना यमि ৰ আগু এখানবার রীন্ডজ নাহ্ইতেপার তবে ধ বিশ্যম বাসকরাই ভারহইবেক যেহেঁতক এই। নের রীতির অনভিজ্ঞতা পুযুক্ত লক্ষিত এবং দুঃখিত ও অপমানিত হুইয়া স্বস্থান পুসান

70 অতএব ভাই তোমারদিগে রীতিজ্ঞকরিলে • ন্যথা, সর্বস্হি পরীক্ষে বভাবা টনতরেওগঃ ! জাতীত্যহি গুণান্সৱান্ সভাবোন্ছি বন্ততে ॥ অর্থাৎ আদৌ সকলেরি স্বভাব বিবেচা করিবিক অন্য বিবেচনা করিবেক না যেছেত্ত সকল গুণকে অতিক্ৰম করিয়া ৰ ভাষ মন্তক শিত হই য়াছি লাভ এব নিবেদন আঁপনি যে সকল ধারী বাহ্কি দোষ কহিলেন ভাছাতে কেবল নগরবা সি লোকেরদিগের অন্ততা পুকাশ হইতেছে, অপর স্থানের গুণে লোকের বতাব ভাল্হর এব তনহে, সৰ্বজনিধালোক উত্তমাধন মধ্যমাঃ ৷ जार्थार छेउँन जायन नधान अहे जिविध भुकांह লোক সুর্বাই আছে নহাশয় অনুস্নান করিয়া দেখুন এই সহর নধে কত পুকার পাইবেন সুতাব, এনহরে নানা দেশীয় নানালোক রাস, িক্রিডের্ছ ভাহার মধ্যে পাপিষ্ঠ নরার্য ধ্র্মিটা শিষ্টশান্ত অক্তবিক্ত বিবিধপুকার লোক আছে, া আগনি তাহা অৱশ্য জ্ঞাত থাকিবেন অত এৰ



রাত্রি দুইদণ্ড বা চারিদণ্ড কেইলা এক পূত্র ्यन्रांग, नगत्वांगी वा शक्षगान निवामी छावर সময়ে গৃহে আসিয়া পুনর্বার আহ্যরাদি করিয়া 'লোক কিপুকারে দোবী হইতে পারে। and the second and a শয়ন করেন নাত্র। জনউই:লগা বাসী কহিতেছেন শুন ভাই ন, উ, আপনি যাহা শুনিয়াছেন তাহা যথাথ রিবেচনায়নুঝিলান তুমি লেনক তাল রীতি উপ বটে কিন্তু এতাদ্শী রাতি হিন্দু নাত্রের প্রায় র্দেশ করিবার উপযুক্তলগাত বটা বিভেরদিগের নাই তাৰে যদি কাহাৱ থাকে সে কেবল হিন্দু এই রীতি যেপাত্রবিবেঁচনা নাকরিয়া ফিন্ড সেঁকি বেশ ধারী হইবেক তাহার বিশেষ আমি দ্ব্যাদি কোন বস্তু অর্পণ করিবেক, না অতএব বলিতে সমর্থনহিকিন্তু ভদু লোকেরদিগের যে বেমন দুব্য তেমন পাঁত্ৰ নাইইলে অপিঁত দ্ব্যা ধারা জ্ঞাত আছি তাহা শুন। षित्र स्त्र मिथ अई विविद्या लाक टेजन ' বিষয়ি ভদুলোকের ধারা পুভূতি জলীয় দুবা মৃত্তিকণর পাত্রে বাকীচ यां हा के भूषानर कम जर्श ए ए उद्यानि दा ্থাত্রে স্থাপিত করে লৌহ পাত্র ব্যতিরিকে অন্য পারে গারাপুত্তি দুব্যাদি ভাপন করেনা অভ 🖓 মুচুদি গিরি কর্ম করিয়া থাকেন ভাঁহারা পুতে এর, তুনি সুপাত্র তোনাল পুন্দের উত্তর দারা / গাতোহান করিয়া নুখ পুক্ষালনাদি পূর্বক রহ জুবশ্যই যথাথেঁ পেদেশ করিব গাঁও ৷৷ ও ৷ জিলা কাৰিলোকের সহিত আলাপ করিয়া পরে তৈল • মর্দেন করিয়া থাকেন নানাপুকার তৈল যাহার) ন বি সুঁ, শ্নিতে পাই কলিকাতার অনেক পুলাক আচারভাই হইয়াছেন ইহারা অভিয়াতঃ বিয়ালগড়ে সুখানুভব হয় তিনি তাহাই নদন করিয়া কান্কিয়া সনাপনান্তর পূজাহোন দান কাল আহ্রার্দি করিয়া কর্মহানে গনন করেন जावरणियेन गिरु झामिरे कार्न शांभन रसकर कि यमित मुज्जि क्या कब्रियों जोर्जन कारन

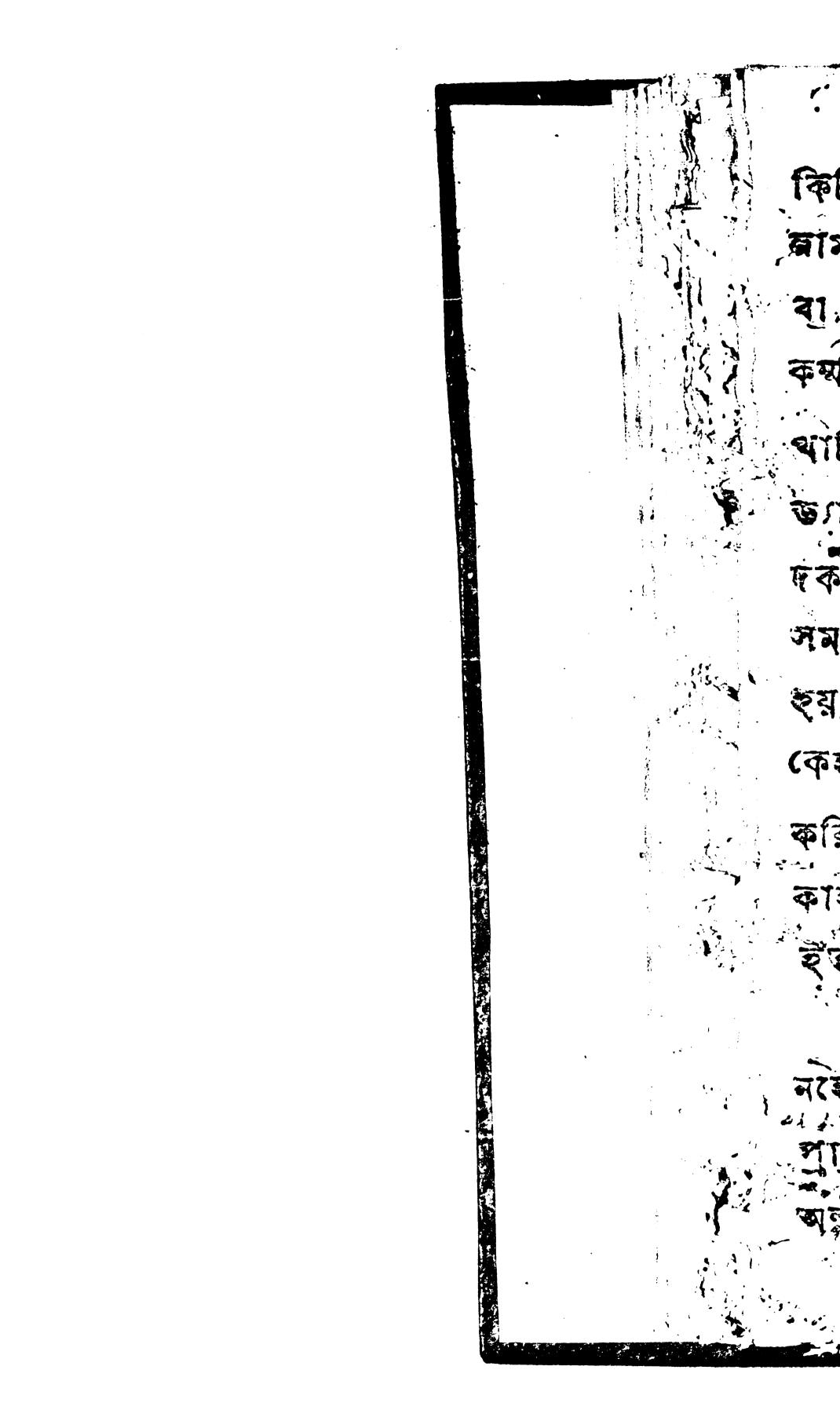


দরিদুঅথচ ডদু লোক ভাঁহারদিলের অনেক

মধ্যবিত লোক অধাৎ যাঁহারা ধন্যে নছেন কেবল অলযোগে আছেন ভাছাদিগের ঐ রীতি কেবল দান বেঠকি আলাপের মন্নতা আর পরি শুমের বাহল্য।

জামাযোড়া ইত্যাদি পরীধান করিয়া পালকী ৰা অথুৰ শক্টারোহণে কর্মহানে গনন করেন কর্মানুযায়ি কাল বিবেচনা পূর্বক তৎ হানে আৰিয়া গৃহে আগভছইয়াসেসকলৰস্তাদি পরি ভগগ করিয়া হতপাদাদি পুক্ষালনা ভার গালে। দকস্পশেপবিত্র হুইয়া সায়ৎসন্ধ্যা বন্দনাদি সমাপন করিয়া জল যোগানস্তর পুনর্ষার বৈঠ ক ইয়, পরে অনেক লোকের সমাগম হইয়া থাকে কেহকোন কথে পিলক্ষেকেহ্বা কেবলসাক্ষাৎ ৰুৱিবার নিনিত্ত আইনেন অথবাজনি কখন কাহার সহিত সাক্ষাৎ কিরিতে থমন করেন ইত্যদি।

এধারাকেবল আহার ওদানাদি আরশুমবিষয়ে পাবলা বড় কারণ কেহ মুহরি কেহ মেট কেহ্বা বাজারসরকর ইত্যাদি কুর্ম, করিয়াথাকেন বিস্তর পথহাঁটিভেহ্য পরে পায় পুতিদিন রাত্রে গিয়া দেওয়ানজীর নিকট আভ্রা যে আজ্ঞা নহাশয়২ করিতে হয় নাকরিলেও নয়পোড়া উদরের জালা। এই সকল কর্মকারি বিষয়ি তদুলোকের ধারা কহিলাম একণে অসাধারণ ভাগ্যবান্ লোকের রীতিশনহ, ভগবানের কৃপাতে যাঁহার দিশের পুচুরতর ধন আছে সেই ধনের বৃদ্ধি অর্থাৎ সুদহুইতে কাহার বা জনীদারির উপস্থ হইতে ন্যায্য ব্যয় হইয়াও উদুৰ হয় ভাহায়া পায় আপন আলয়ে থাকিয়া প্রোক্তরীত্যনু नादा नक्ता वन्तना िश्चिक नयगङ्काल ভোজন করিয়া পায় অনেকেই নিদা যান চারি



অল্তা আর পরি শ্বের বাহল্য। দরিদুঅথচ ডদু লোক ভাঁহারদিলের অনেক

इंज्यामि। নহেন কেবল অলযোগে মাছেন ডাঁছাদিগের

কিঞ্চিৎকাল বিশান করিয়া অপূর্ব পোষাক , দ্বামাযোড়া ইত্যাদি পরীধান করিয়া পালকী ৰা অগুই লক্টারোহণে কর্মহানে গনন করেন ৰুষ্যানুযায়ি কাল বিবেচনা পূৰ্বক তৎ হানে আকিয়া গৃহে আগতছইয়াসেসকলবস্তাদি পরি ভগগ করিয়া হতপাদাদি পুক্ষালনা ভার গালে দকস্পশে পবিত্র হুইয়া সায় প্রক্রা বন্দনাদি সমাপন করিয়া জল যোগানস্তর পুনর্ষার বৈঠক হয়, পরে অনেক লোকের সমাগম হইয়া থাকে কেহ কোন কমে পিলকে কেহবা কেবল সাক্ষাৎ করিবার নিনিত্ত আইনেন অথবাতনি কখন কাহার সহিত সাক্ষাৎ কিরিতে থমন করেন

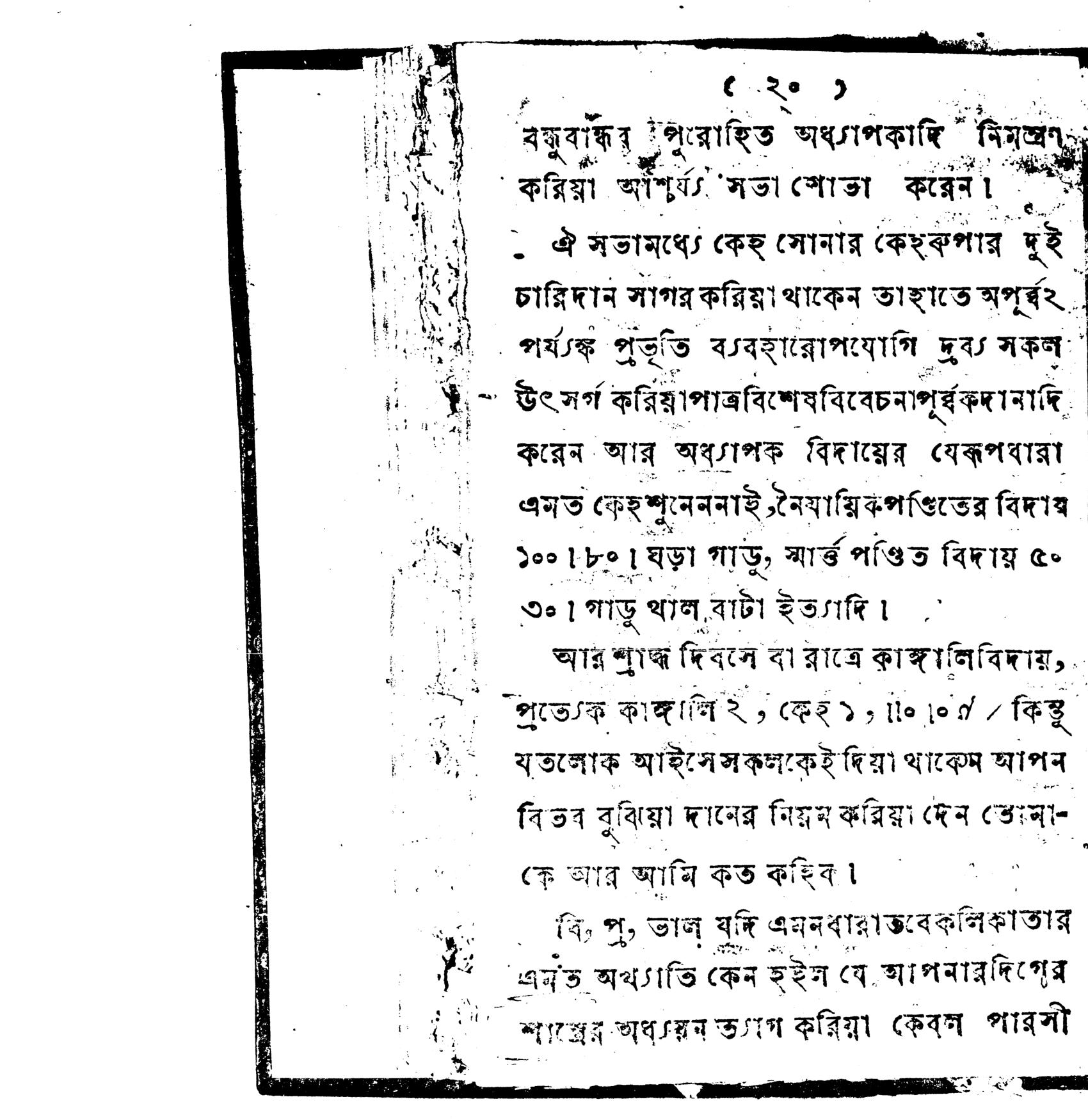
33 - '>

এধারাকেবল আছার ওদানাদিক মেরলাঘব আছে আরশ্বনবিষয়ে পাবলা বড় কারণ কেহ নুহরি কেহ মেট কেহ্বা বাজারসরকর ইত্যাদি কুর্ম, করিয়াথাকেন বিস্তর পথহাঁটিভেহ্য পরে পায় পুতিদিন রাত্রে গিয়া দেওয়ানজীর নিকট বাড্রা 'থৈ আজ্ঞা লহাশয়২ করিতে হয় নাকরিলেও নয়পোড়া উদরের জ্বালা। এই সকল কর্মকারি বিষয়ি তদুলোকের ধারা কহিলাম একণে অসাধারণ ভাগ্যবান্ লোকের রীতিশ্নহ, ভগবানের কৃপাতে যাঁহার দিগের পুচুরতর ধন আছে সেই ধনের বৃদ্ধি অর্থাৎ সুদহুইতে কাহার বা জনীদারির উপস্বত্ব হইতে নাঁয্য ব্যয় হইয়াও উদুৰ হয় ভাঁহারা মধ্যবিত লোক অধাৎ যাঁহারা ধন্যে, পায় আপন আলয়ে থাকিয়া প্রোকরীত্যনু नादा नक्ता रक्तनामिश्वक नथगङ्काल ঐ রীতি কেবল দান বেঠকি খাবাপের ভোজন করিয়া পুায় অনেকেই নিদ্য যান চারি



আপন বিষয কহ্বা পুরাণাদি শ্বণ করিয়া থাকেন ত্রপদ।। ফ পরায়ণ, সবেকরি একনন, প্রাণ শুবণে করেণ ছির তর নতি। তার তাদি ইতি হাস, শ্বণৈতে অভিলাষ, সদাঅনুরক তাহে একান্ত ভক্তি ৷৷ পণ্ডিতনওলীক্রি, সকলেতে इतिर, बेहेरागी बलिखर जनुमाउ। धी तकिरा মৃদম্ভি, ভারত শবণে অতি, শুদ্ধায়ত হইয়া করে নিতি যাতায়াতা এইরপ শতৃ২, স্থানেতে কহিব কত, হইতেইে পুরাণাদি পাঠ নিরন্তর। কেবল কম কাওেরি বাহলে এবং মহামহো পাঠাপাঠ বিবেচনা, করি অর্থ অনলোচনা, পাধ্যায় মাওঁভটাচার্য হহালয়রা জাজুন্যনান কহিব কত, হইতেই পুরাণাদি পাই নিরন্তর । সদস্য হইয়াবীস বিজ্ঞবহুতর ॥ সন্সিংহ বনিয়া আছেন তাঁহাদিগের ব্যবস্থানুসারে वंताइकू ग, आंगि भूतालंत मग, (राजानकन जिंग्रेरान् लाकंता मर्बमाइ एर भूजिश भूयू বসিয়াছিন হইয়াপাঠক। পাঠকের খদি তুঁন, বিণী পুঁতিষ্ঠা দোল দুর্গোৎ সব রথ নিত্য নৈমি হয়তবে উপশন, কারণ পুত্তক লয়ে আছেন জিক কম করিতেছেন বিশেষতঃ পিতৃ নাতৃ ধারকণ লোতাগণৈ একমনে, বসিয়া প্রাণ শ্নে, সম্থে বসিয়া আছেন পুতু জনদিন।

শিলাবেশে, সকলে, ক্ৰিগা বি, পু, জাপনি যেসকল <u>কথা</u>, ভদলোকের কহিলেন ইহাতে আনি বিন্যাপন হইলান যেহতু পূৰ্বে শু তছিলান যেকলিকাতার অধিক লোক কম কাও ও সন্ধ্যা বন্দ্রাদি পরিত্যাগ করিয়াছে এবং আছার ও পরিচেদেরও বিবে চনা নাই যাহাতে সুখানু তব হয় তাহাই করেন ন, উ, আপনি নিতান্ত ভাৱ এনত কথাও কর্ণকহ্রে পুবেশ হৃইতে দেও যেহেতু এদেশে শাদ্ধাদি কমে ধনী লোক সকল স্বরাতিজ্ঞাতি

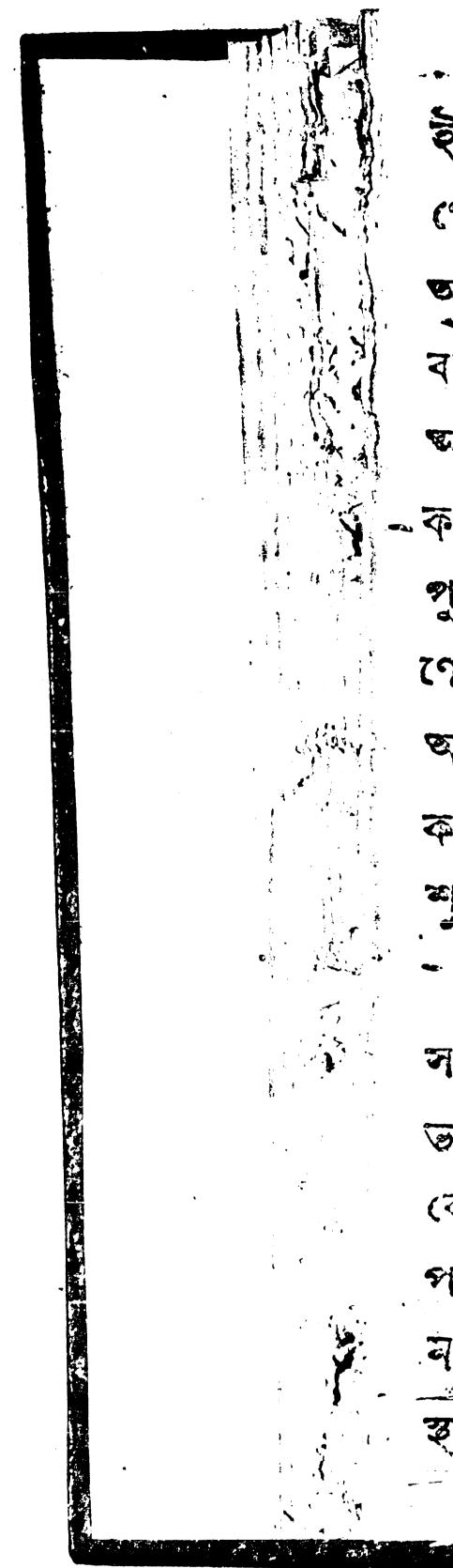


বি, পু, ভাল যুদি এননবারা তবেকলিকাতার এন্ত অখ্যাতি কেন হ্ইল যে আপনারদিগের শান্ত্রে অধ্যয়ন ত্যাগ করিয়া কেবল পারসী

আরশ্যন্ধ দিবনে বা রাত্রে কাঙ্গালবিদায়, भुज्जि का दालि २, (कर्), 110 10 1/ किष्ठु যৃতলোক আইনেসকলকেই দিয়া থাকেদ আপন বিতৰ বুৰিয়ো দানের নিয়ন করিয়া দেন তেলে-কে আৱ আনি কত কহিব।

করিয়া আশ্বর্য সভা সোভা করেন। ঐ সভামধ্যে কেহ সোনার কেহ্রপার দুই চারিদান সাগরকরিয়াথাকেন তাহাতে অপূর্ব২ পর্য্যক্ষ পুভৃতি ব্যৱহারোপযোগি দুব্য সকল উৎ সর্গ করিয়াপাত্রবিশেষবিবেচনাপূর্বকদানাদি করেন আর অধ্যাপক বিদায়ের যের্গপধারা এমত কেছলুনেননাই, নৈযায়িকপণ্ডিতের বিদায ১০০ ৮০। ঘড়া গাঁডু, আর্ত্ত পণ্ডিত বিদায় ৫০ ৩০। গাড়ু থাল, বাটা ইত্যাদি।

ও ইং রাজী পড়েন বন হালা লিখিতে ও পড়িতে জানেননা এব বাহ্ণ লা শাস্ত হেয় ভ্রান করিয়া শিক্ষা করেননা আরশ্বান্ধ শান্তির বিষয়, যথন া পিতা নাতার পরলোক পুাণ্ডি হয় ঠথন হাষ্টে | কিয়াকেকুত্সিত কর্ম বোধ করিয়া পুতিনিধি দ্বারাদাহ করিয়া তপণ করিয়া থাকেন সেই সময় এক অঞ্জলি জল অধিক করিয়া পুদান করেন তার্থাৎ এক্রালই জলাজলি পূর্বক শ্বাদ্ধাদি উদ্বাপনকরিয়া আইসেনএব অশৌচের চিহ্লাথে কেবল চুল ধারণ মাত্র করেন কেহ্বা কেবলমন্তকের কেন্স রাখিয়া কুটী যাইবার অনু রোধেদাড়ির কোর করান, আর অত্য অপূর্ব শিষ্ট শায় মহাশয়রা অসৌচসময়ে শুদ্ধাচারাথেঁ কেৰল বুগণ্ড নাত্ৰ পানকরেন অন্যসময়ে আছার বাজারেরপাককরানা সনিঠাই ওনুছলনানকৃত লাওকটী এবং নানাপুকারসরাগইত্যাদি দুব্য সকলভোজনকরেন পরিচুদঅর্থাৎ পোষাক ধৃতি পুভৃতি বন্তপরিত্যাগ করিয়া ইজার জানাজোড়া



(7)1/5(পুৰুষকৈহ থাকেননা নিৰুদেগে সেইমকল বাহ্ন গেরদিগে রবাটীর ভিতরে যাইভেদেন তাইরিশ ছেন আর তানেক অমব্যজনাদি পাককরিয়া দিলে সকলে ভোজন করেন এই সকলবারা কাহার দিগের, তাহা অভ্যাস করিয়া পশাৎ শনিতে বাজীকরি। গিতাচ প্রাচ্ড (কান পোষা হও ব্য

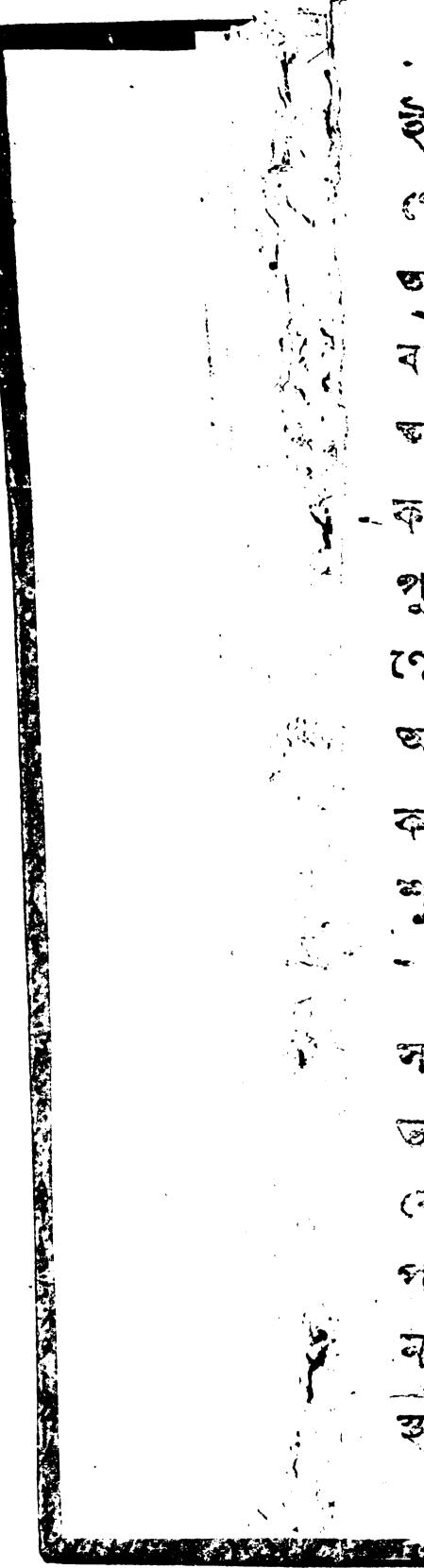
সংস্তান্যায়ি বাজ্লা ভাষা পার্সি বিদ্যা শিক্ষাকরেণ অর্থকর বিদ্যালিকা

`*

.

.

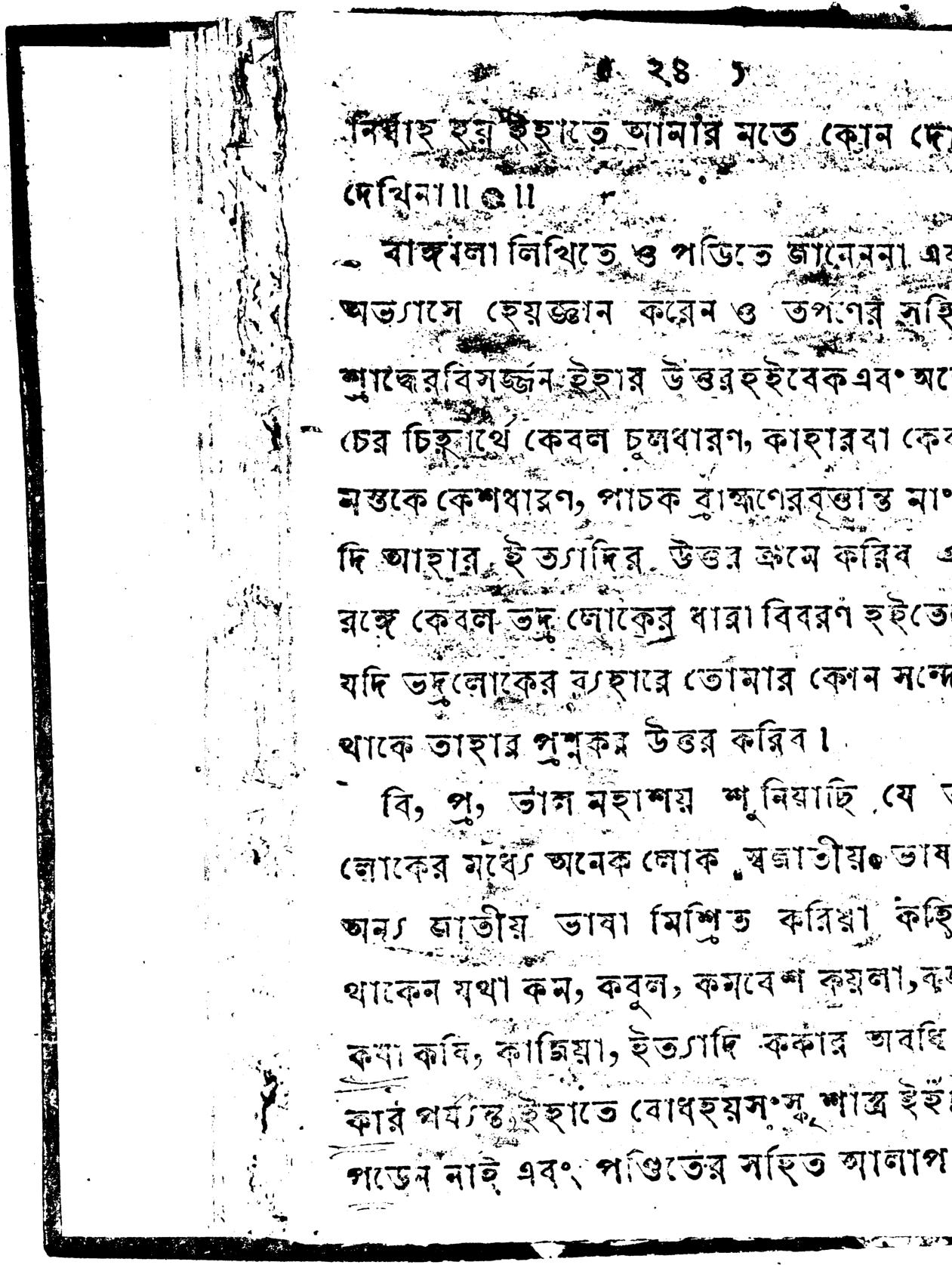
ኦ



बा ल रा - কাহারব টাল্টেদুইজনন্ত্রীলোকমাত্র থাকেন সন্য পুৰুষকেহ থাকিবনা নিজদেশে সেইমকল বাজ গেরদিগেরবাটীর ভিতরে যাইডেদেন তাই অমব্যঞ্জনাদি পাককরিয়া দিলে সকলে ভোজন সিল্ তানুযায়ি বাজ্লা করেম এই সকল্যারা কাহার দিশের, ডাহা ল্নিতে বাঞ্চলর। ন, উ, আপনি যাহা কহিলেন এ তাবং সত্যবটে ভিন্ত ভদ্লোকের এনত ব্যবক্ষারনহে ভাই তোনাকে নকলি কছিতে হয় ইহারনধ্যে কোন২ ভদুলোকের সন্তানেরা তোনার জের भामका बाब का बादा थार्कन जबर कान नङ्लगण्यवाम् उत्रात् याहेवात निजित इन হানি পোষা ৯৪ ব্যবহার করেন তাহাতে

চ্যাদ পরেন রালাচনোর পাদকা ফিতেবার ডিতোলানোথানেডে বেবচা সকল পাদ্যাদ

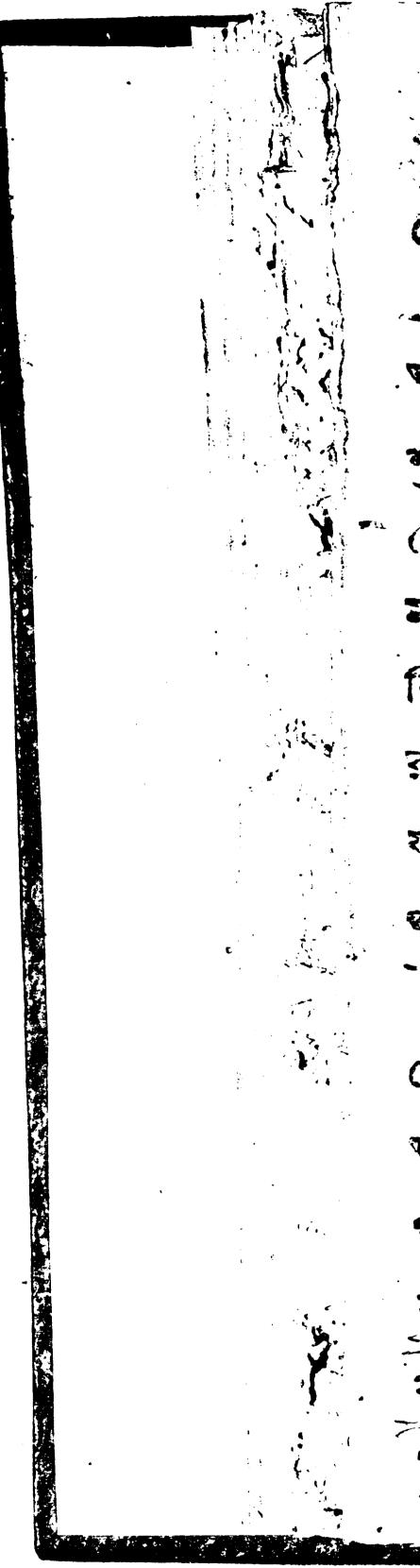
ছেন আর অনেক ভদুলোকের সন্তানেরা অগে ভাষা অভ্যান করয়া পশাৎ পার্সি বিদ্যা শিক্ষাকরেণ অর্থকরীবিদ্যালৈশ করা অৱশ্য কর্ত্ব্য, যথা অর্থাগনোনিত্য নরো গিতাচ পিয়াচভার্যাপিয়বাদিনীট। station ! ভাংখকরীচবিদ্যাযডজীবলোদে আবশ্য । ज क श



অভ্যাদে হেয়জ্ঞান করেন ও তপণের সহিত করেন্।। শাদ্ধের্বিসজ্জন ইহার উত্তরহ্ইবেক এব অশৌ • गथा। 'যাবনিকভাষা চের চিহাথি কেবল চুলবারণ, কাহারবা কেবল সাধু ভাষা खडाब, कृनु, मामाना, नीठ, কনিনে > মন্তকে কশধারণ, পাচক ব্যাহ্মণেরব্তান্ত না॰সা দি আহার, ইত্যদির, উত্তর জনে করিব এত কল रख রঙ্গে কেবল ভদু লোকের ধারা বিবরণ হই ডেছে নেখনা কলম যদি ভদুলোকের ব্যহারে তোমার কোন সন্দেহ > শপথ, দিব্য কসম থাকে তাহার পুশকর উত্তর করিব। কসাই > গোষ্ বি, পু, ভাল নহাশয় শুনিয়াছি যে তদু কসুর . > অপরাধ, কটি, . লোকের মধ্যে আনক লোক অভাতীয়ত ভাষায় কড়া > শক্ত, কটিন, অন্য জাতীয় ভাষা মিশিত করিখা কহিয়া কন' ' অল, নু,, थारकन गथा कन, कतूल, कनरवन कराला, तुड्झ, কবুল > ম্বীকার, অস্বীকার, পুতিশুত, কথা কৰি, কাজিয়া, ইত্যাদি ককার তাবধি ক্ষ কার পর্য্যন্ত ইহাতে বোধহয়স, শাস্ত ইহাঁরা কৃষ্বি > বেষ্যা, গণিকা, বারাজনা, কুলটা কানডায়) দংশন, দন্তাঘাত, পড়েন নাই এবং পণ্ডিতের সহিত আলাপ ও

আনার নতে কোন দোষ

(२०) করেন নাই তাহা হহলে এতা দল বাক্য ব্যব হার করিঁতেননা স্বজাতীয় এক অভিপায়ের অধিকভাষা থাকিতে যাবনিক ভাষা ব্যবহার



কল রক্ষে কেবল ভদু লোকের ধারা বিবরণ হৃই ডেছে কলম যদি ভদুলোকের ব্যহারে ভোমার কোন নন্দেহ কসম থাকে তাহার পুশকর উত্তর করিব। কসাই > গোঘ ति, भू, जंज बहामझ मूबियाछि (य जन्न लारकत गर्दा अनक लाक अजा जी सक जाया द অন্য জাতীয় ভাষা মিশিত করিয়া কহিয়া थारकन गथा कन, कतून, कनादन कराना, रुड् ক্ষা কৃষি, কাজিয়া, ইত্যাদি কৃষার অবহি কৃ কার পর্য্যন্ত হোরহার বোধহয়স, শাত্র ইহারা পড়েন নাই এবং পণ্ডিতের সহিত আলাপ 'ও

ইহাতে আনার নতে কোন দোষ (मचिना॥ @॥ ্ বাহ্বালা লিখিতে ও পডিতে জানেননা এবং অভ্যাসে হেয়জ্ঞান করেন ও তগণের সহিত শান্ধের্বিসজ্জন ইহার উত্তরহ্ইবেক এব গশৌ চের চিহার্থে কেবল চুজবারণ, কাহারবা কেবল মন্তকে কশধারণ, পাচক ব্যাহাণেরবৃত্তান্ত না॰সা দি আহার, ইত্যদির উত্তর ক্রেব এত

করেন্।।

'যাবনিকভাষা

কনিনে >

(२०)

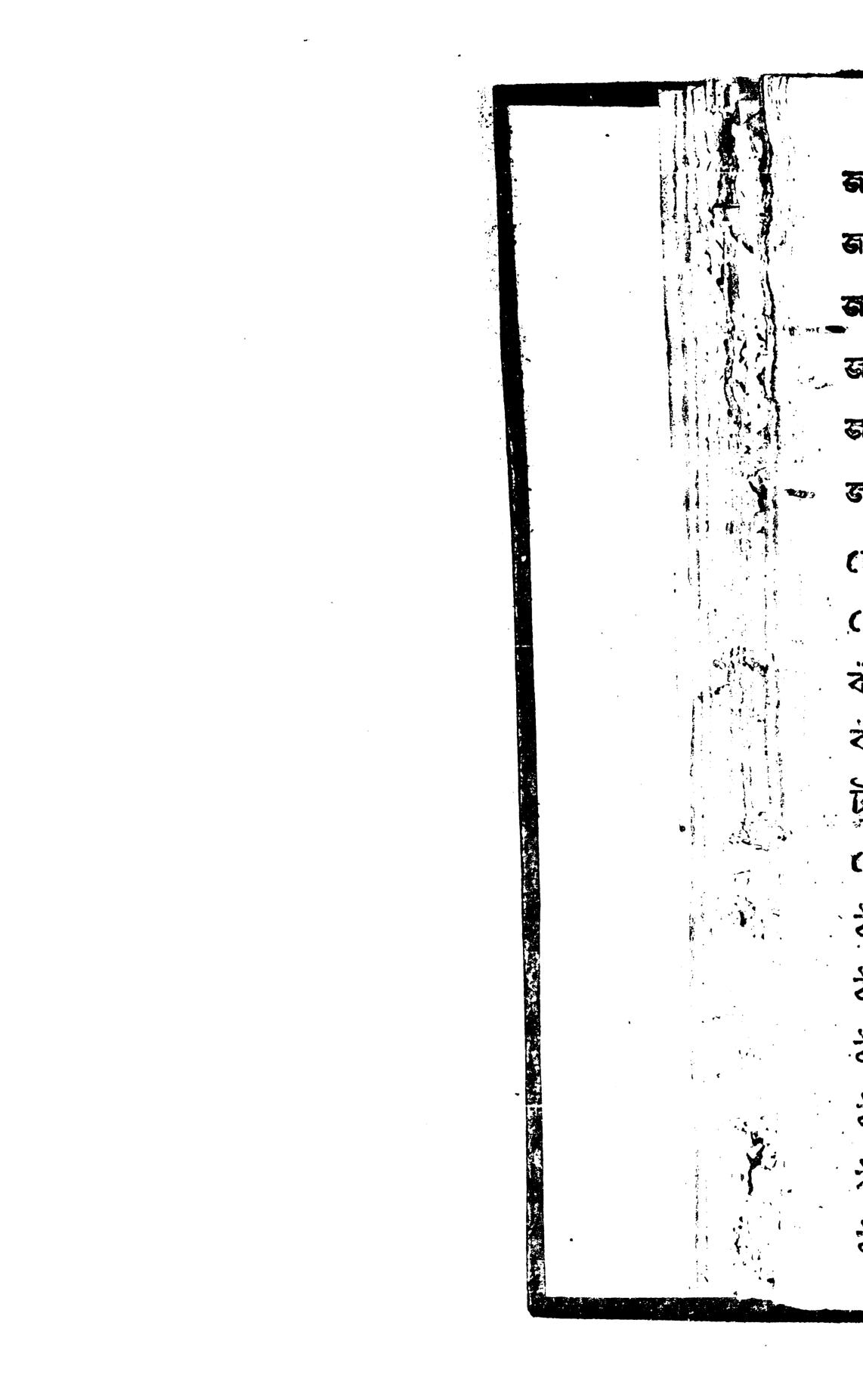
করেন নাই তাহা হহলে এতাদুল বাক্য ব্যব হ্যার করিতেননা স্বজাতীয় এক অভিপায়ের অধিকভাষা থাকিতে যাবনিক ভাষা ব্যবহার • गथा। , সাধু ভাষা অন্ত্যজ, कृमु, जानान्र, नीठ, যন্ত্র নেখনা শপথ, দিব্য কসুর . > অপরাধ, কটি, কড়া ্) শক্ত, কটিন, কন' ' অল্প, নু,, কবুল > স্বীকার, অস্বীকার, পুতিশুত, কলবি > বেস্যা, গণিকা, বারাস্কনা, কুলটা কামডায় দংশন, দন্তাঘাত,



	•
(20)	
লাজিয়া > কলহ, বিবাদ, বিসমাদ, বিরোধ,	খুন) বি
गनान) तुलत्, जनावात्न,	খুব) ট
कायता.) बीजि, धाता,	খুনি :). ভ
কাঁচা ১ অপক, আন,	(খালাসা)
কেলা > বুহুহ, দুগ,	থোসাঁনোদ>
কেতাব) পৃত্তক, গুন্থ,	. খোস ১
কিনারাত্য উপান্ত, তার,	থোদ ১ ব
	লবনু ১
কিমত ; মূল্য খয়রাৎ ; বিতরণ, দান,	গরনী ১
•	পজী 🖒
থর্চ ১ ব্যয়ু,	গর্জ ১
খাটী > নিশ্য়, অকৃত্রিম,	শ পওর ১
খাডা ১ দ'ণ্ডয়মান,	গনি >
খাডাং শীঘু, দুত, এন্ত, ৩	যুম্ 👌
খারাব > नन, कमर्य, कूर्निज, निनिष्ठ,	. হ্বস ১
খালাস > মুক্ত, মোচন, উদ্ধার,	জহল ১
थानका ; इठार, जकमार दिन् रार,	জড় ১
খাসা > উত্তম, তদু, পরিপাটী,	द्वरत
খ্যারনা ১ কর, উপরত, রাজসু	
•	

6 🔨 I 🖉 বিনাশ, হত্যা, যাত, উত্তম, উৎকৃষ্ঠ, উদ্, আনন্দ,আহ্লাদ,পরিতোষ,সন্তোয পরিশ্বার, উপাসনা> উত্তম, হ্ব, সহা ? ' উত্তত, উষ্ণ, गीय, निंहाय, , সুর্থপর আবশ্যক, পুয়োজন, · / মনোযোগ, অভি নিবেশ, অব্ধান, শোক, সন্তাপদ নিদু৷ উৎকোচ • • বন, অরন্য, মূল . • • / বড়, স্বল, বল্বান, . 15 -4

\$



	•
(25)	
জবানী > পুনুখাত	रिंग् २ . वि
জবাব ১ উত্তর	ডর ১ ভ
জায়দাদ) সম্পত্তি, সর্হয়, স্থাবরাদি,	ডাকইত১. দ
জাচাই > পরীক্ষা, বিবেচনা,	উ ডালি > উ
জায়গা > ছান,	ডৌল > ?
	ু চোকা ১ অ
জেলেল' কারাগার, কারাগৃই,	টিল ১ ঈ
जोननी उड्जन, (मोनर्ग),	ঢুকায়) ?
আঁক > সনূহ, বিস্তর,	তরফ ১ স্ব
বাঁটা > নিথ্যা, অসত্য	তুফান ১ আ
हेक्द्रा) किश्विर	তাগাদা) '
টেডা > বাঁকা, বন্ধ, বত্ৰ,	তামাসাস
ठंग २ फोड़	তাজ্জব-১ া
ঠাগায় > চুরিকরে,	তগির ১০ ব
- राजन - वित्वाइना.	দর >
ঠাটা ১ উপহাস, লেব,	माद्या ३ व
ঠাভা ১ স্থি, লীতল, হিম,	मावि ३
ঠাঠ > কৃপট, কাপ,	দৈক ১
	1 Martin Contraction of the second

নিশ্বিত, নির্ধান্নিত, যথাথ ভয়, শৰ্ম, তাস, দস্য **छ**পঢৌ **क**न পুকার, ধারা, গঠন, আচ্দান, আবরণ লথ পুবেশকরায় **নু**ৰ্জ্**প** তরব শীয়, দুত কৌতুক, কাব্য, বহুস্য চমৎকার, বিষ্মন্ন, ৰম্চু্যত, নুর্য না কলহ, দুন্দ্দ, भाभर, • • • বির্ন্ত,

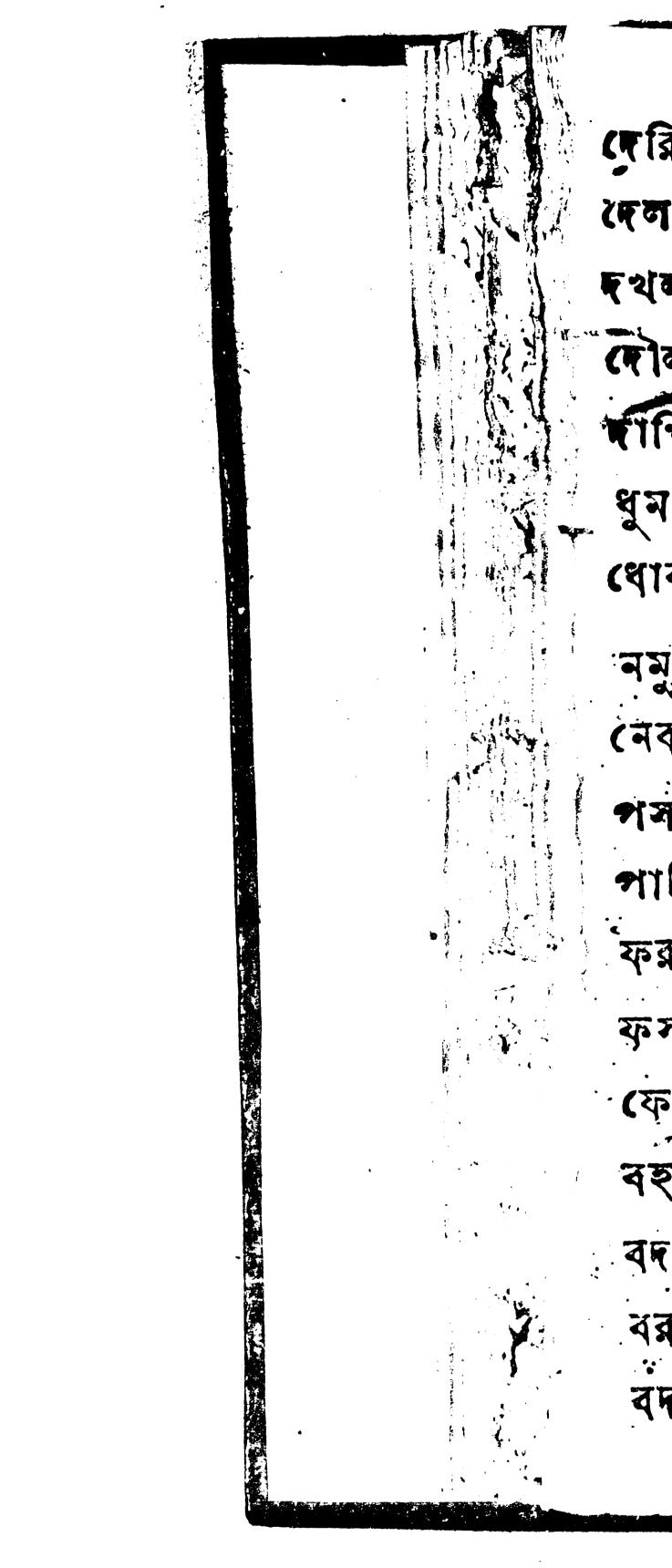
٩

> .

:

₽`

. .



	•
न ति र विलय, गोन	বরান্দ্র
मन) यडःकत्रा, सन,	বাকি ১
थन) असिन	वागान
मोगउ र जम्माउ	বেয়াজ ১
শিখলে উপনীত	
ধুম > তুমুল,	ন্জা হ)
ধোকা ১ নন্দেহ,	বনিয়াদ১
নমূদ) অক্র, আরম্র, পুথম,	ভাঁজ ১
নেক ১ উত্তম,	ভাগড়া
পলম ১ লোম, রোম.	ভিতর ১
পাজি > অন্ত্র্য সামান্য, ক্ষু	ে ভার ১.
ফরসা > শুভু, পরিশ্বার,	मछन्त)
ফুসাদ ১ কিথ্যা, কাল্পনিক,	. संग्रहत
ফের কিন্দু	নরদ ১
বহল ১ নিযুক্ত, হাশিক,	মত্রলিস্১
বদল ১ বিনিময়, পরিবন্ত,	नतजी >
বরাত > প্রতিনিধি,	ম্জাক)
राष ३ सम्भ	নতলব্১
•	•

বৃদ্ধি जाम्डे, ভাগ্য, मटे নিশ্বিত পলায়িত, The se নব্য, নব্য হল, পুত্যুষ, পুাতঃকাল, স্বীকার, ভঁড়, ভূও ্ পুৰুষ, সভা, ননস্, শেষ, অভিপুখয়, ননহ, Ň •

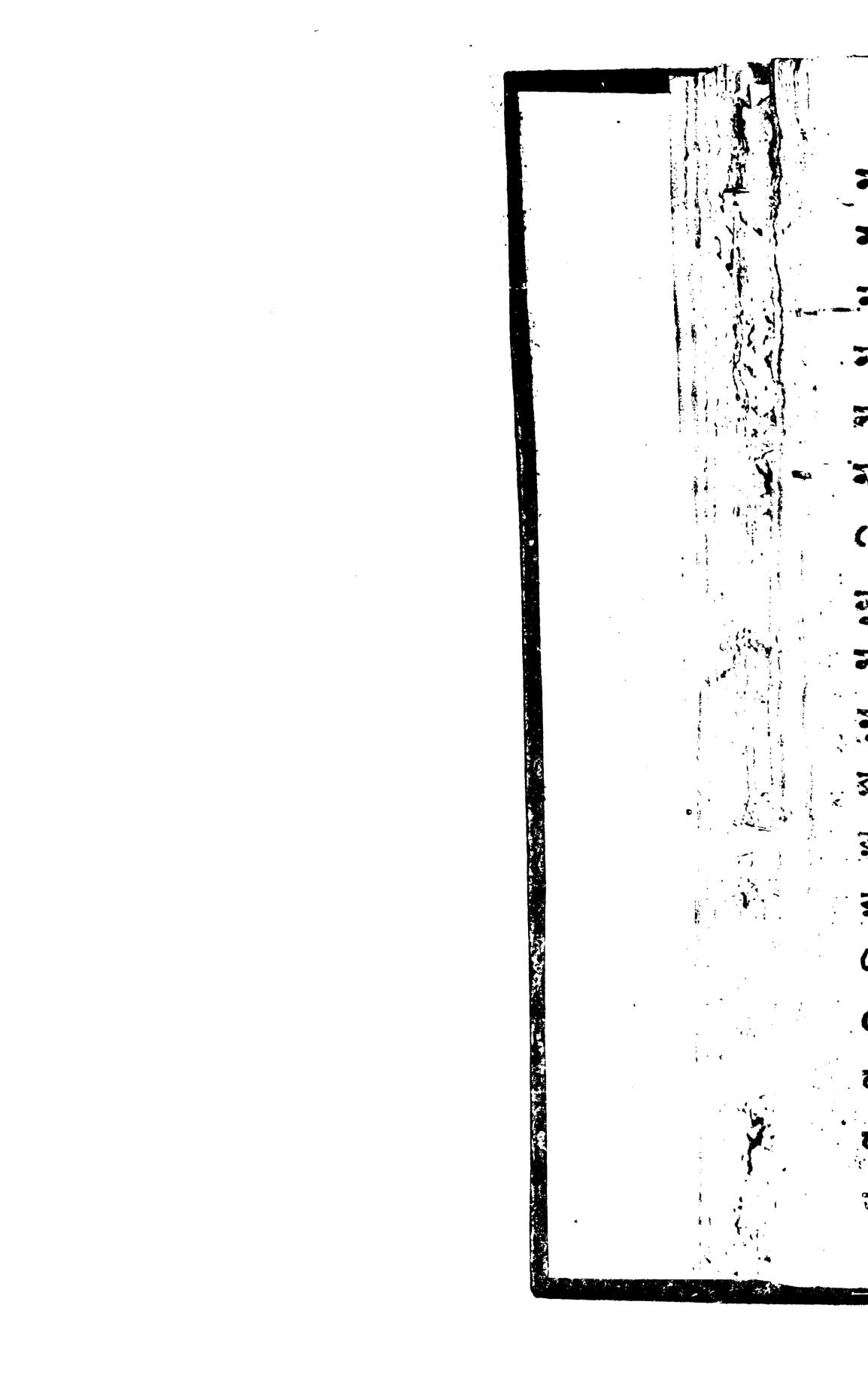
•>

4

•

.

₽.



		(52)		u.d.		
নকরর	5	নিযুক্ত, পুৰন্ত,	•		जन्म	1 . W
		পরানন,	• • •		ন ওয়ারি	1 2
নাফ .	2	মার্জনা, ক্ষমা	4		সহিন	
নাপা	>	পরিমান»	·		সমূজ	2
নাফিক	2	মত, ধারা,	•		লাল	•
নাফিক	5	পুনয়, আত্মীয়ত	Ъ		সাজা	
নোনাস		-			লাপ	-
নুস্কিল		ক্লেশ, আগদ,	с .		সিদা	>
		গোপন, অপুকাৰ	st ,		সুন	5
		বাদী, বিবাদি, পু			সগুণ	2
• • ·	•	অন্যথা, বহিত,			সে ওয়ায	я З
		পুকার, মত,	ı		जूजी	2
	•	পরিকার,	• •		সেপাহি	
রেয়াইব	• •	নাজ্জনা,			নোর.	;
রোসনা	ই >	উজ্জল,			হঙ্গাম	
লড়াই	5	যুদ্ধ-	•		रुष्टे.	>
नान	>	৾ রন্জ্য রন্জ্য			হক	. >
সহর	3	নগর,			¢	-
		N. C				

•

.

ন্দাবহেলা, অবায়ান, न् क् বিবেচনা স্ত্র্য ノー下省 **১" প**রি, জ নরল কূপণ कि का ব্যতিদ্রেক, निज र বৈন্য চিৎকার **L P** ১ কলহ ১ ইতর নত্য, ব্ • •

• •

Ĺ

≯`



ř .	· · · ·	E 23)	
হ্লপ)	मन्त्र .	
ই্য ওয়া		বায়ু, গং	इराम)
হামেসা	5	भेजना के दिन	ইৎফাক)
হারির	Z	উলাইত দ	इजामी-
ফাম;ল 	5	গুতি:	উঠাও •
इ.ज.त.	5	मरन भाग	এমারত
र् पूर्ण	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	আড়া, অনুনতি	এসারা
ক্ষ্যু হয়।	5	কাতি	- ওজর্
আসল		9 7 3	ওন্র
छ। देव	5	রীতি, ধারা	ওসোয়াস
অ্যান্দে স	a1. 5	সন্দেহ	ওলন
S		অনুমান	ইত্যা
्ञ, इत	· · /	আশ্য্য	্ তাহার
্আনল	5	অধিকাৰ	া তাত এব ন
জা (গব	গাস	> থেদ	
ित्रज्ञ	ार्ग	> আকাশ	আগা
		উত্তম, বিলক্ন, তাল	লেন তাং
ন্থাসা	न	১ শৈথিল্য	নেক থা

সংকত দি কত সাম লোটাকত শবু তোনাকে শনাহাদে ব্যায়ায়পণ্ডিতের সহিত লিহাদাহ নি যে সকল শব্দেশ্বই করিয়া াহা ভদুলোকে অবহার করিয়া ও সত্য বট্টে কিন্ত জিজা <u>ب</u> **~•**, ۲۰.۰ ۲۰.۰ •

i



•



INSECT DAMAGE

Property of the second state of

डा. स्ट्रेंग के के दिल्ला के दिल	সংস্কু ত বা ভদনযায়ি	
	সংসু'ত বা তদন্যায়ি কর্ত্ব্য যদি বলএনত	জানিন গুলু গু
	হলোবা সংস্কৃতভাষায়	
	কি একট শিশুক হিশুন	জুম্.
ছারি এবে এব	দর ত	51 (4
	হা	ু জের > জখন
	ড়ন্দার	जवानवन्ती
Re	करो राम्सी	ব্যানা
	লাক	ঝকনারি
	म्टोर.	টাঁকা ১ লালনটাল
का दत का दत	নকদিশর	টাজ্ঞান
	15	ঠিকা •
	শঙ্গা শনি	ঠিকানা
MITRITI	দান দুটী	াঠকদেও
	नी मंगन	² ি তহ্বিলদ
	สมาสาร	ভরজমা (২০০০ সের্চ
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

• 1 • न দার प्रनल ন সি ল নথ ~100

1.

۹



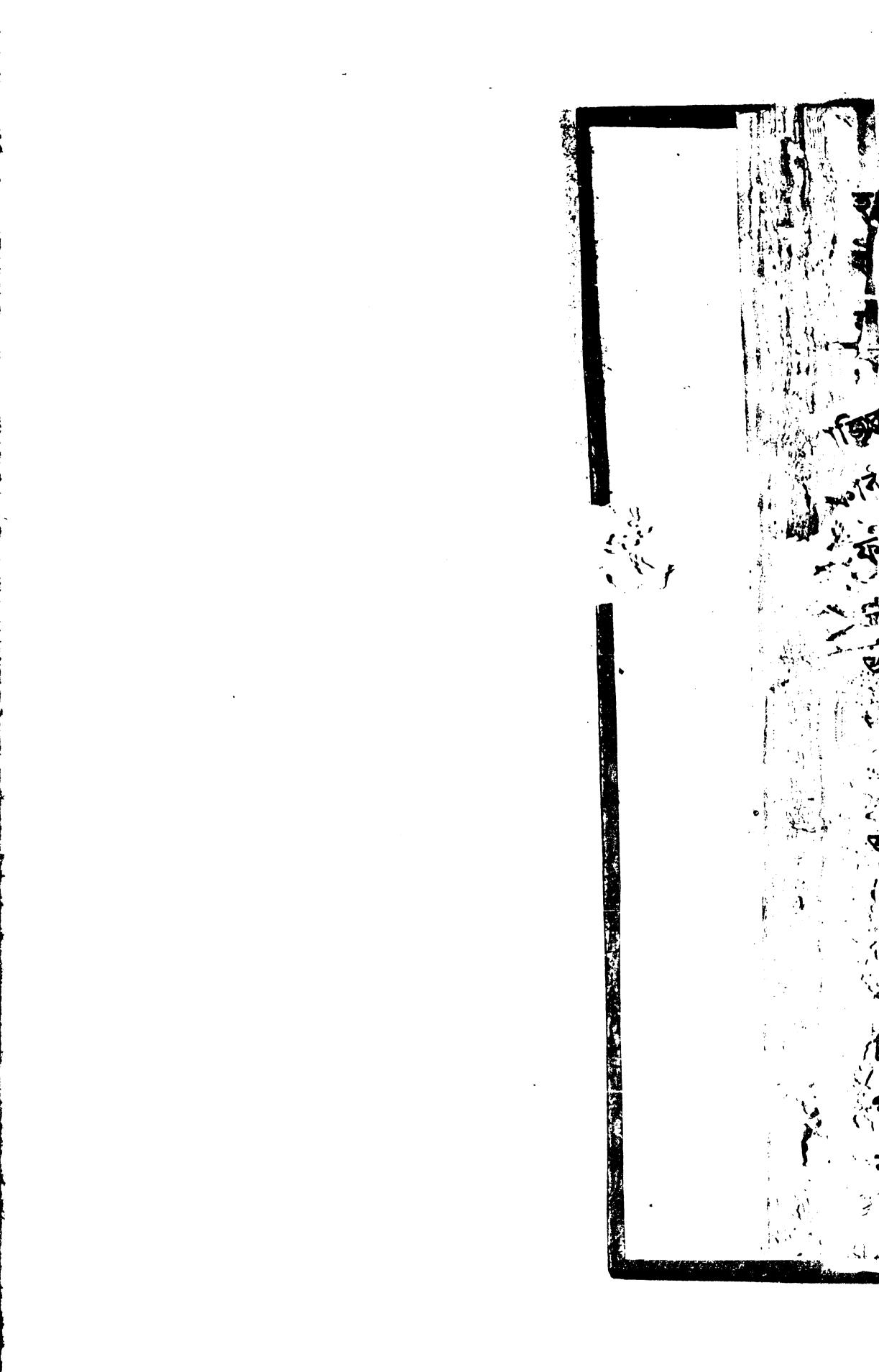
TNSECTDAMAGE

and the second second

	जाजावाल,	আসামী
		আগলেও
20,30		' টকিল
	লে গা মৃদত বিজ বড়াও	এন্তেহার
5.5120	द अग	ননসূট
- tote	ভা র হ স	, সম্ন
S. S	त्र	কামান্
ক্ষিত কৃষ্ট	্ লাগাও	কোম্পা
া-্ প্রাপদ	F. F.	কোর্ট
- यहाम	না চু সাওনা	টচনেণ্ট ১
2	্ সুকার	•
দ্যা, জ ক	হরকরা	ডবল -
আনল	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ডিক্রি
লাগে তেয়ারা	হারামজাদা	ড ডিস্টি
INTRA I		ডিউ
	E CO	পিনিয়
েব্রায়য়ে	হাকিস) /
া-বালে	হোজা,	Ĩ
•		

हि। নিস্ াবল यन

14 5



TNSECTDAMAGE

বার্হার নাকরিলে ওপায় নাই। অপর কহিয়াছলাভি এইয়া আলাপসহবাস নাজি হালার পুলাপবাক্য যেহেতুকলিকাতা মির্দি ভাগ্যবাজ লোকেদিগের নিকটে ব্যাহ্মণ মৃতি তর লাগনালসমন সাছে এবং ভাগ্য মন ব্যক্তি সকল পণ্ডিতেদিশের নানাপুকার

বিষয়ে কতক চতক ব্যৱহার করিয়া থাকেন বিষয়ে বাতে উবেজি দেশে সামাহদেনা যেহেতু সম্যাপলা উত্তবকর্মে পিড় মা এলকল শন্ব ব্যবহার করিলেই দেশে হইতেপারে বিষয় কমানিরাহাদের বিষয় হাস্পে পরীহাসাদিসময়ে ব্যবহার করিলে অনেকের বিশ্ব আর অন্য জাতীয় ব্যবহার করিলে অনেকের বিশ্ব পায়ি ভাষা ব্যবহার করিলে অনেকের বিশ্ব পায়ি ভাষা ব্যবহার করিলে অনেকের বিশ্ব পায়ে ভাষা ব্যবহার করিলে অনেকের বিশ্ব পায়ে না তবে কিবপে বিষয় ক্র্মা নির্দ্ধ হয়, আরো বলি যবেন যেহাহে র জাহয়েন তথন তব্জাতীয় আনেক বার্গ চলিত হইয়াথাকে বিশেষতো রাজ বিচার সম্পাক্ষি ব্যাপারের কথা সকল

5.9

গৌরব করিয়া নিয়ত পুত্তিপালন করিতেছেন, তাহা শুবণ কর পলিশান হইতে কেন্ত্ ছাত্র কেহ কৃত বিদ্য হুইয়া কলিকাতায় আৰ্সিয়া থাকেন কোন যোগে কাহার দ্বারা কোন তদু তর ভাগ্যবান্, লোকের সহিত- আলাপকরেন পরে সর্বনা যাতায়াতের দারা আজ্যীয়তা হয় যদি আপনার বিদ্যার প্রাচুর্য্য পুকাল করিতে পারেন তবেই উন্নান, পুতিপভিহ্য শেনে ভাঁহার টোল চত্তস্টী ঐ দয়াশীল ধান্মিক বাবু করিয়া দেন এবং, যাহাতে তিনি সহত থ্যাত হুইয়া অধিক লাভ করিতে পারেন তাহা স্বত পরত চেষ্টাকরেন এই পুকারে অনেকটোল চৌবাড়ী হইয়াছে এবং, এইফ্লণে ও হইতেহে ইহাতেই বিবেচনা কর পণ্ডিত নহিত আলাপ কৌসল আছে কিনা। বি, পু, আপনি যেনকল রুথা কহিতে হেন ইহাতে আমার মনেক সন্দেহ নিরাস হইতেহে

•

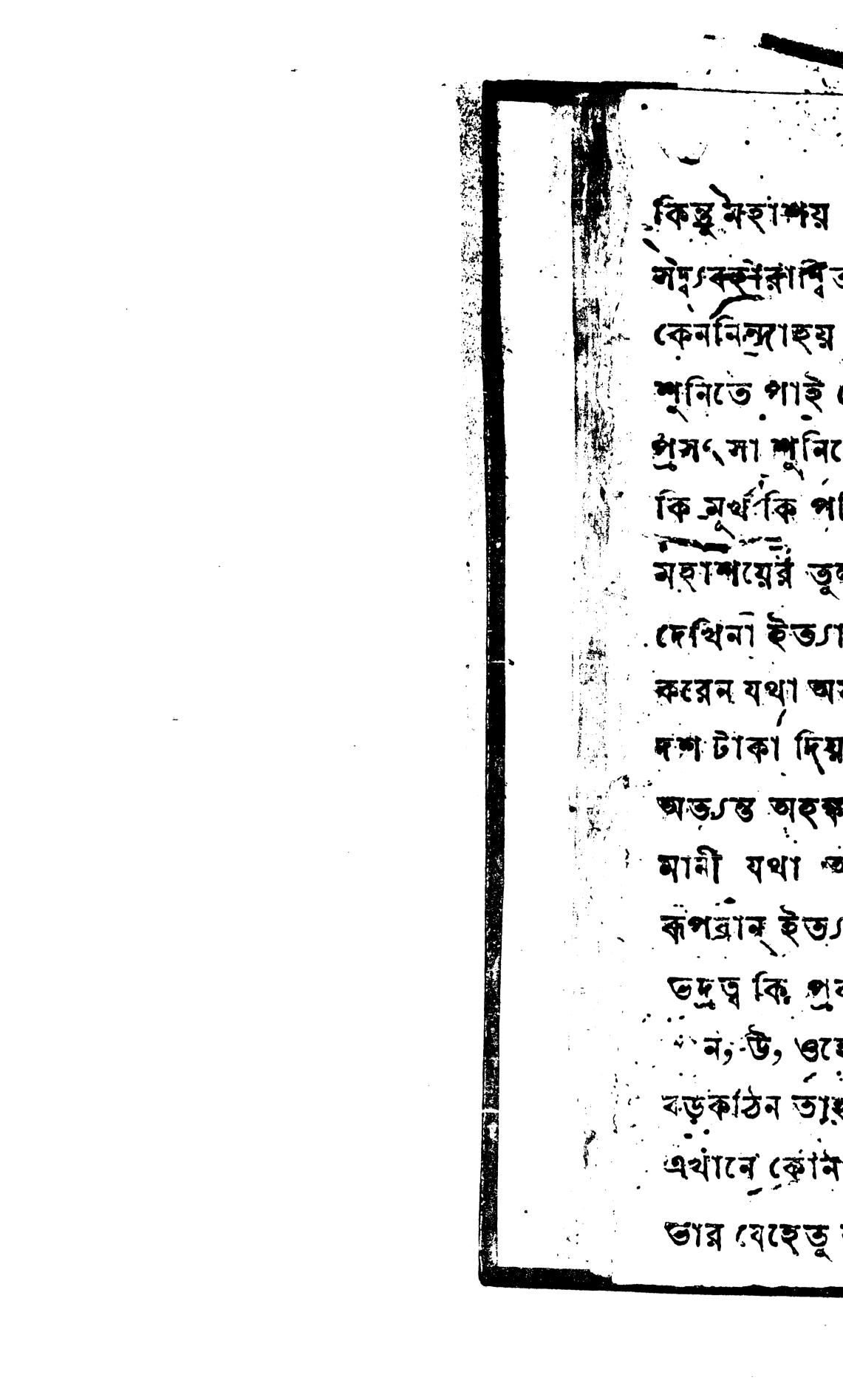
.

•

×

ſ

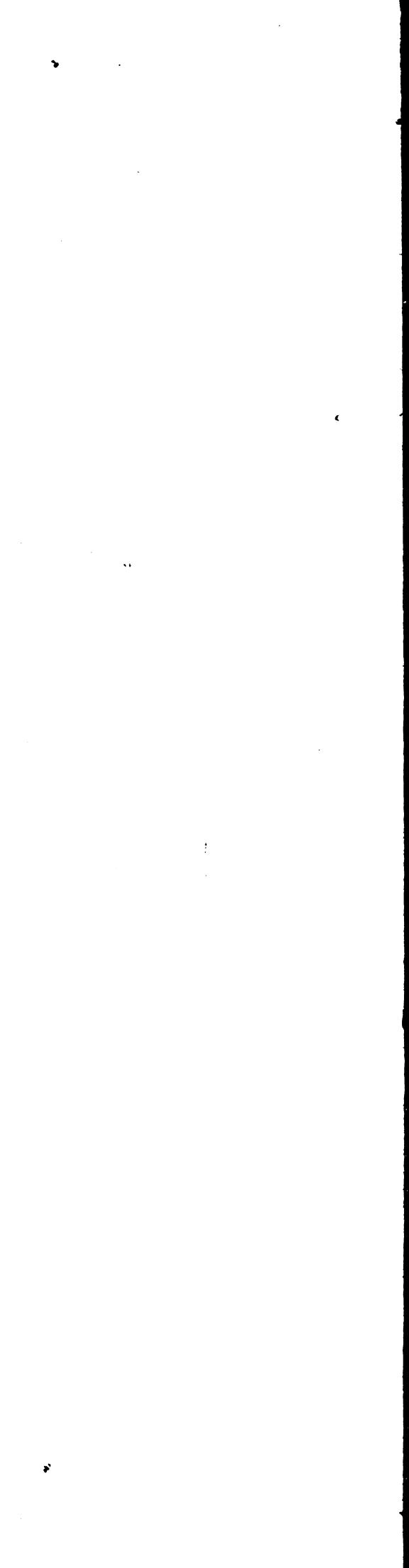
. .

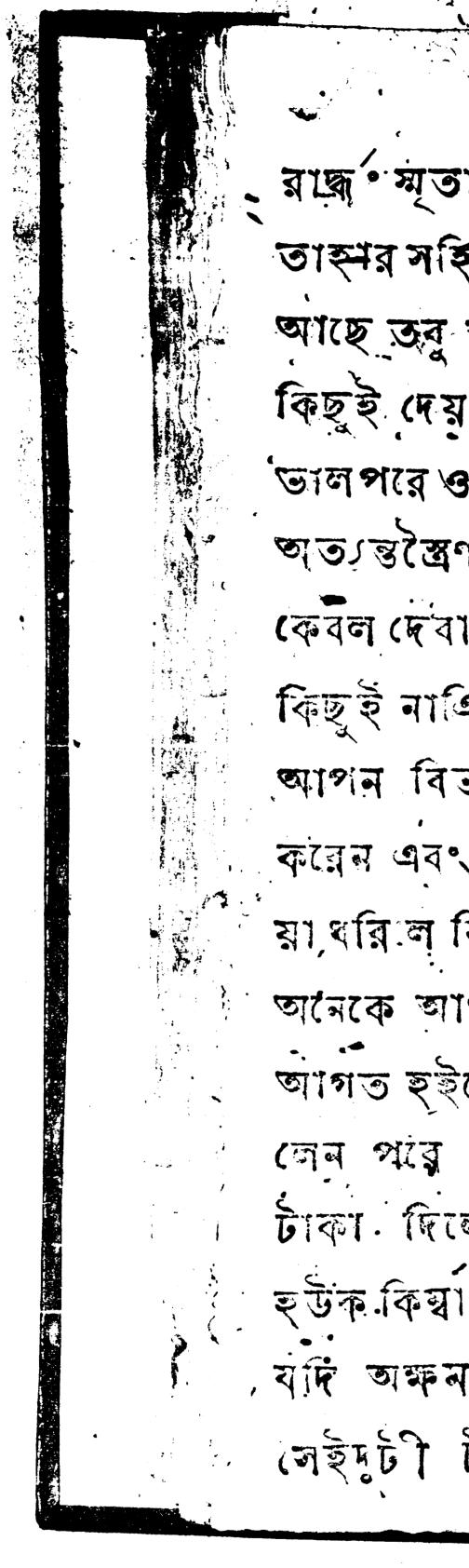


কিন্তু নহাশয় এক আশ্ব্য বোধকরি যে এমত সমুগ্ৰহ্ণরাপীত তদুলোকেরদিগের এক২ বিষয়ে কেননিন্দাহ্য বলিতে পারিনা, দেখ প্রায় সন্ধলা শ্নিতে পাই যে প্ৰায় অনেক ভদুলোক আগৰ পুসৎ না শুনিতে মহা সভোষ হেয়েন ইহাতে কি সুৰ্থ কি পণ্ডি তসকলেই কহিয়া থাকেন যে মহাশয়ের ভুল্য গণবান্ ও গণ বোদ্ধা আর দেখিনা ইত্যাদি আরদন্দি ও দন্ত যুক্ত হইয়া করেন যথা অমুক পিতারশাদ্ধে ব্যক্ষণেরদিপে मन টाका দিয় হ আনি २० টাকা দিব আর অভ্যন্ত অহকারানিত এবং বিজাতীয় অভি मानी यथा न्यामि विद्वान युक्ति नान् धनवान् । ৰপতান ইত্যাদি এ পুকার হইলে ভদুলোকের ভদুত্ব কি প্রকারে থাকিতে পারে। শন, উ, ওহে ভাই শুনএবাজলা দেশ এহাম বড়কঠিন তাহার নধ্যে বিশেষত কলিকাতা এখানে কোন অংশ লোকের অনুরাগ পাওরা ভার যেহেতু যদিকোন ব্যক্তি অধিকদান করেন

83 তবে ভাঁহাকে কহে অমুকথরাইয়া গেল ঞিহার কি বিষয় হুইবেক, এপুকার দান করিয়া কত লোক দরিদু হইয়াছে তাহার সাক্ষী অনুক হালদার পুভৃতিগিয়াছেনযদিকেহদাননাকরেন তবে ভাঁহাকেবড়নানুষ্যদিকেছ্বলেতবে অন্য' ব্যকিকহেরাম২বল তাহারনামমুখাগ্রেও জানি যোনা সেটা কৃপনের শেষ কৃত্য তাহার নান করিলে সেদিন ভালযায়না,তার অন্যলোক্কে দেওয়া দুরেথাকুক আপনি থায়না পরেনাআর খদি কোন লোক উত্তন আহার করেন ও উত্তন ৰজাদি পরীধান করেন তবেবলে ও পিতা মাতা পুতা পৌতা কলত গুৰু পুরোহিত কাহার নহে যে কিছু ব্যয় দেখিতে পাও নে কেৰল আপন শরীর শুশ্রার্থ নাত্র অন্য লোকের উপকার করা দুরেথাকুক আপন ন্ত্রী ৰাহাকে শান্তে শরীরের অন্ধে ক কহে।

বেদে মৃত্যেত্বজেচ লোকীকাচায়েচ ৷৷ পরী



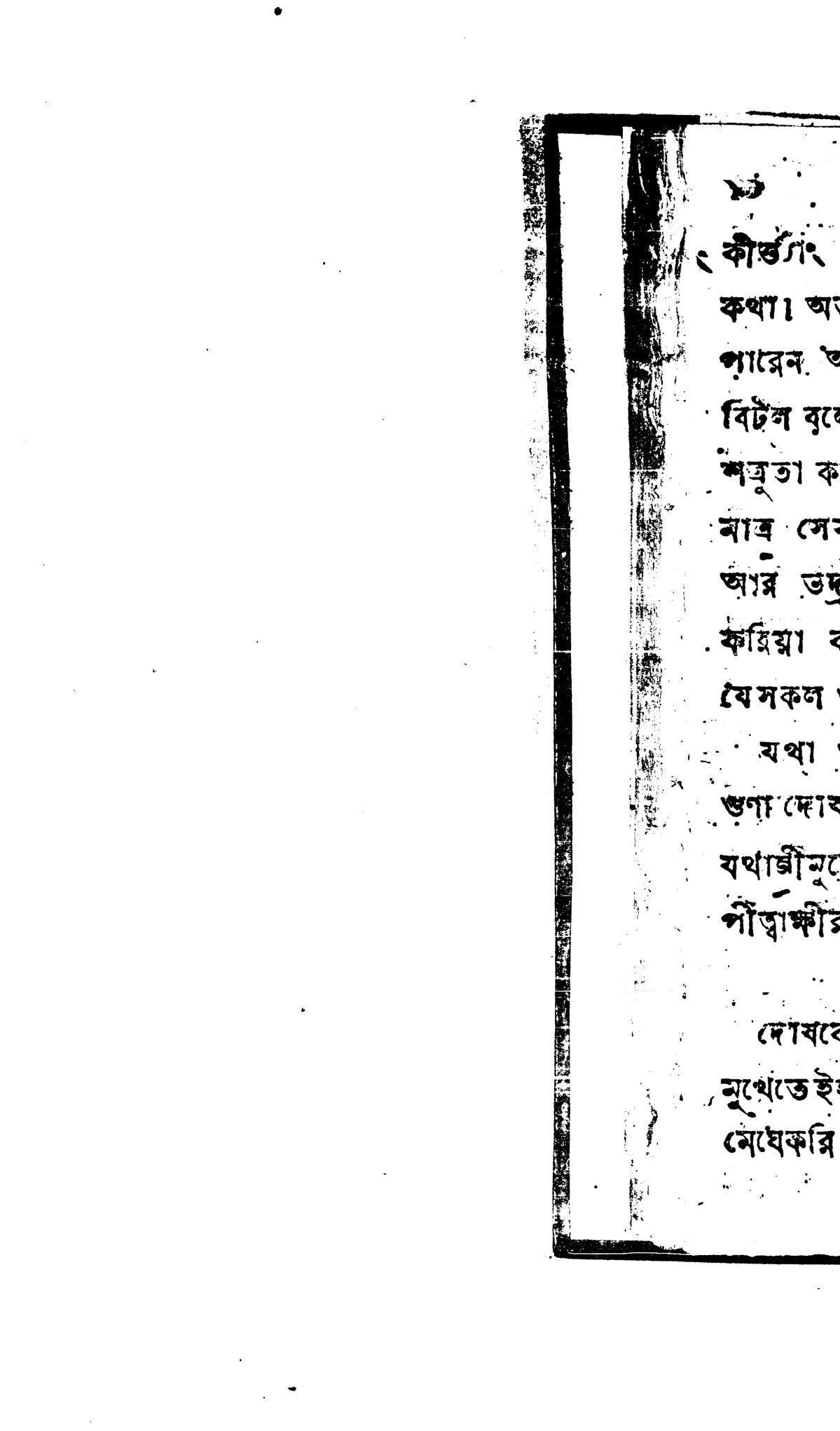


রাজে • মৃতা জায়া পুণ্যাপুন্য ফলেসনা ইতি। তাহ্মর সহিত কোন সম্পর্ক নাঞি এত বিষয় আছে ত্রু তাহার ভালবন্ত্র কি আভরণ কদাচ কিছুই দেয়না যদি কেহু আপনি ভাল খায় ও 'ভালপরে ও ব্রীকে ও তেমনিকর্দের তবে কহে ওটা অত্যন্তব্রেণ ওহার যে কিছু দেখিতে পাও क्विन (देवा आज (देवी मूट्रेजन माज धर्म कर्म কিছুই নাঞি যদি কেহ' ঐ নকল বিষয়ে আপন আগন বিভবানুনারে বিবেচনা পূর্বক ব্যয় করেন এবং সুজাতি ব্রাতিকুটিয় দায় গুন্ত হই য়া, ধরি:ল কিঞ্চিৎ ২ দিয়াথাকেন এনত জানিলে অনৈকে আগনন করেন কোন দিবস একব্যক্তি আগত হুইলেন.আপন বিষয় অবগত করাই লেন পরে নেই ব্যক্তিকে একটা কি দুইটা টাকা দিলেন কিন্তু সাবকাশের অল্লভাই হ উক কিন্থা অধিক ন্তৰলো নীক ভাৰাক্য কছিতে , যদি অক্ষন হয়েন তবে ঐ আগত ব্যক্তি লেইদটা টাকালইয়া বাহিরে আসিয়া কথে

যথা ভিক্ষুকেনানুরাগোণ্ই জিনানুরাগোছি নিন্দকে

বরনপিভিক্ষা বরনুপবাস বরনাসধারন্তক তলে রাসঃ । বরমপিঘোরে নরকে মরণ নচ ধন গর্বিত বান্ধব শারণং ॥ অতএব বলিভাই লোকের এস্থানে অনুরাগ পাওয়া বড় ভার, বিশে যতোভিক্ষুক নিন্দক ওশত্রু ইহারদিগের নিকট কখনই অনুরাগ পাওয়াযায়না

38 কি কহিব আমার কপাল'নন্দ নতুবা এমত লৈ কের নিকটে কখন আলিতামনা ওহে নহা শয় শুনিবা দুটীটাকা আমাকে দিলেক এই অহজারে আমার সহিত কথা কহিলেকনা পাৎসাহার ন্যেছর নাথায়রাখি নতুবা ওছার টাকা য়পুসুাব করিয়া দিতাম, যাহার সাক্ষাতে কহে তিনি কহেন তুনি ভালকরনাঞি এমত লোকের কাছে ভালমানুযে যাইবেকনা তাহা ৰুথিত আছে

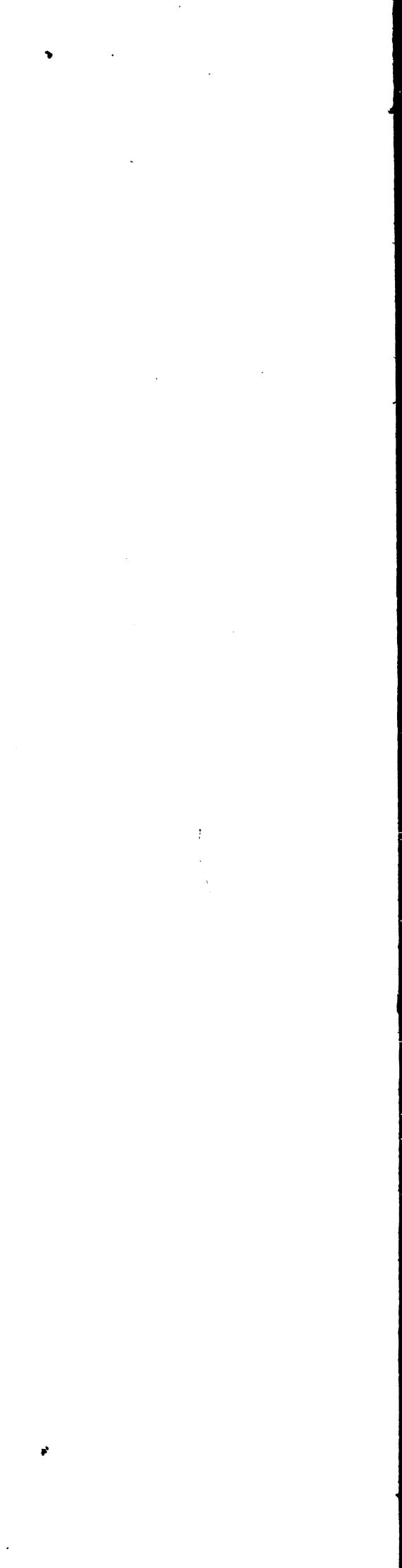


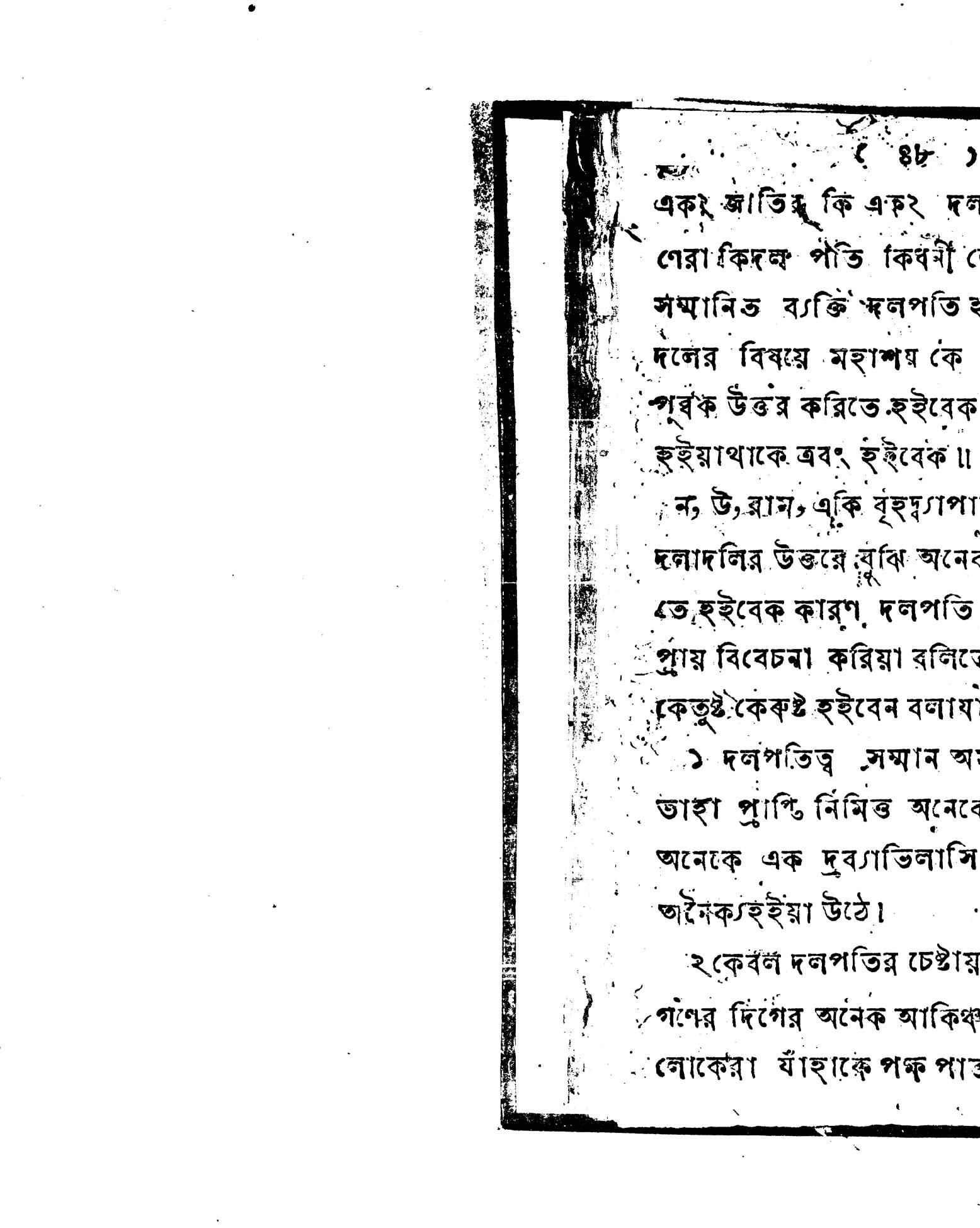
অস্যাথ: দোষকে বলিয়া ওন সুজনতেকয়, দুর্জন নৃথেতে ইহার বিপরীত হয়, জ্বপেয়, জলধি জল মেযেজরি পান, বর্ষণ করয়ে দেখ অন্ত সনান,

যেসকল ওণ থাকে ভাহাই গ্রাহ্য যথা ওণায়ন্তেদোষা: সুজন বদনে দুর্জনমুথে ওণা দোষায়ন্তে কিমপি পরমং বিস্বয় তরণ। যথাজীনুতোহয়: লবণ জলধে র্বারি মধুরণ ফণী পীত্রাক্ষীরণ বমতি গরলং দুংসহতরণ।

কীর্ন্তাই দানেচ সৌয়েঁচে বা শব্র বোকস্যকা কথা। অত রব ভিক্ষুককে কে পরিতোব করিতে পারেন 'অতিশয় বিনয়ি পুরুষকে নিন্দকভর্জ বিটল বলে সুন্দর সুপুরুষকে তাহার শব্রা শবুতা করিয়া কছে 'ওহার গায়ে কটা চাম্ডা নাত্র সেসকল নিন্দার কথা গ্রহণ করিবানা অগর ভদ্যলাকের উচিতনহে, যে অনুসন্ধান করিয়া কাহার দোষ গ্রহণ করেন তাহারে

ক্ষীর পানেসপ বিষকরয়ে বমন, চুল্লনেরো এই ৰত জান আচরণা বি, পু, তালমহাময় তোমাকে জিন্তা দাকরি এই কলিকা তারমধ্যে ভদুলোকের দিগের চারি লাঁচ দল আছে ইহাতে আমার অনেক সন্দেহ रुहेराहि। १९,१ वहेरा भरिका ना रहेल দল হয়না ইহাতে ডদু লোকের অনিক্যতার কারণাক, । ২ শু, । দলপতি মহাশয়েরা চেষ্টাক রিয়াকিদলকরেন, ৩পু, দলপতিরইহাতে লভা কি, ৷ ৪পু, ৷দলপতির দিপের দলহাসকলকে বন্ধী ভূত রাখিতে কিছুব্য হয় কিনা, ৷ ৫পুর্ দলহ লকলে ললপভিরসহিত কির্পব্যবহার করেন, ७ भू। मल कतिवात कल कि 19 भू। कान लाक যদিকাহার দলাকান্ত নাহ্য তাহাতে কৃতি কি, 1 ৮ পু, 1 এক ব্যক্তি কোন দল ভুক্ত আছে সেব্যক্তি সেদল পরিত্যাগ করিয়া অন্য দলে যাইতে পারেকিনা, ৷ ৯ পু, ৷ দলপতিরা আপন ষেদ্য কাহাকেওঁ ত্যাপ করেনকিনা, । 30 পু, ।





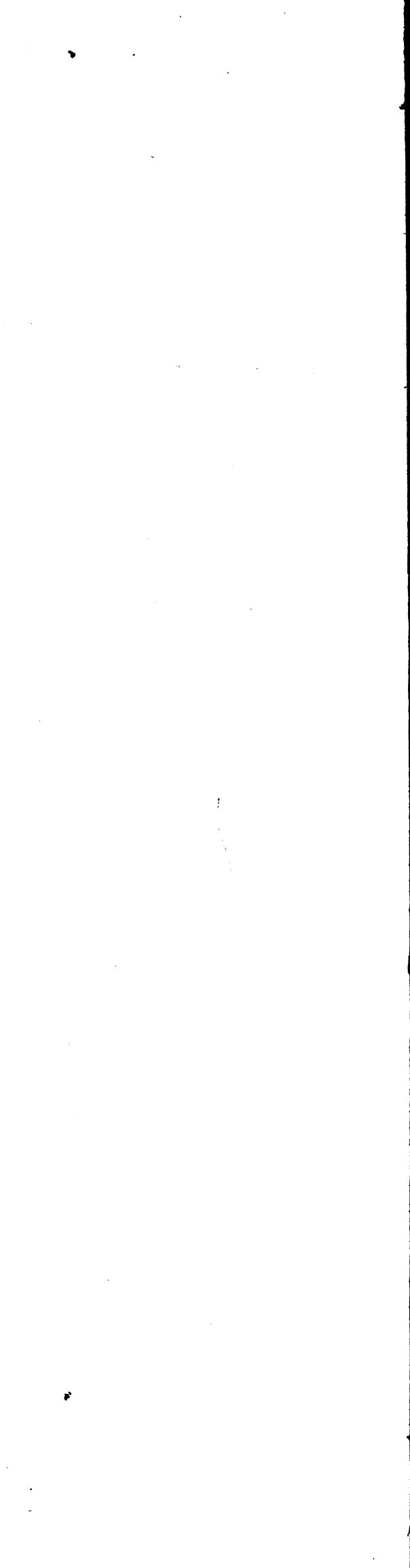
অনৈক্যহ্ইয়া উঠে। ২ কেবল দলপতির চেষ্টায় দলহয় এমত নহে গণির দিগের অনেক আকিঞ্চনহয় এব ভদুতর লোকেরা যাঁহাকে পক্ষ পাত শূন্য অথচ দুর্ব,এ

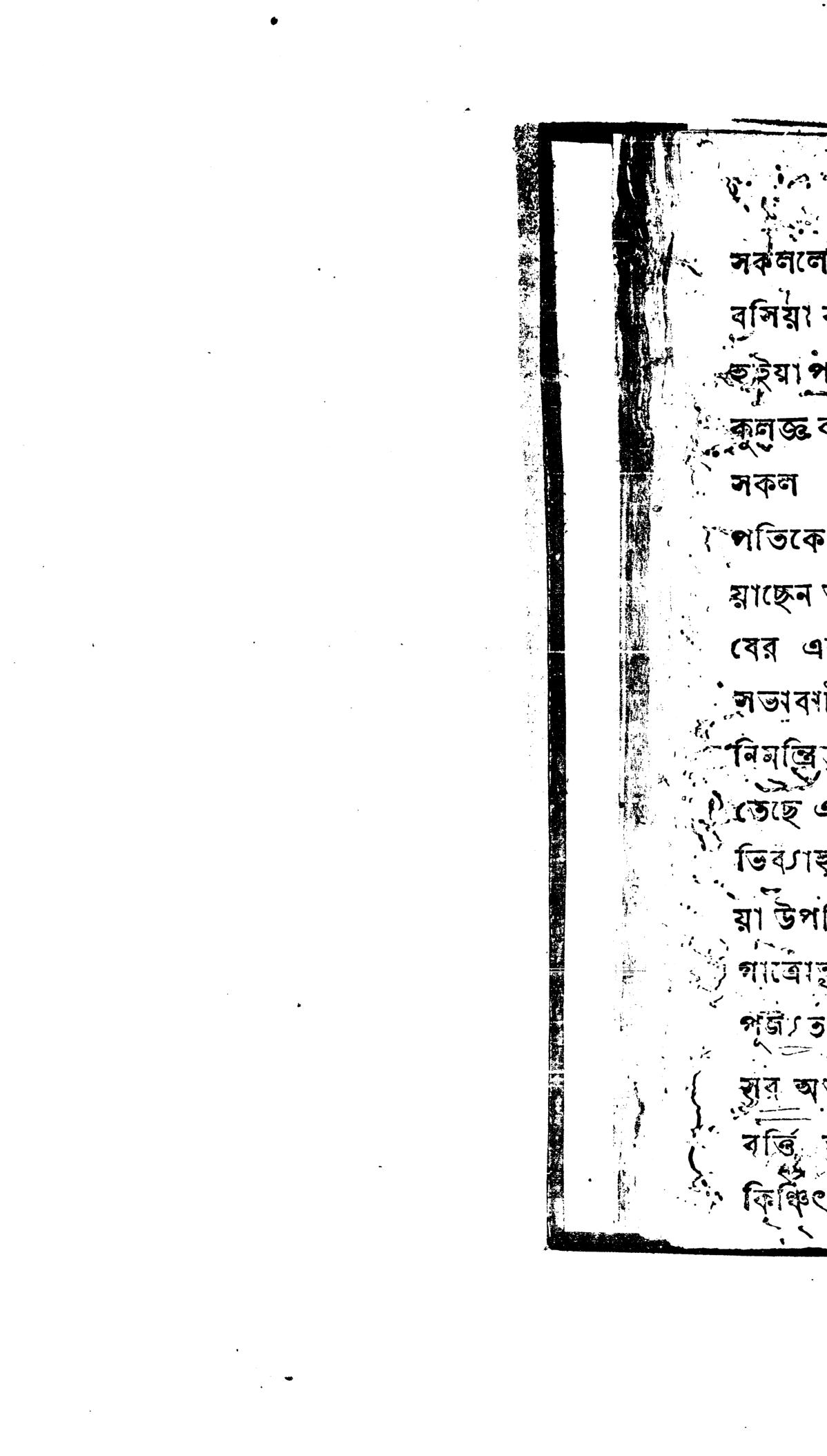
किनुहे कि है इहेरवन वलायायना। > দলপতিত্ব ,সমান অমৃতাভিযিক আছে ভাহা পাণ্টি নিমিত্ত অনেকেরি বাঞ্চা সূত্রাণ অনেকে এক দুব্যাভিলাসি হইলেই পরস্পর

ন, উ, রান, একি বৃহদ্যাপারউপস্থিতকরিয়াছ দলাদলির উত্তরে বুঝি অনেক গালাগালি খাই তে হইবেক কারণ দলপতি দিগেগ নিগৃঢ়াতি প্ৰায় বিবেচনা করিয়া বলিতে হুইবেক ইহাতে

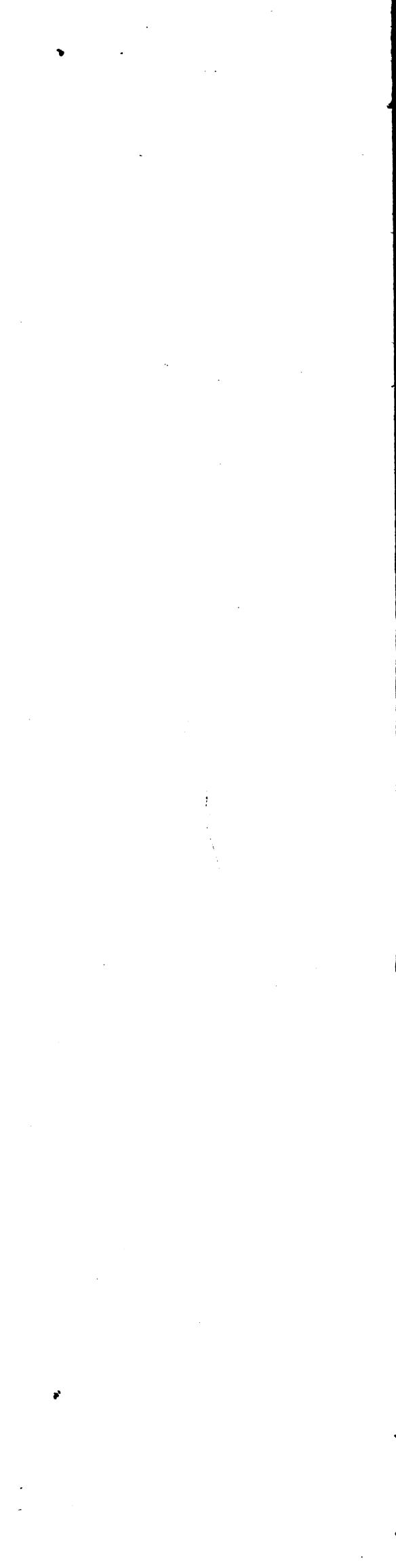
वकर जान्ति कि अन्द मन, गंठा भू, र याका ণেরা কিদল পতি কিংগী লোক, বা রাজদত সমানিত ব্যক্তি দলপতি হইয়া থাকেন এই দলের বিষয়ে মহাশয় কৈ বিশেষ মনোযোগ পূৰ্ক উত্তর করিতে হইবেক ইহারঅনেক ঘোট

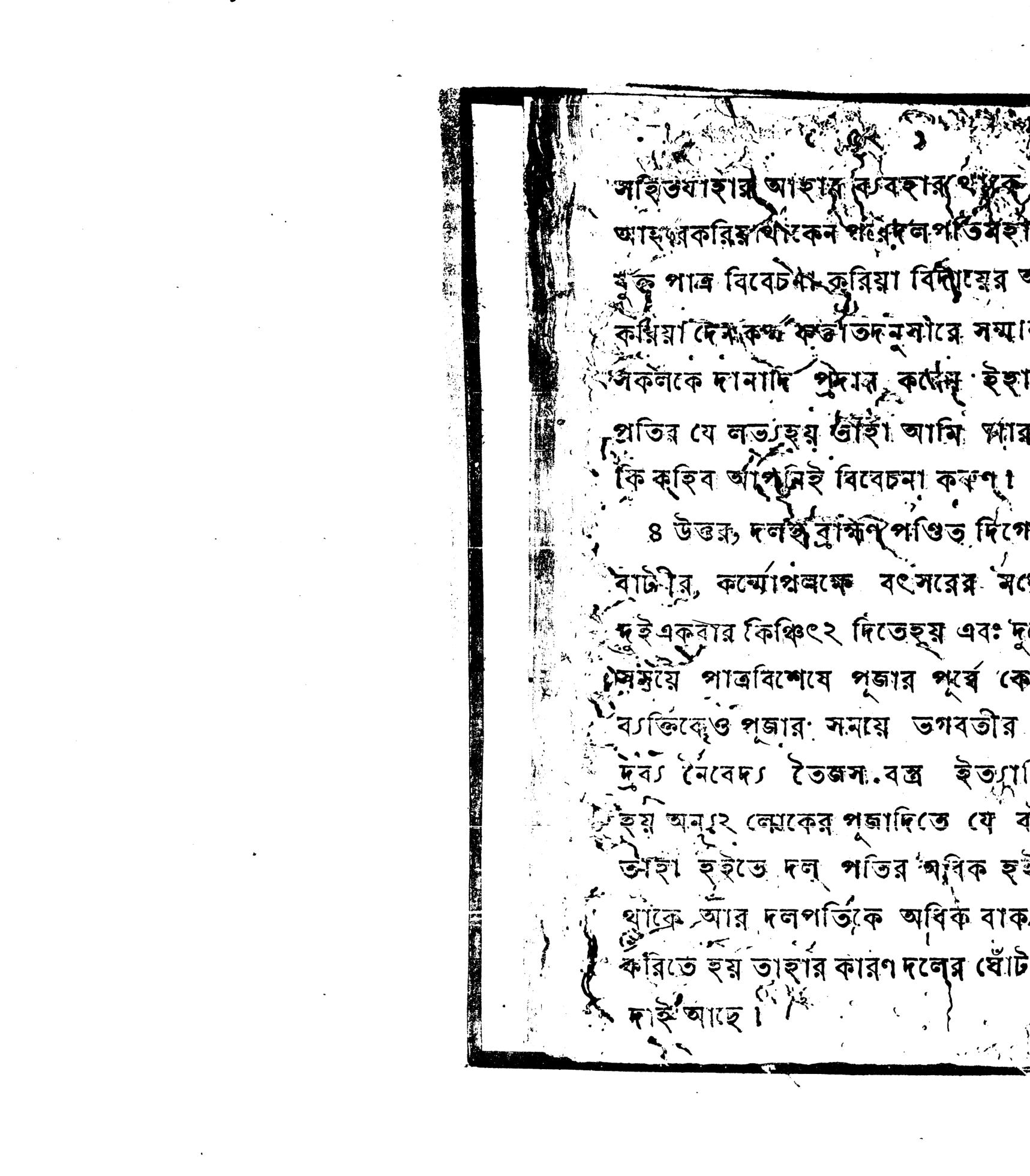
गिरा कविश्वनारा गुगवा दिल्लन দলপতি করিতে যুত্তপান। ৩ দলকরিতে দলপতিরলভা এই, আপন দলেক নথ্য কোন ব্যক্তির বাটীতে কোন তৃহত কুন্দ্ অর্থাৎ পুরাণ আরান্ত সন্মাপন দিবসে এবং পিতৃ নাতৃ শাদাদি কম উপস্থিত হইলে ঐ ব্যক্তিদলপতির নিকটে আসিয়া আপন বিষয় অবগত কর্নি এব অসপন বিভবানুসারে ব্যয় করিবার ক্ষমতাও জানান তিনি সেই ব্যয়োপ যুক্ত লোক নিমন্ত্রণ- করিৰার ফর্ক করিয়া দেন আপন্দলের নৈক্য ভাবাপন্ন কুলীন্ ব্যহ্মণ এত, তক ফুলান এত, অধ্যাপক এত, সেইফুর্জ পুনাণ নিনন্ত্রণ হয়পরেসিধা ওপত্র দেওয়ান্ত্র পরে কর্ম দিবসে নির্ণয় সময়ে নিম্ব্রিত ব্যক্তি সকলৈ দলপতির অনুনতি লইয়া কম্ কর্তার বটোতে আগমন করেন দলপ্তি পুয়ে সর্বত্র ই কিঞ্চিৎকাল বিলম্ব করিয়া গমন করিয়া থাকেন Sheet States





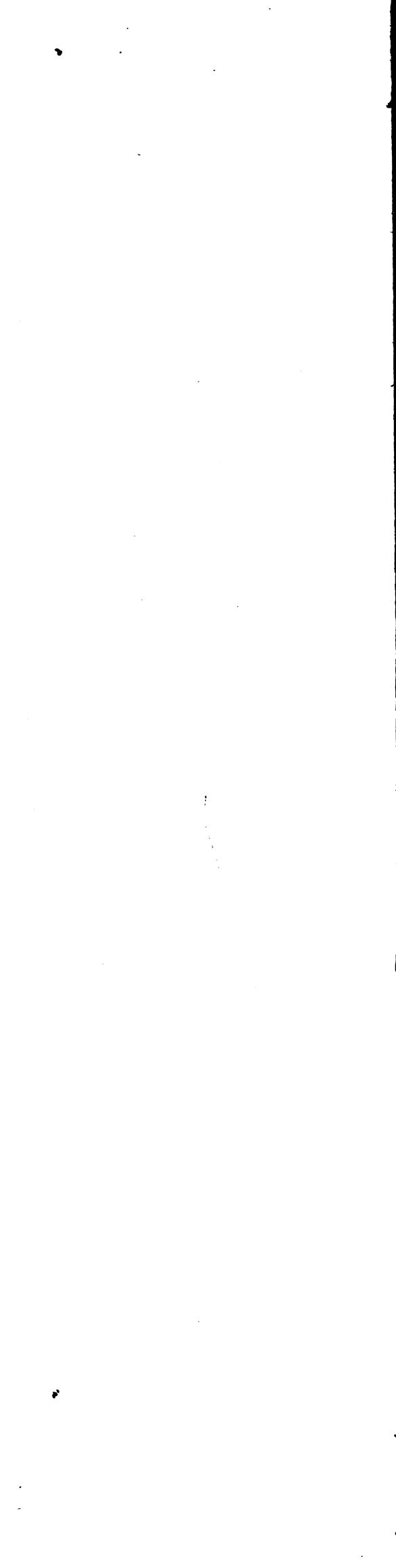
বসিয়া কাল যাপন করেন অধ্যাপকেরা সভাস্থ ভূইয়া পরস্পর নানান্যজ্রের বিচার করিতেছেন কুলুক্ত কুলীন, সহাশয় সকল, এবং কুল্যচার্য সকল কুলজীর ব্যাখ্যে করিতেছেন গোষ্ঠী গতিকে বেষ্টিত করিয়া কুলীন সকল বসি য়াছেন ভটেয়াক মা কর্তার বিশ্বাবলি ওপূর্বপুরু ষের এবং তাঁহার ওগ কীর্ত্তন করিতেছে ঐ জভাবগটীর দ্বারে দ্বারপালেরা হস্তপদাদি দ্বারা পনিমল্লি, জ ভিন্ন আন্য লোকের্ গমন বারণ করি িতেছে এমত সময়ে অতি আত্মীয়বন্ধুবান্ধবসম ভিব্যাহ্যারে ভূপতিতুল্য মর্য্যাদ দলপতি আসি য়া উপস্থিত হুইলেন তৎ কালে সভাস্থ সকলে গতিয়ান পূৰ্বক আসিতে আজ্জাইয়ই ইতগদি পূর্জ্যতা বোধক সম্বোধন রাক্যোচারণ পুরঃ সুর অভূর্থনা করেন তৎপুরে দলপতি তন্মধ্য বর্ত্তি হানে পথক আসনে উপবিষ্ট হয়েন কিঞ্ছিৎকাল বিলয়েজিন্তাসা করেন অসুক ২ করেন বেলাবারা বি অধিকহ ই ছাছে অনুমতি সভাস্থ নহাশয় দিগে মাল্য চন্দ্র অপন যায় দলপতি অনুমান কিয়েন গোষ্ঠাপতি অনু কের নিকট্রিয়াও, ভাঁইরি অনুনুতি হয় কুলীন ও অধ্যাগক মহাশয় স্কুলেও অনুমৃতি করেন পরে পরিচারক দ্বাকাগেরা চন্দনের বাটী 'ও পুখুনাল্য আনিয়া কহে অগ্রেচনন কাহ্যকে দেওয়া যাইবেক সেসনয় পায় অনেক ভানে বিরোগ্ন হইয়া থাকে যেহেতু চন্দনের পিত্র গোষ্ঠা পতি হয়েন সেসভায় দুইতিনজন থাকি লেই সুতরা বিরোধ হয় পরে দলপতি বিরোধ ন্তঞ্জনকরিয়া দেনঅগ্রে গোষ্ঠীপতির চন্দ্রহ্ইলে লভাস্থবান্ধনের হুয় তৎপরে দলপতিরচন ছিয় তৎপরে অগপশাদির্বেচনা থাকেনা একাদি জনেই নাল্যচন্দন হইয়াথাকে পরে সকলেই আপন ২ হানে পুস্থান করেন অনন্তর যাহার in the take

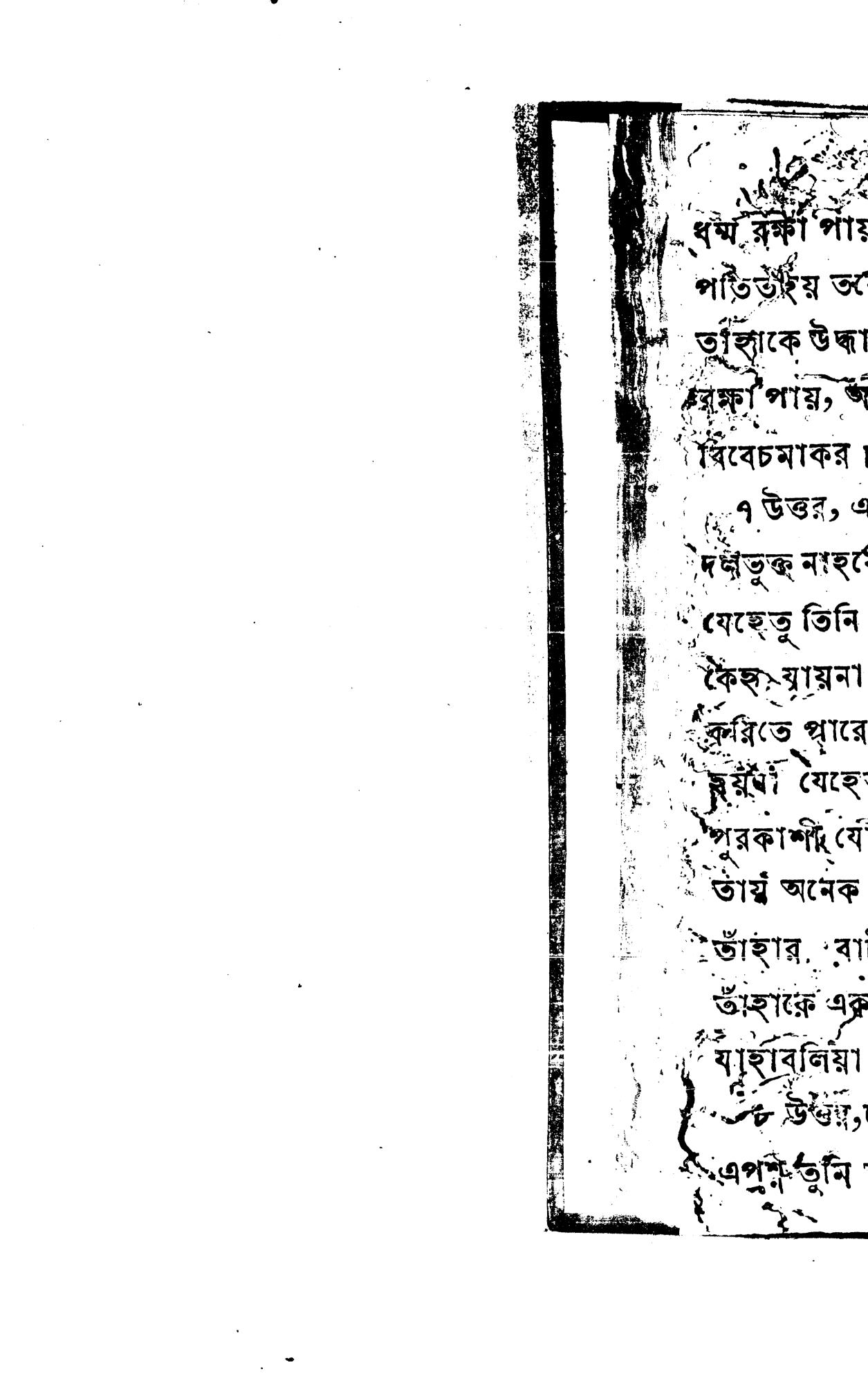




ক পাত্র বিবেচনা কুরিয়া বিদায়ের অঙ্কপাত কাৰা দেন কৰ্ম ফল তদননাৱে সমান পূৰ্ব जिक्लाक मानामि भूमात, कार्रस रेशाउ मल প্রতির যে লভ্যহয় ভাঁহা আমি জার অধিক কি ক্হিব আপনিই বিবেচনা কৰণা ৪ উত্তর, দলস্থ বুকি পৃপিওত দিগে আপন বাটীর, কন্মোগলক্ষে বৎসরের সংখ্য গায় দুইএক্রার কিঞ্চিৎ২ দিতেহুয় এবং দুর্গোৎ সব দৈর্দ্রয়ে পাত্রবিশেষে পূজার পূর্বে কোন, কোন 'ব্যক্তিক্তে পূজার সন্যয় ভগবতীর স্থুনাদি . দ্ব্য নেবেদ্য তৈজন.বন্ত্র ইত্যাদি দিতে হয় অনুহে লেয়কের পূজাদিতে যে বাই হয়, ভাহা হইডে দল পতির অবিক হইয়া ব্যয় থাকে, আর দলপতিকে অধিক বাক্য ব্যয়ও করিতে হয় তাহার কারণদলের ঘোঁট প্রায় সর্ব

৫ উপর, একপকার এবদরাতে কহি শতির অনুনতি ব্যন্তিরেকে কৌন হানে লোকন केंदा यायना धर्म काङाकु वनायायना भूनल वलि, यथन जिनि मले जुके स्टान मलभाउँ यहाल डाइाल्यनिष्ठ स्वाहाउ इय धन्य খদি কোন,ব্যক্তি দোকি অনুবর্ষাদ গৃন্তহয় তবে দলপতি দল্জ সকলকে ডুকিছিলে তাহার নিকট যহিতে হয় সকলের পরামশ যাহা স্থির হয় তাহা দলপতি আজ্ঞাকরিলেই করি তেহয়। ৬উত্তর, দলের ফলশুন দলথাকিলে লোকেন জাতি ও ধর্মথাকে যেহেতু কোন-বাজিকুকমা/ করিলে তাহার বাটীতে কেহ জলস্পকরেনা এবং জনাগণিও করেনা ভাহার সহিত কাহার নৈকটাতা বা কুইয়তা কিয়া আত্যীয়তা থাকি লেও দলন্থ জোঁকের ওন্দলপতির অনুনজি না হুইলে যাইতে পারেননা ইহাতে আহ্বায়িত হইয়া লোক সাহার ব্যবহার করেণ তাহাতে



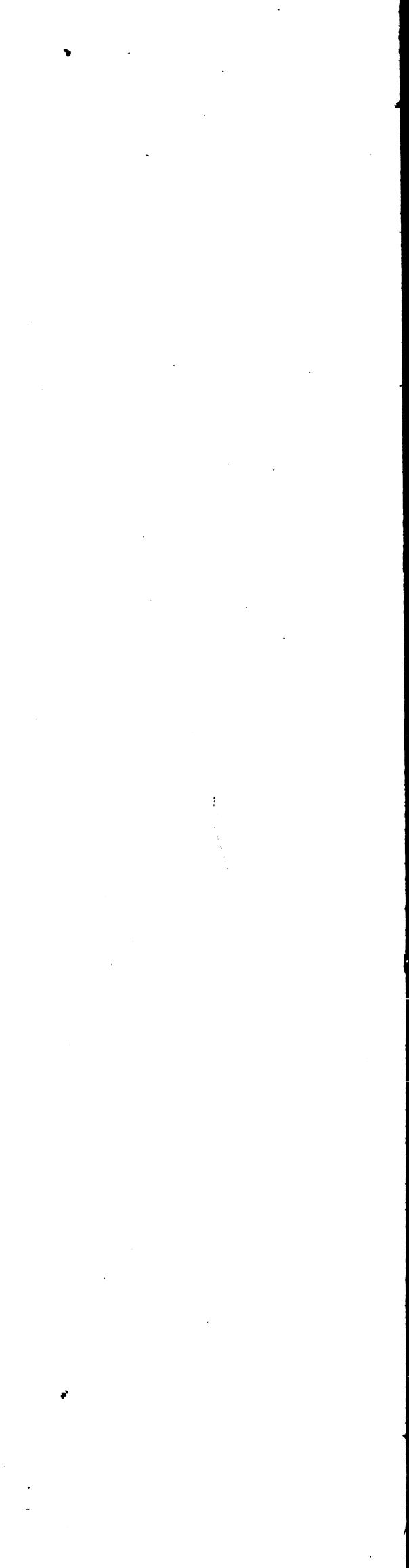


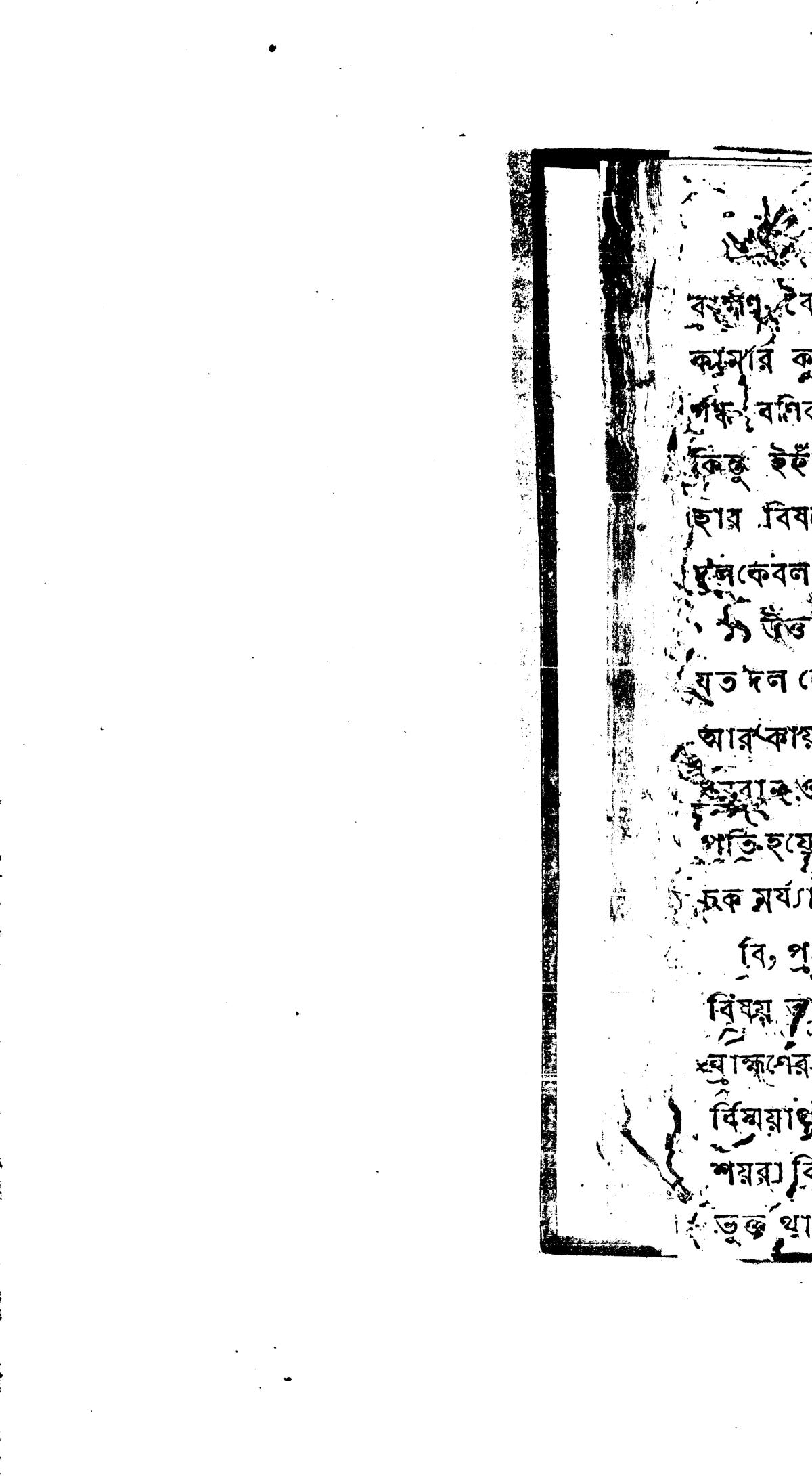
জাতি ন্ডজার করে 'পায়, জতত্ব দলা দলের ফল আপুনি ৭ উত্তর, এই ইয়নেন্বসতি করিয় শকে যুদি দল্লভুক্ত নাহ্যেন্ট্রিবে ভাঁহার অদেক্ ফতিহয় যেহেতু তিনি কোনকৈ মইকরিলৈ ভাঁহারবাটাতে কৈছ্ যায়না এবং তিনিও কাহাকে নিমত্রণ কুরিতে পারেমনা যদ্যপি ভাঁহার কর্ম আটক হয়না যেহেতু নানা দেশনিবালৈ অর্থাৎ বিষ্ণু পিরকাশী যেঁড়ো পুতৃতি ন্থানের বান্ধণ কলিকা তায় অনেক পাওয়া যায় তথাচ গামস্থ লোক ৈতাঁহার বাটীতে পুনন না করিলে খজনবল ভাঁহাকে একাকী থাকিতে হয় ভাহাতে লোকে যাহাবলিয়া থাকে ভাই। বিবেচনা কর। - উজি, দলপতি ত্যাগ করিতে পারে কিনা, ্এপুন্তুনি অতি বলিকের দ্যায় করিয়াছ যে All State to really

'ত আপন

শেষ্ঠকরিয়া স পারে।

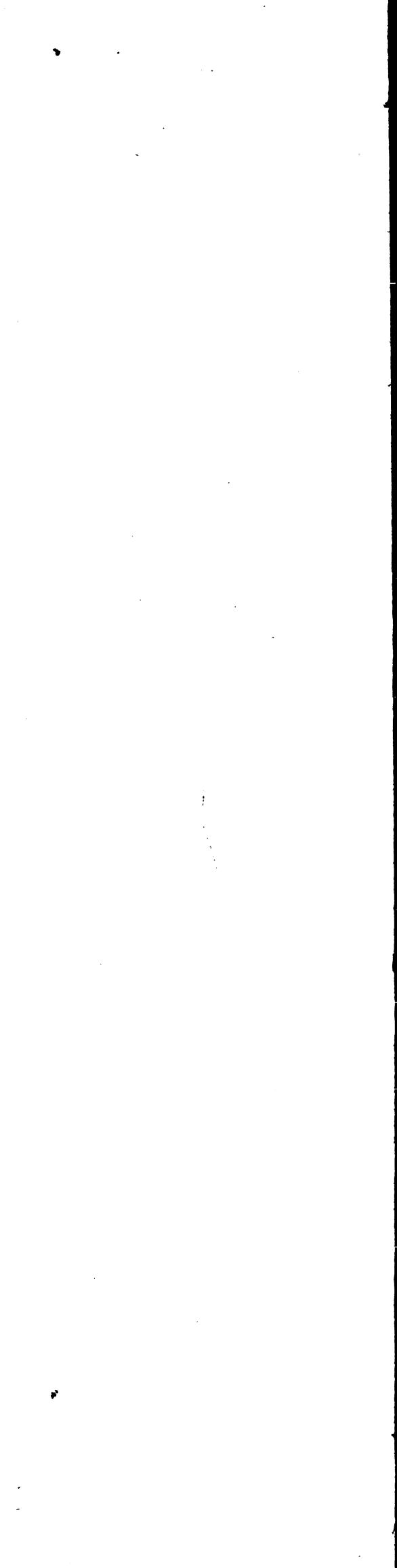
এব এনানদাতা ব্যক্তি মদি দলপতির স পুদান নাকরের তক্ষিতী হারুকে কিকরিতে পারে সুতরা, দ্বৈগজি স্চান্দ, দ্বপুতিকে অব্জা করিয়া স্থাপন সেচ্যায় দল প্রিত্যাগ করিছে ৯ উ॰ দলপতি আপন ব্যক্ষায় কাহাকেও বিনা কারণেপরি ত্যাগকরেননা করিলেও, করিশের্ম পারেন কিন্তু তাহার নিমিত্ত বহু বিরোধ উপ স্থিত হয় তাহারকারণ দলস্লোকেরা জিজ্ঞাসা করেন্যে নহাশয় অগপনিঅমুক্কে কিঅপরাধি পরিভাগে করিলেন তাহার কারণ দুর্শাইতে নাপারিলে বর্ঞদল ভাঙ্গিবার সন্তাব্নাহ্ইয়া উঠে ইহাতেই বোৰ হয় যে দলপতি ত্যাগ করিলেই করিতে পারেন এমত নর্হে। ৃণ্ট জাতি নাতেরি এক২ দল এনত নহে

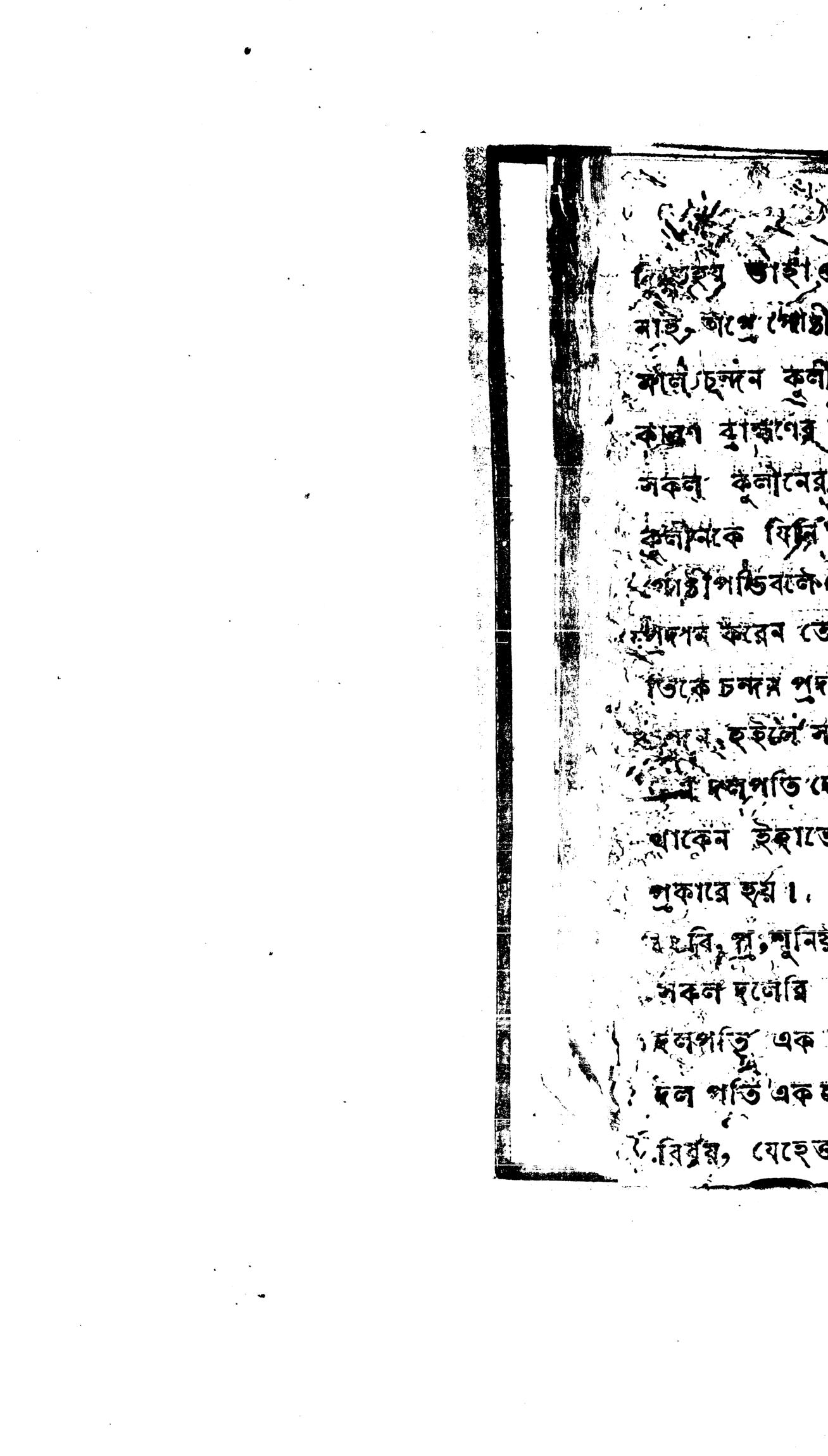




কুমার ছিলি মালি শাক্তারি কাশারি পদ্ধ বলিক তল্যায় পাতৃকি, জাতি আছেন কিন্তু ইহাঁরদিন্থার অবজ্যাতীয়, আহার ব্যব হার বিষয়ে তিম হল আছে এক জাতিতে দলকেবল সুবুদ ইণিকের দিগের দেয়িতেছি ? ক জির, বুফি ণি দায়ত ও নবলাক সম্বলিত युजमन मिथिर्ज माछ इर्ह्य मनमजि जामग আর্থকায়ন্থ ব্যতিরেকে অন্যজাতি নহে আর পতিহয়েন এমতনত ধনবান কিয়াবান্ বিবে ্রক মর্যাদক লোক দলপতি হইয়া থাকেন। বি, পু, আগনকার অনুগৃহেতে দল্দেলের বিষয় লাবৎ অৱগত হইলান কিন্তু শদে হ্বাক্ষের দলপতি হইয়াথাকে ইহা শুনিয়া বিষয়াধন হইয়াছি তহিতে বাজাণঠাকুরনহা শয়রা কি আপন স্বেচাপূর্বক ভাঁহার দিগেরদল িভুক্ত থাকেন কি ভাঁহারা ভয় কিয়া চে'তদ শা

দলভুক করেন, ইহাতে উত্ত্বে মলহহতে পারে আপনকারপুনুখাৎ যেপুকার দলপতি রপ্রাধান भूनिनाम जमनुकेश जुरीमेई दुक्तिरात दिनुत পুকাশ হুইলেন্টু দেবি নিগ্রে মানের লাঘ্র 'হয় তৎপুক্ত দলপতিরো পাল হইতে পারে। জুনি অবিবেচনাই ইদি পুনত্র তবে তোনার কথায় তামি নিৰুত্ত হইব দল পতিরপুখানত্ব দার্রাভুদেবদিগ্যের অপমান হয়ন এ তোমনর বুঝিবার জুটি (য়েই তু Street Store তোনাকে অবগত করিয়াছি যে দলপতির বনি দশরনে দিয়াছেন এব যাহাতে বান্ধণ ঠাকুর দিগের মানেরও লাভের আধিক্যহ্য জাহাই দল পতি টেষ্টাকরেন যদি বল্যে ভাঁহার অনুমুদ্রি লইয়া কম করি তি হয় সেঁযেনন একব্য জিবিবি চক লোকের স্থানে পর্গমর্শ লওয়া এতাব্নাব) আর যদি বল যে সভা মধ্যে চলন তাঁহাকে

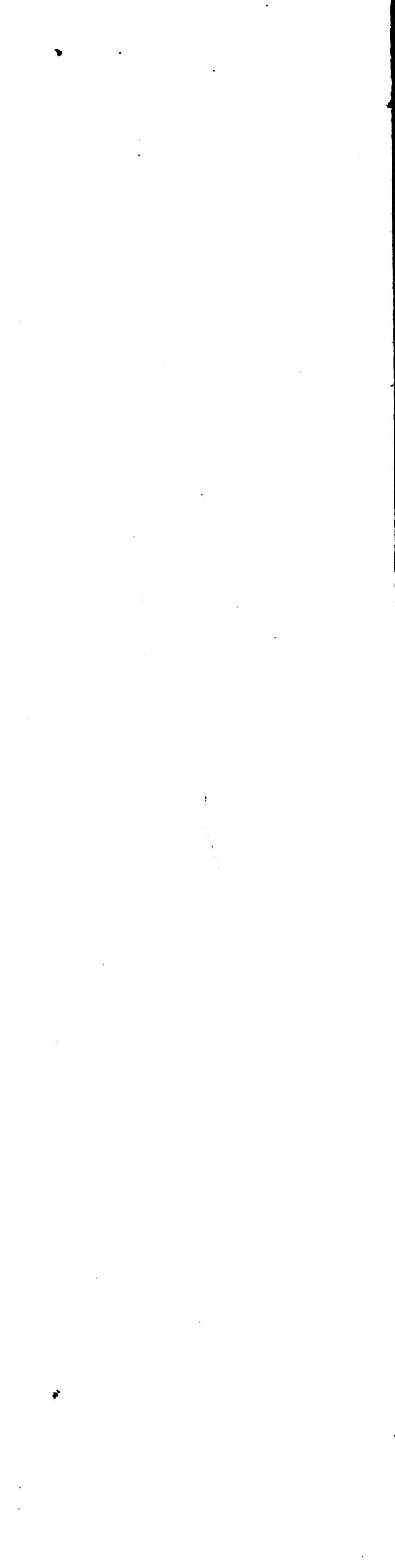


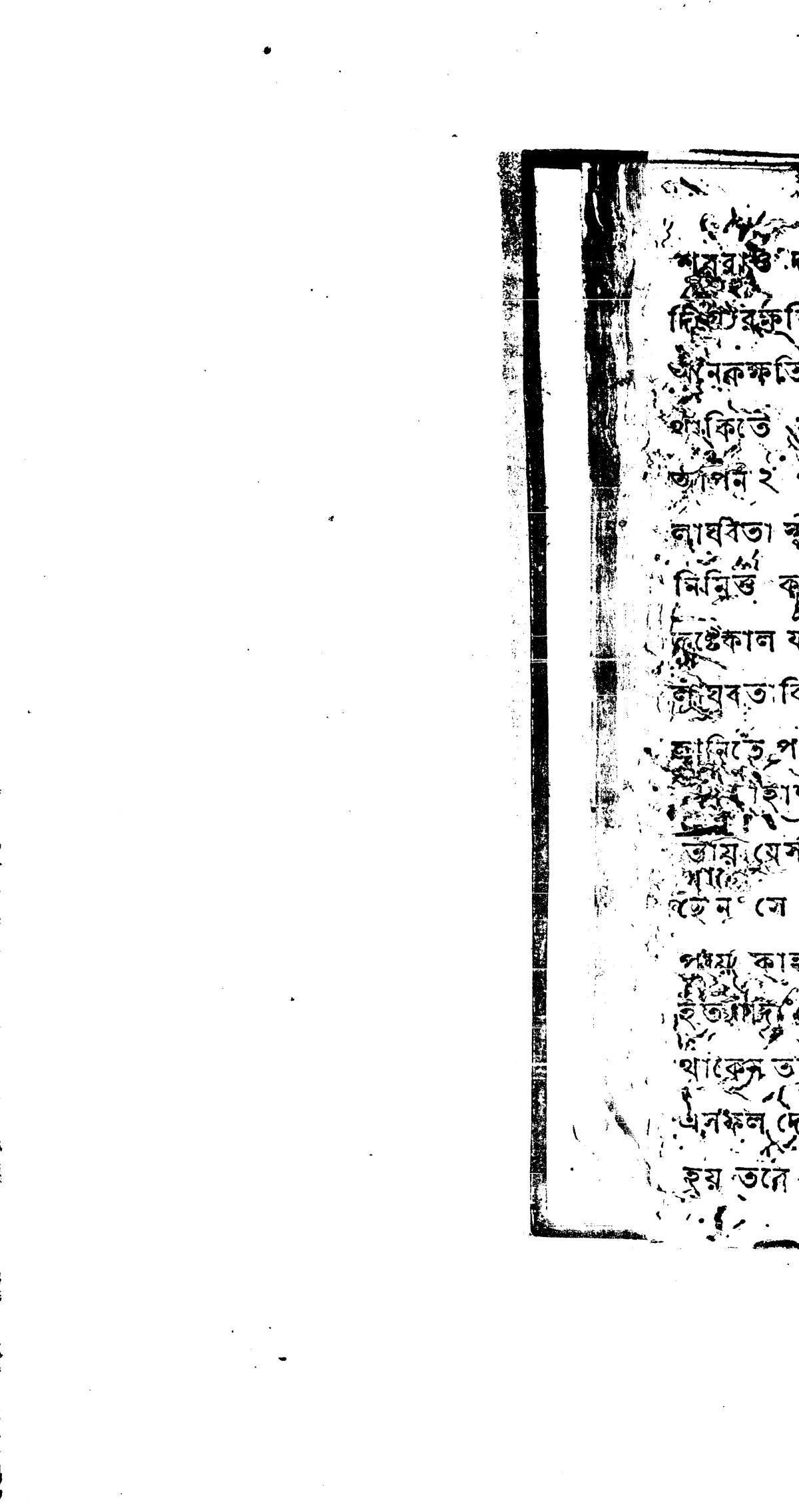


বহুবি, পা, শুনিয়গঢ়ি ফলিকাতায় বতদল আছে সকল দলেরি কায় হাজি দলপাত, বাজা हिल्लाह वक सन्छ कर किन्नू रहि नामग दल शण्डि वक जन स् नाथारकन उदा रछ थिए त িরিরায়, যেহেত আপনি দলপভির দেশ

III আৰে পোষ্ঠী পণ্ডিকৈ চন্দ্ৰ দিয়া থাকে, কলিছেন কলান নহাৰহাদিগে দিতে হয় কাৱণ বাৰ্জণের নবে: ইাহারাই শেষ অত এব जक्त- कृत्तीर्भ्य मुंबई अर्थारा हावि जिल्ब করেন তাহাকে কলানকে যিনি কনগা-দান ধলাষ্ঠাপদিবলৈ দেবতারা তুষ্ঠ হুইলে যেনন বর দেশৰ করেন তেমনি কুলান (দেবতারা লোঙাপ তিকে চন্দন পুদান করিয়াছেন গোষ্ঠী পতির হ হল সকলকে দেওয়া সিদ্ধহয় তৎ দেন দলপতি দেবনিবেদিত পুলাদ গৃহণকরিয়া আকেন ইত্যতে তাহার দিগের অপন্যম কি

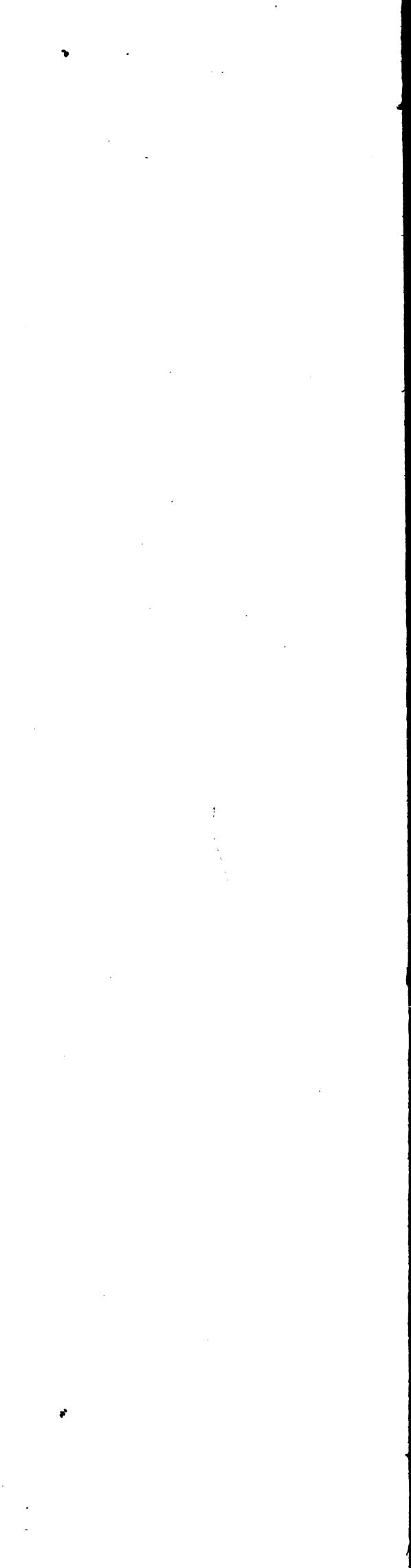
নেল্প बार्याहल बाहन उँद्रावदियात्मल गाँद्य (कनीदिन्द াৰ, উত্তর, ত্রোমার রুথার উত্তর পশ্য লপাত জিল্লাগ কিরি তের্মার নিবান কবিরোজ ক দল বাংয়া বাংয়া হ হবেক থেছে ব মাহি যেউ হার অধিকারে ব্রাহ্মণ সকল ৰাটণতে অফ্যার করা সরে থিলিকক, নালি চলন নাথেও বিপাদাপ করেননা ইহাতে অন্যা নোধ হইতেছে বে শুদুদল পভির পুতি তোনাই লাতি নাই বাঙ্গণ মলপতি হইলে আপনি কিছ ভট হও ভাল তোমাকে বন্তুই করি। এইকলিকাভায় ব্যাহ্বান দলপতিও হাতিন ভাঁহার দিখের দলে কেবলই ব্যক্ষণ ইহাতে কুজনি ও শোর্জিয় ও বৃন্দার সকলেই অমূহন জার কোন কার্ত্ত নাই। বি, পু, দল বিষয়ক অনেক পুন আর এক পুশ করিয়া এবিবয়ে জান্ত আপনি কছিয় ছিন যে অধাপক

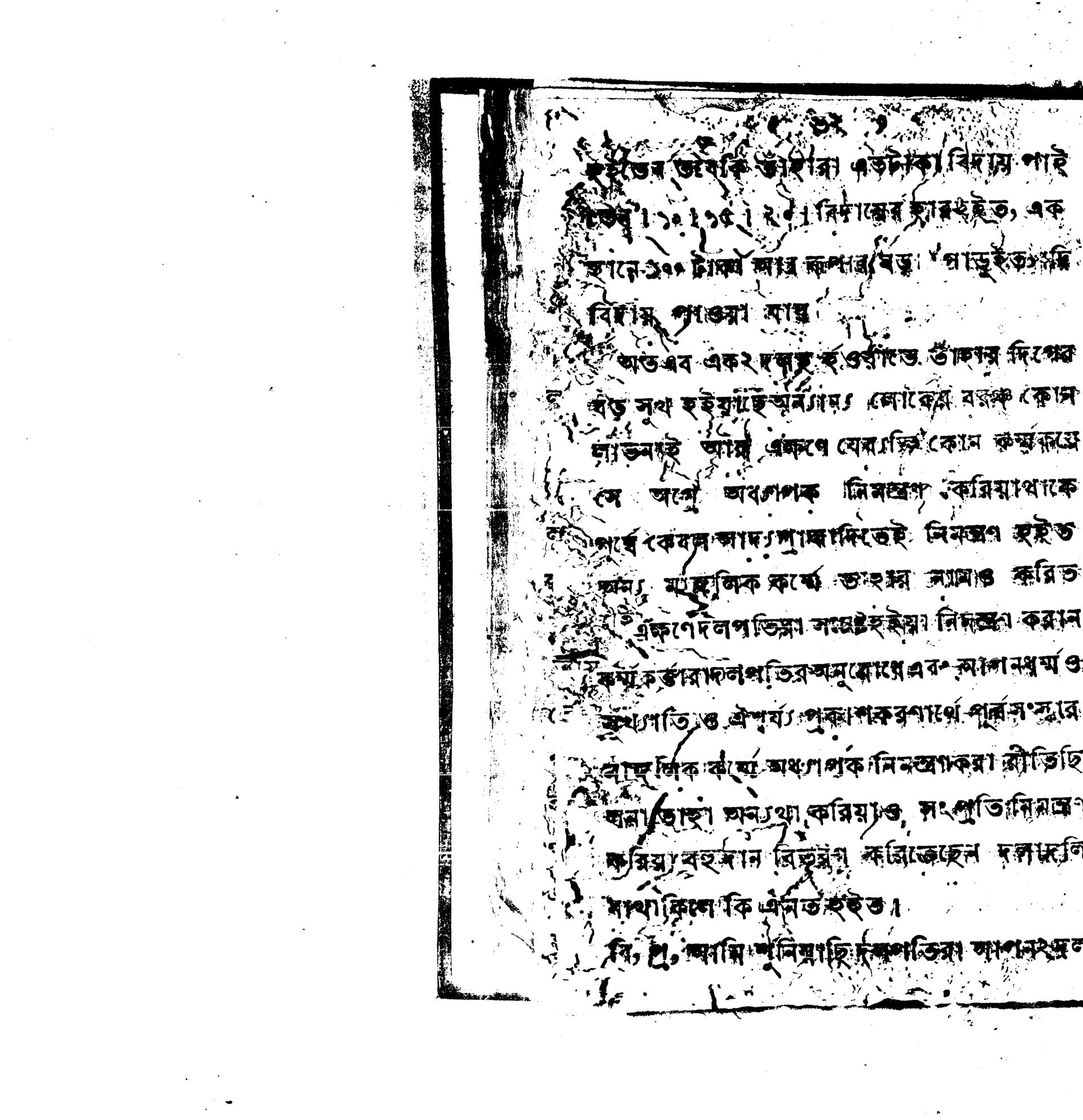




হহাতে তাহাৰ দিল্টার্ল্ডি হে জিলি না আমার্বাধর্মব ন্কক্ষতিহ্ইতেছে এব তাহারাও একদলভুক্ত কিতে বড় সম্ভুষ্টনেহেন যেহেত্ তাহারা লিন ২ পরিবার পরিত্যাগ্র করিয়া নানের লাহবিতা দ্বাকার প্রক কিঞ্ছিং অপুলেতের निनिङ क्लिको अ रोग होन होर भी करिया ষ্টেকাল যাপন করিতেছেন মদি বলেন মানের লখিব তাকি, তাহাব্দাপনারাকলিকাতায়বসিয়া ে হানিতে পানিরেননা পলিপাম নিৰাকি অধ্য হাশয়রা কহিয়া থাকেন যে কলিকা ভায় যেসকল অধ্যাপকেরা ব্যবসায় করিতে জিন লে ক্লেবল নান নাত্র ভাঁহার দিশের প্ৰয় কাহারো পুকৃত জগ ব্যবসায় হয়না েন্যে, আর্দে লকর সৎকর্ম করিয়া াক্সে তাহারো অনুর্গি পাননা লেযাহাহ উক দায় স্বীকার করিয়াও যদিকিঞ্চিৎ লাভ তনে ফতিনাই কিন্তু সেলাভের সম্ভাবনাও

মাই বেহে বুদিনাদল জাহার নহং পতি বহুক হইয়াছে ভামনিত সৱত গন্নাগনন করিছে পারেন না সুতর দলৈ লাভ হইতে পারেনা জাত এব আনি বলি অধ্যাপক ভটাচার্য্য নহাশ্য দিগ্যের লহিত দল নাকরিলৈ তাল হয় আর তাহা ক হয় দল পান্ধিরা এমত বিবিটনা করেন যে কলি কাতার নধ্যে যেকয়েক দল আছি সকলদলৈ সণ্বৎসরে যাহা দিয়া থাকেন তাহারা সৃতত পরত তাহাই দেন নতুবা, দল করিয়া কেবল নিমজনোপভোগি ব্যাক্ষণ দিগে কেশ দেওয়া হয় কি না ইহাবিবেচনা কৰণ। न, फि, मन जानक रुखशार्ज किरन ज्याह পকভট্টাচার্য্যের দিগেরি লাভাধিক্য ইইতেছে যেহেতু পূর্বে কখন শুনিয়াছেন যে অধ্যাপকৃ विमास २००१ ७०१ ७०१ ७०१ ७० भिनि ইদানী অনেক্দল হওয়াতে ৰপাসোমার দান সাগর এব অধিক টার্কাবিদায় দেওয়া কেবল





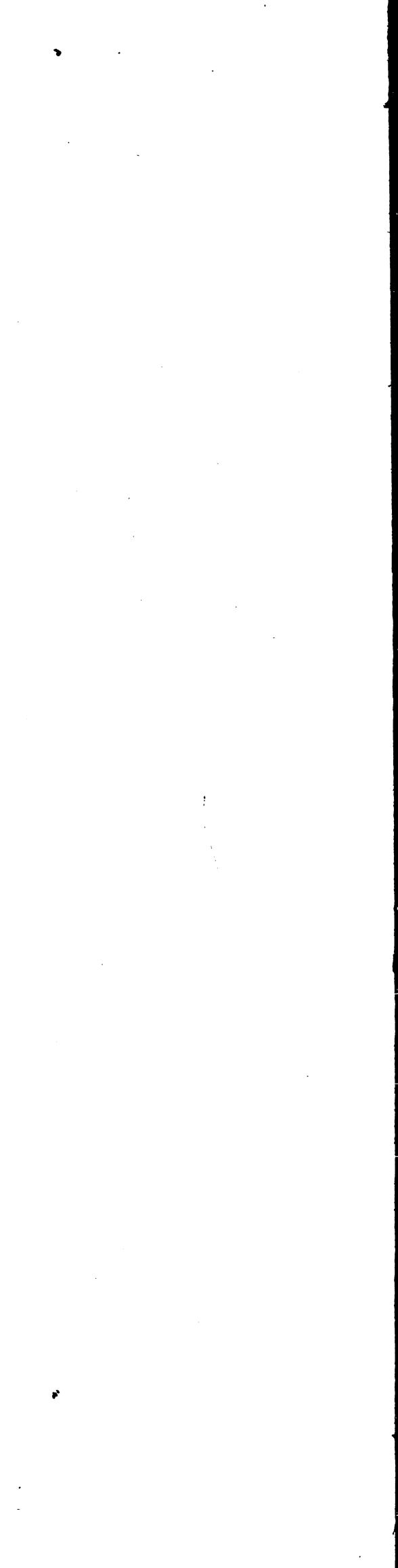
মাৰ্ব কেবল লাদ্য লামা দিবেই নিনন্ত্ৰণ হেইত নান, মহলক কৰে তাহায় নাম।ও করিত এঁফাণেদলপতিয়া সম্প্রেইইইয়া নিদলে করান কম্ক জারাদলপ্রিরঅনুরোপে এবন কালানথম্ব ও জন্দাহি জন্ম প্রশান ব্যাহাল প্রান সংগ্রাম ্বাহু লিক কর্মে অথ পাপক নিনন্তাকেরা রী ভিছি লনাতাহা অন্যথা করিয়াও সংপ্রিনিনলা ক্রিয়াবহুদান রিভুর্না করিভেছেন দলদেশি দাথাকিলে কি এলিড হই ব। , আনি শনিমাতি দলাভিরা আলনহন্ত্রণ

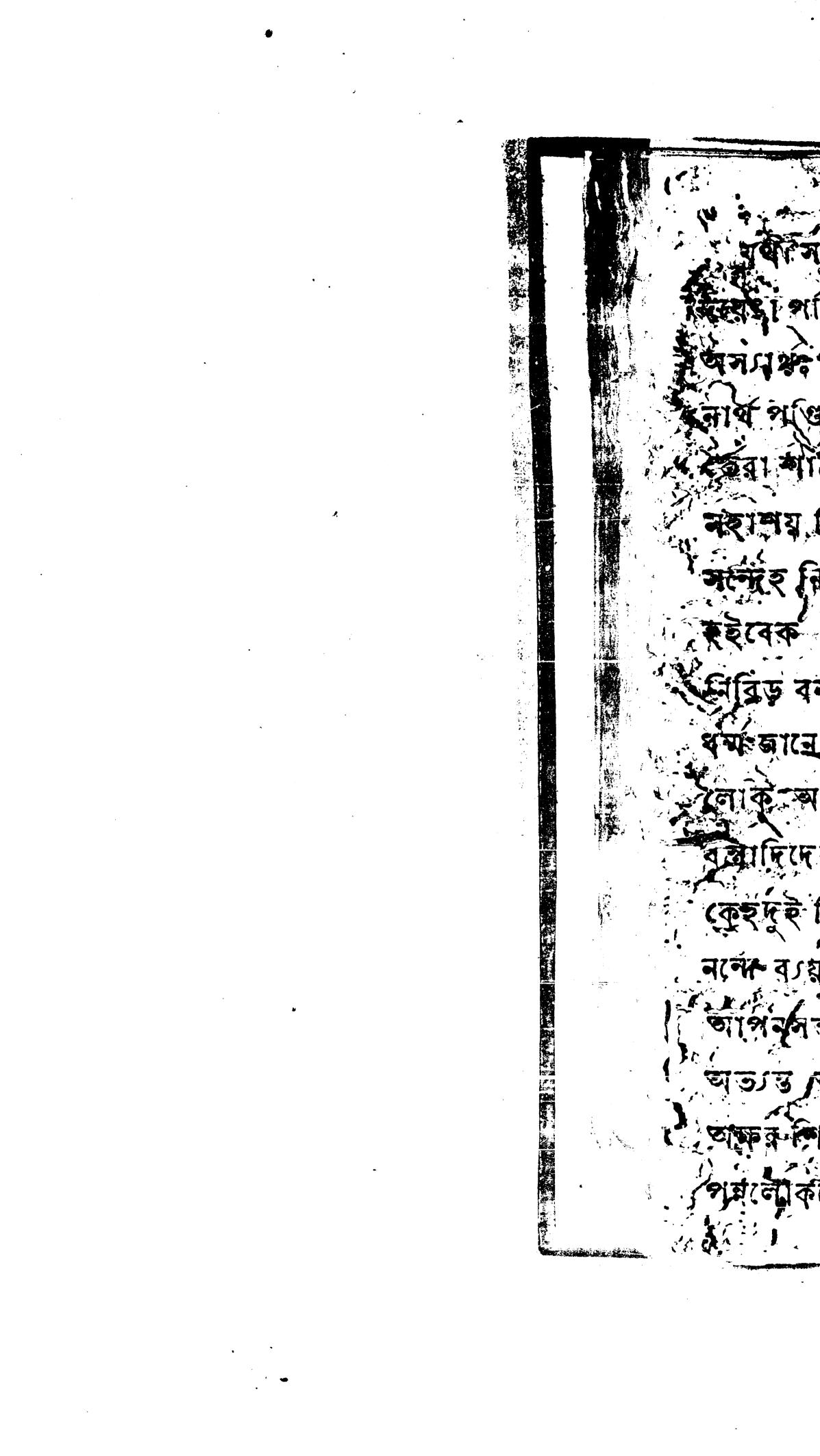
হইয়াইঅর্যায়, লোকের বর্ঞ কোস

আর এক্সণে যের জেন কল্বকার

অবঙাগৰু নিসন্তাণ করিয়াথাকে

ज्ञास्त मिशी क्लाकान किंगा चन्द्र जासका উৎসাৱ তাহাকে আপন দলতুক কাৰে পন আর একজন আহা হুইতে অবিক মিয়া, আপন দলে লক্ষা মুদয় প্রকথার তামগনি কি এহিইতে পায়ে বামলক কথা কথন বিশেষ জাননা কোন ঁইহার হয়না জাতি কিলেমের হইযেক কিন্তু কায়হ ব্যাক্ষণ দিশের দলের মধ্যে এনত শুনাযায়ন্ছি। বি, শু, শুন নহাশয় তোমার, শুনাদাৎ আনেক বিষয় অৱগত হইলান সম্পতি বিৰ বিৰ্যক কতক ওলিন ব্যৰহাৱেম পুন করি নহা শয় ওণলাপর তাহার সদুতর করিয়া আনতে বিদ্ধকৰ্মন ইহাতে কিছুননে করিবেননা যেহেত পাজাগেয়ে বালাই, বড়, ইহা আপনি কহিয়া ছেন, আরশাত্র ও এমত কাথেত আছে যেপাত্র, लाक बज्ज लाकिन र्रात्मे ज्ञन कडिर्वन्।

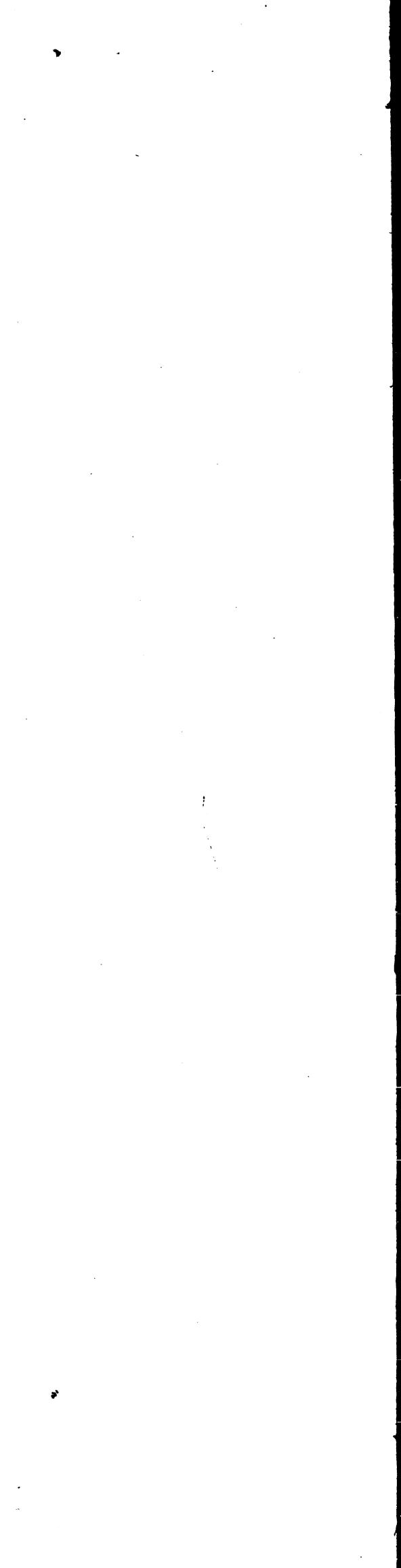


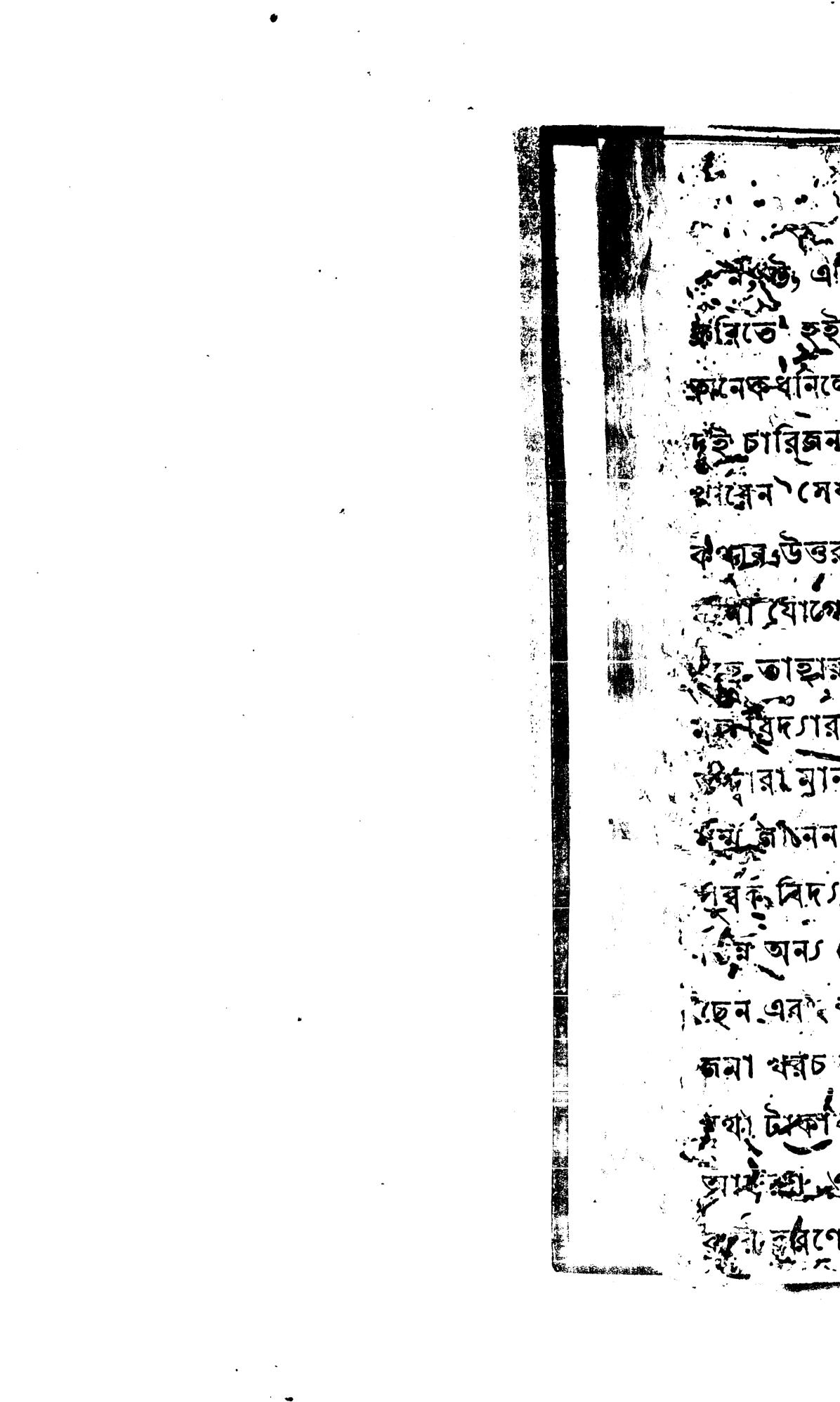


পাওতেভ্যোনবে অসমস্ব পূর্ব বিষয়ে সন্দি হইলে ত মিকাৰ নোৰ পণ্ডি দেশে। নিজ্যনা কুরিবেক পণ্ডি জরা শাস্তান সারে তাহার সকলে হদুর ক্রিবেন, नहामय विद्ध आर्मि जेविद्ध जंजमव आन्यन দল্লিই নিৰ্বাৰণ অপপনাকে অৰুণ্যই করিতে আমার বাসন্থান পলিগাম সেই নিব্রিড বন মধে দ্বসিয়া শুনিয়াছি সত্যমিথ্যা ধমংজানেন, যে কলিকাতার অনেক ভাগাঁবান दिलाके आत्रि महानमिशा अशूई जाउता अ जिनिएन योद विवाहानि कस्पर्किङ अक लक्ष কেইদুই তিন চারি পাঁচ লক্ষ ও হই যেক অন্থা নন্দে ব্যয় করিয়া থাকেন কি হ শুনিংত পাই আগন্দ ভাম দিশে রেবিদ গরিষয়ে ননোযোগের অভ্যন্ত আল্পা নেছেতু সুলাকীয় ভাষা ও লক লিকাথে এক জনীব্যাকরণাদিশান্ত্রে বুঁঁঁঁ হ नोकलि किछिट श्रिक (तजन किया ना

হ্ইবেক।

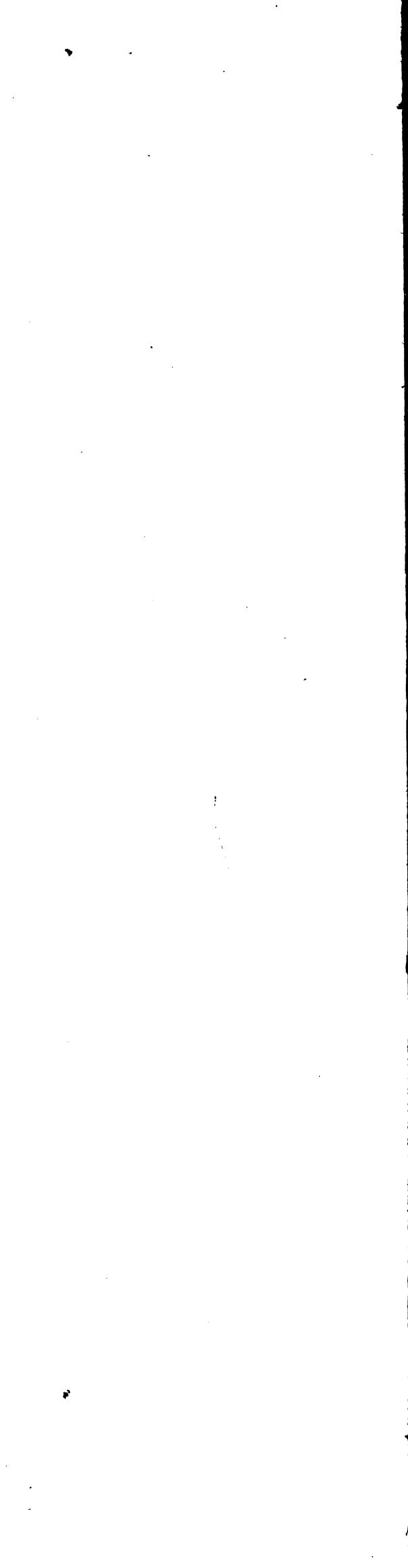
वाशिया उन लोब उजाहि विरवहना অক শাদ্র কিঞ্ছিৎ, জ্ঞানাপম-লোরকে কিখি বেতন পুদানে, রাখিয়া তাহাই শিদ্যা করাশ হৈ কিপুৰীর লেই সন্তান দিগেঁওর ইত্রা জিলা হলতেপারে আর বদি সজাতীয় বিদ্যায় অপিকৃতা বহিল ভবে অব্যান্ট-কাতীর থিটা তেই বা কিপুকারে পারদশী হইবিন এব এ জন ভাল বিদ্বান্ লোকের হানে বালক্ষে বিদ্ শিক্ষা নাকরাণর কারণকি তাহাও কিছু-রবিষ চনায় ছির করিতে পারিলাননা খদি-ধনবার বিবেচনা করি তবে আভরণাদি ও সূতিকা বৃষ্ঠ পূর্জী অবধি বিবাহ পর্য্য ভব্যয়ের খাতা দেখিলে वा भू निल् याक् किल अपू ग र र ,) जे था र कि রাপম হইতে হয় অতএব কৰণা নয় আখার এই ভাবনানল উছর জলে বিষয়ণ, করিভে

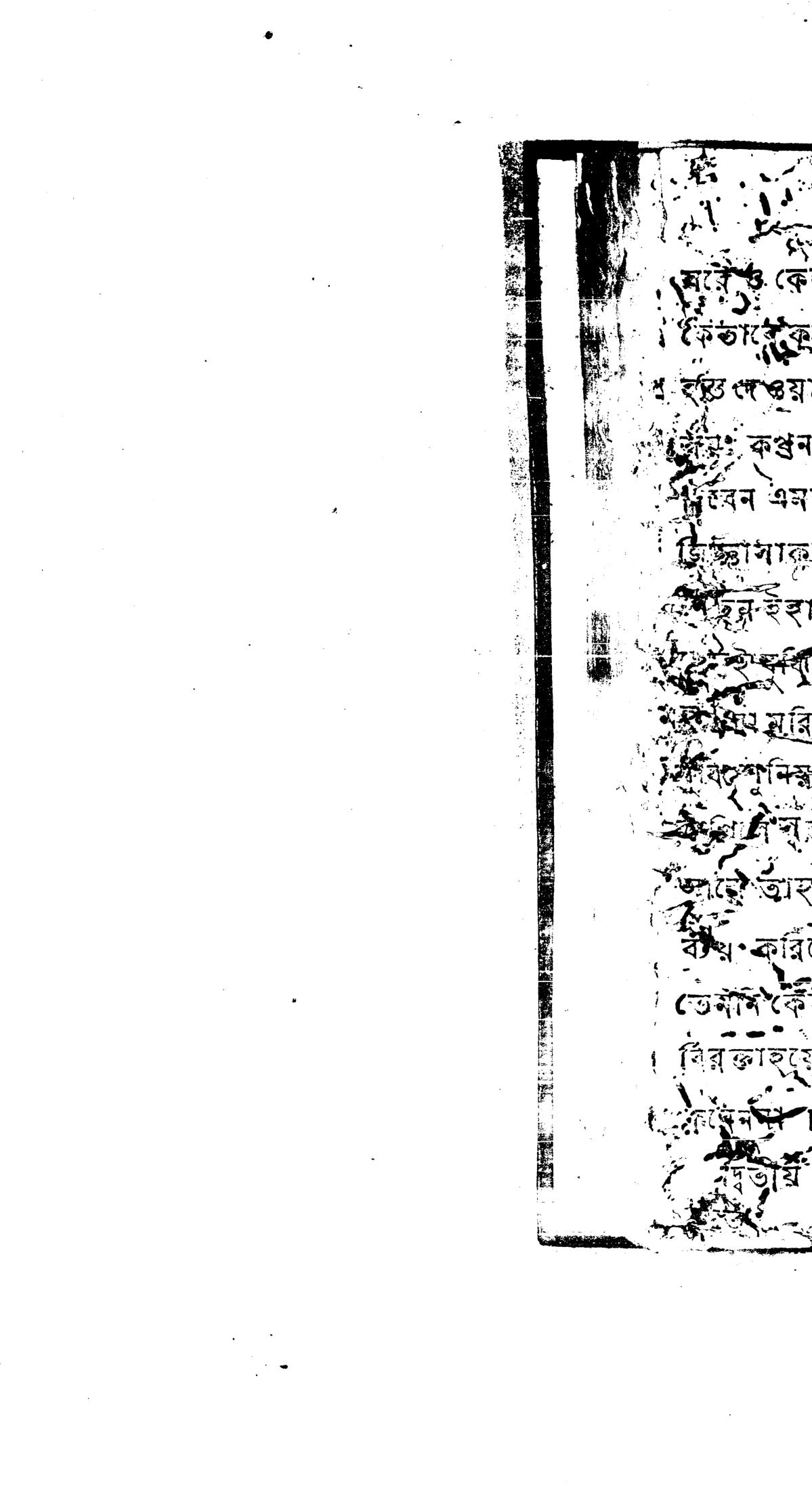




হুইবেক যৈহেও আমার জ্ঞানক ধনিলোকের সন্তান অপর मुंचे हात्रिजन निर्धन-कर्म् द्रिते निर्मा थाकि उ शासन (मयार्श रेप्रेक 'आगार्क) তোল কর্মার উত্তর কৃদ্বিত হইবেক, পিত নিজার যোগের অন্তর্ভা আছেবটি, কিন্তু নকলের তাহার কারণ যাঁহার দিগের পিটা পিতা ন বিদ্যার দারা ধন উপাজ্জন করিয়াছেন এবং कि ता नाना के रहेशा एन ठाहा ता है विमात জন্ম জানন এব সন্তান দিগে বেশ ননোযোগ প্রক্রিদ্যা শিক্ষাক্রাণ আর খাঁহারণ বিদ্যা किंग जना कान कान्य दन छे भाष्ड न कुन्दिन ছেন এন' ক্রিতিছেন ভাঁছারা জানেন কেবল जना थराठ जानिताई क्या हला विष्ठा विषय গুৱা টকোব্যয় করিবাহ আবিশ্যক নাই আর আই শা গ সতিকা প্রাদি কমে অধিকধন का निविधात सहित मेने दल हे जाता केने ने ब

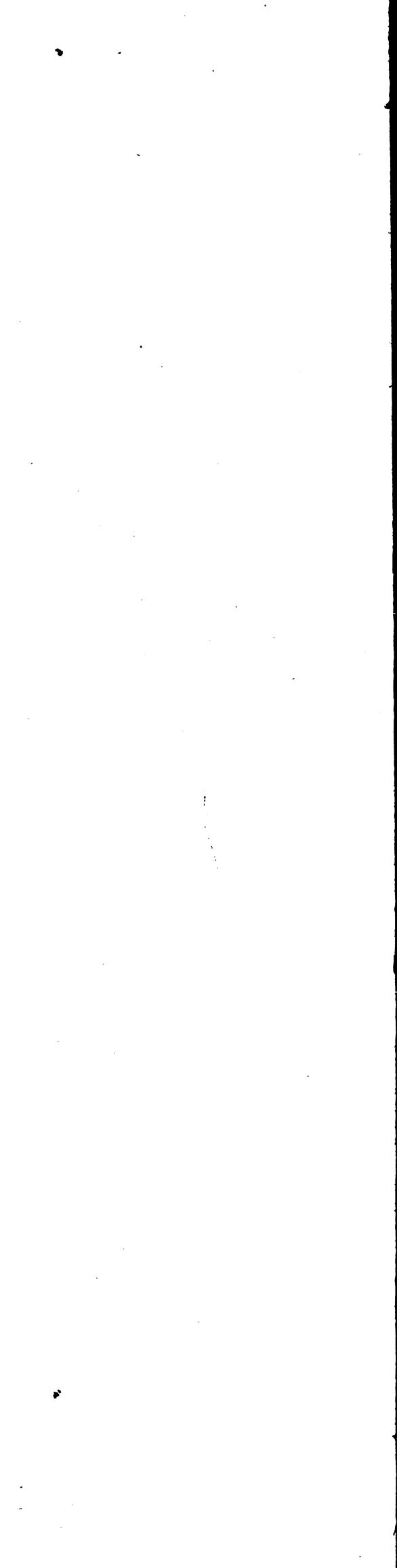
, আমা আনেক লোক কি राश, (कर्दा दागएंच शियक दरेशकर्तु, জন শতানের বিবাহি , তাহার আটু ওণ করিব যে আর কেহনাদিতে পারে ইত্যাদি • বি, পু, নহাশয় এই কলিকাতায়, ভাগ্র লোকের বাটীতে আমার দিগের দেশ ক ওলিন লোক কোন২ কমেনিযুক্ত আছেন উহিার দিগের পুনুখাৎ অবগত হইয়াছি যে বিবু সুঁকল নানাজাতীয় ভাষারউত্তম ২ গৃহ-অশ্বহ পাসিই বাজী আরবি কেতাব ক্রুয় করিয়া কেছ - এক কেহ্বা দুই গেলাসওয়ালা আলমার্রিমধ্যে 'লুনর শেণী পূর্ক এমত সাজীইয়, রাথেন যেদোকান দারের বাপের এগত জোনাই ইল ·করিয়া, কেতাৰ সাঁজাইয়া 'রাঞ্জিতে' পারিনা ামার ভাহাকে শির্দ সার করেন নি নি

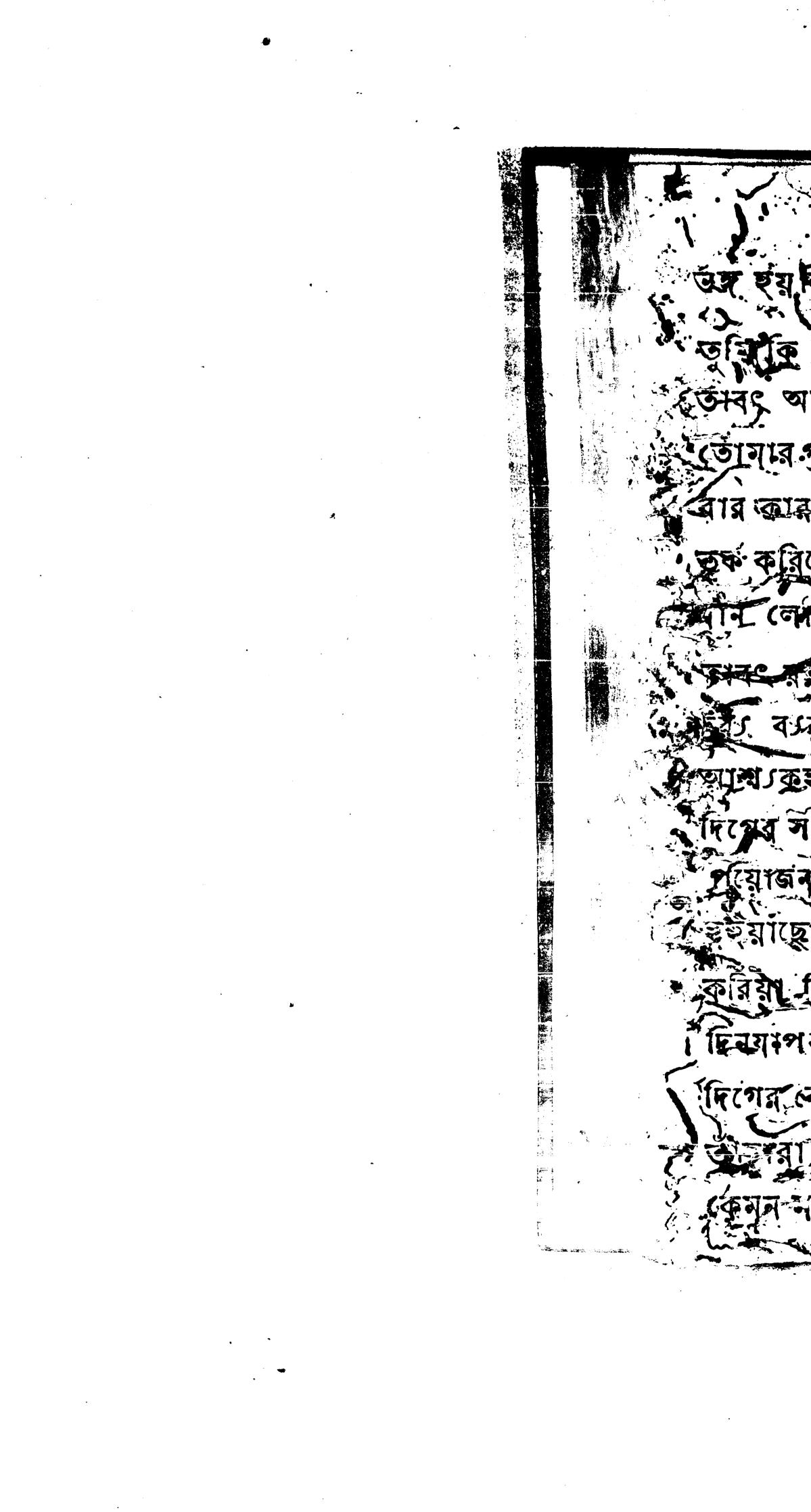




ক্রিতে পারেমন আন্যপরের কাহার হতসপ শ হইয়াছে আভরণ ও অহার্থ হতি লেওয়া দুরে থাকুক জেলদগ্রা कञ्चन रुख एन्ने दे अवार्यकानकाल किंदन अञ्च कथा अन्तूना यायना, जेल ছিচ্ছাসাত্রি ঐস্কল কেতাব তাহারা রীথি হয় হলার কারন কি আনি পাড়াগেঁইর ভূত द्रिंडि नशित्रिया नाना शुकांत छर्क নি মিন মরিভেছি-এক পুকার এইবুঝাযায় বাবুরা কিন্দ্রাথনকিবেন যে অধিক পুস্তক গৃহে কিন্দ্রান্দ্রা বদ্ধবাকেন যেমন অধিক ধন গুণ-নিধি অতএবী এ জাই তাহার বার্নাকরিলেলজীসুন্থির। থার্কেন বোবজন করিলেই বিচলিতাইয়েন ইহাও বুঁঝি তেইনি কিঁটাৰ লইয়া আল্ফোলন করিলে সুরসুকী হারস্পান তাহাতে ক্রাহয়েন 'উৎ পয'ক

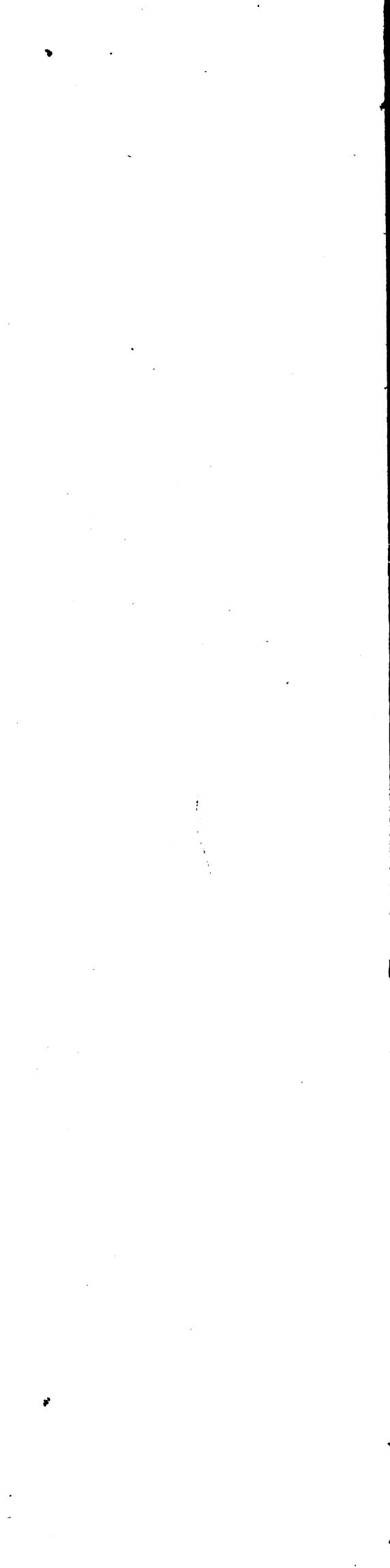
विगञ् इत्रिंड, कड़िया थार्कन भे निग्हुड পরেবার পরিপাটী ও সুহীতি এবং নান গ্রাঞ্পর. নন্দির করিয়া দেন কিন্তু আপ্রনাকে নিবানীতে একবার পুণান করিতে 5 स्थनां এ छत्ता रमझे बान रस विमेन জনি হৈ তক এব এক হৈ প্ৰকাশ কাৰ্বন কতকণ্ডনিন পুত্তক পুত্তত করিয়ে আমায় নারির মধ্যে রাথিয়াছেন এবং ছেলদগর ৬ দপুরি নিযুক্ত আছে তাহারাই, সর্বদা সেইস কেতাবের সেবা করিতেছে বাবুকে এ কিতা কথন দেখিতে বা স্পর্শকরিতে ও হয়নট্মাপনি অবোধকে ন, উ, আহে তুমি কি আবোধ ডোমার হাল আমিজলিত হইলান এমত্ত২ পশকর যাহ্য সাধারণ বুদ্ধি দারাও বুঝাযায় ইহাতে.বাণ্ড 'যেতোমার বাট্রার দ্বার করিয়াচি নাকরিলে-

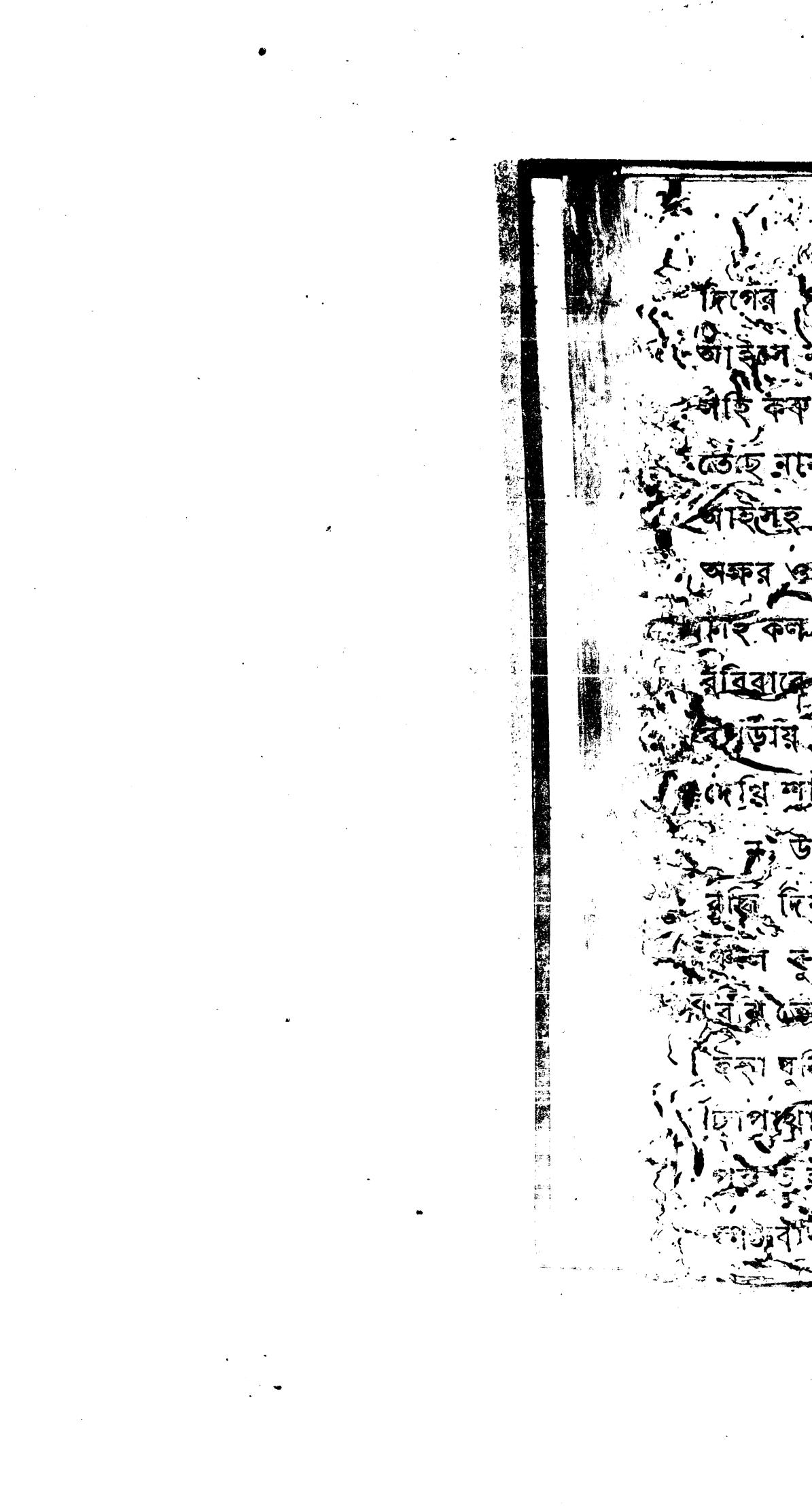




বুবিদেরন হুবিকি তোমার দেলের লোক হতনবৎ আনি বুঝাইব সে যাত্য, কৃষ্টক এক্ষণে তামার পুশ্লের উত্তর করি, পৃত্ত হ পুস্ত ত প্রত প্রত वात जाइग तू देशक भारता नाई, के भारतांगा চরিভেহ, পূর্বেক সংগ্রের কারণ এই ভাগ্য লেদকর সমারে তাব্ধ দুর্বাই থাকে ৎ রহুয় করিয়া রাখেন কিন্তু সন্থ দা সকল বর্যার করিতে হয়না যখন যাহার হিলাম্যক্রহয় ভথনি তাহা ব্যবহার করেন যাহার দেৱ সকল পুস্তক ব্যবহার কার্বার কোন र्शिकन तरिथना जांशति अन्ज माज भूल ইয়াছেন যে এ কেতাৰ গুলিন তাহৰেয় ক্রিয়া কিনিয়াছেন ভাহা ব্যবহার করিলে দিন্যাপন হয়না এমত নহে আর যাঁহার দিগের কেতাৰ বৃধ্ব হার নাকরিলে দিন চলেনা উল্বিয়া তাহাকরিয়া ও থোকেন এখন বুঝিলা ভালহু বল আর দেহ বল আমার

আরহা করিয়াছেন সে যাহাহঁউর মনে যুত জলন নথাসাছে তাহা' নাকহিয়া কান্ত্ বনা, সন্দি লুনিয়াছি যে কলিকাতায় নান শান্ত হৃইন্টে উত্ত করিয়া অভিকোশন তাবা হ এক সংস্ভান্ল রাথিয়া তাহার আরু আতি সুগম নাধু ভাষাতে নান পুকার গুষ্ট ইইতি হ এসকল পুন্তক নুদান্ধিত করপথি সবিস্কিপ লিয়ান না, কি, বলিয়া থাকে কৈজানে (गरा जार्य नकन युतिमा अर्थार. कोने खाइते जूना भाषा राणा है। यहा है। कत्रिया भनि (लोकित निकट लरेश) या श जाहार किस्कृङ्न आमात वाकाला गुष्ठ किंहु अशि जन नाই (कड़, रालन थ नदन दान्द्र, सिंगत) শিক্ষার নিগিওঁ হুইতে ছে আমার দিগের ইজ াহ-রলেন এই চাপা এহালা

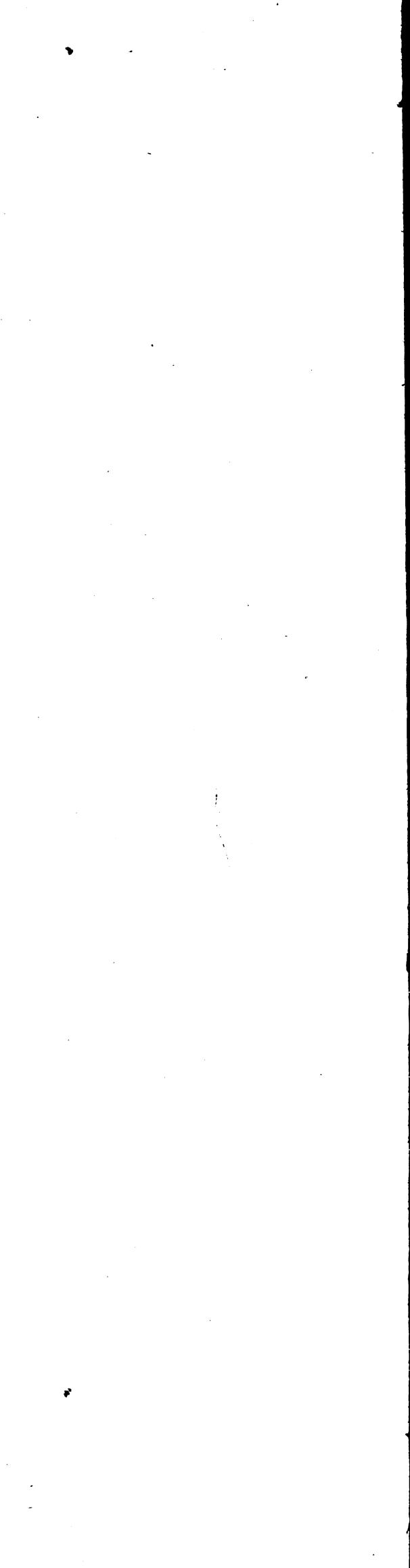


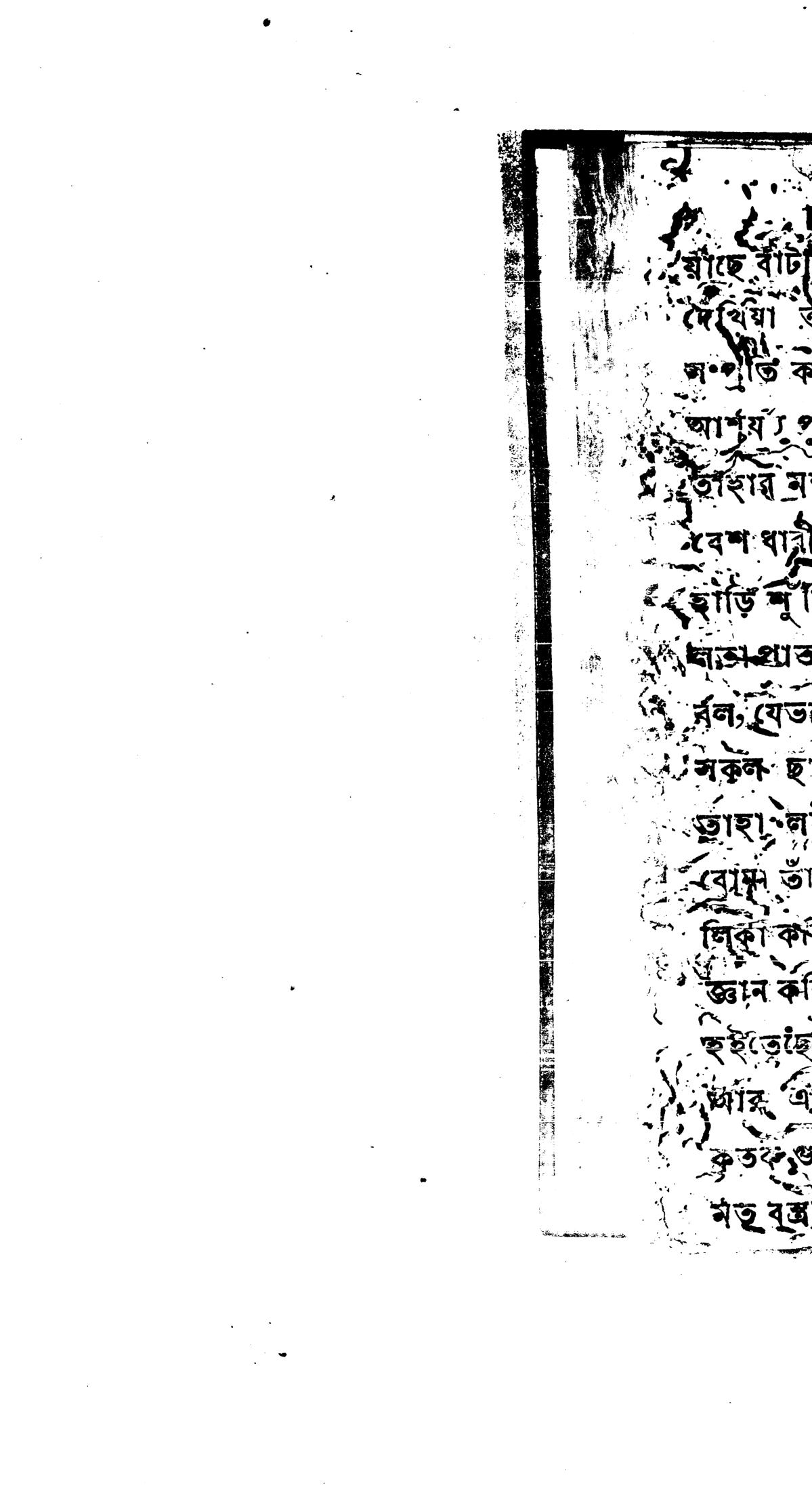


র জানান ব্যায় ২ পরনেশুর তোমাকে কিনা ল বুজিনান লোকগায়ে নের্দেশে দেরা ও ব বুজিনান লোকগায়ে নের্দেশে দেরা ও ব বুজিনান লোকগায়ে সেদেশে দেরা ও ব বুজিনার কথন গলন হয়নাই যেহেজু তানি না দুনিজে পার্না যেএই কলিকাতায় যে পের্নেন আছে তাহাতে বেসকল পতক তাহাতে বেসকল পতক ব হুইতেছে তোলা কোথায় যায়, ইহাতে বাধী হুতেছে যে এই নির্দ্ধি নির্দেশন

দিশের জালায় জার পাণ বাচেনা ব্রদাই আইন্স নহালয় হির্জাপদেশ পৃথি হইতেটে: কাহি কজন কেছ বলে দায়ত্র্গাধ দীপিকা হই তেছে নাম বহি করিয়া দেউৰ কেহবলেন, কল্য মাইনহ কিন্তু জানি ও সেইপাত্র হৃদ্যা ধ্বি এফ আইনহ কিন্তু জানি ও সেইপাত্র হৃদ্যা ধ্বি এফ অক্ষর ও লাইকাই থদি আনার কাষ্ঠে আঁনৈ তবে মাই কল্য আলিবা অথবা মবিবারে, পোর্মা সেই মহিবাবে বাগানে প্রহান করেণ তাহারা, ঘুরে বির্জিয় ইত্যারি ব্যবহার ইহার কারণ কি কহ

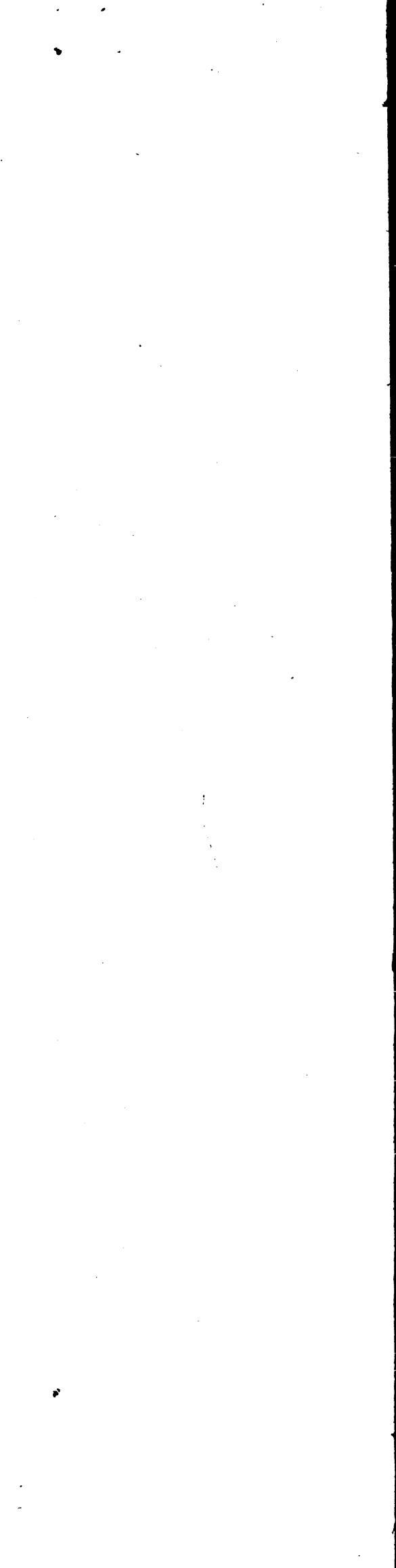
লোক কয়খানা প্রাক) লয়, আম ন্ত্ৰ অনৈক ছাৰ্বে লোক অদ্যাপ বোৰেওনা যে ছাপাথানা কিন্তু কার; ত্রে যে কহিতেছু পৃত্তক নির্ত্তি অনেকে বাকর করেননা তাইশর • কারণ শুবণ কর, ভনি ভাই সাঁড় দেঁয়ে মানুষ ষড়া কাছাকে বলে তাহা জাননা যদি এক প লকা মূলের একটি ঘণ্ডা ডোমাকেলাচ টাকর মুৰো দেওয়া যায় তানি কি তাহা গৃহণ করিয়া থাক তেমনি এক ব্যক্তি কোনু ভাগ্য- বান্ লোকের নাটার পাচক বান্ধান, দিব্য কপারাযুদ্রে ক্রিয়া পুত্রস্থ পরীধান পূর্ক করিল্ডছে, তাহাকেয়দি কেহ বলে সহান্য नुमुहाम्भन भुज्ञि जकलाम्भन होका जङ्ति অইস্লে পাওয়াযায় আপনি লইবেন সেকি তাহা লয়, আর্র, এক জন মৃদ বিদ্রি

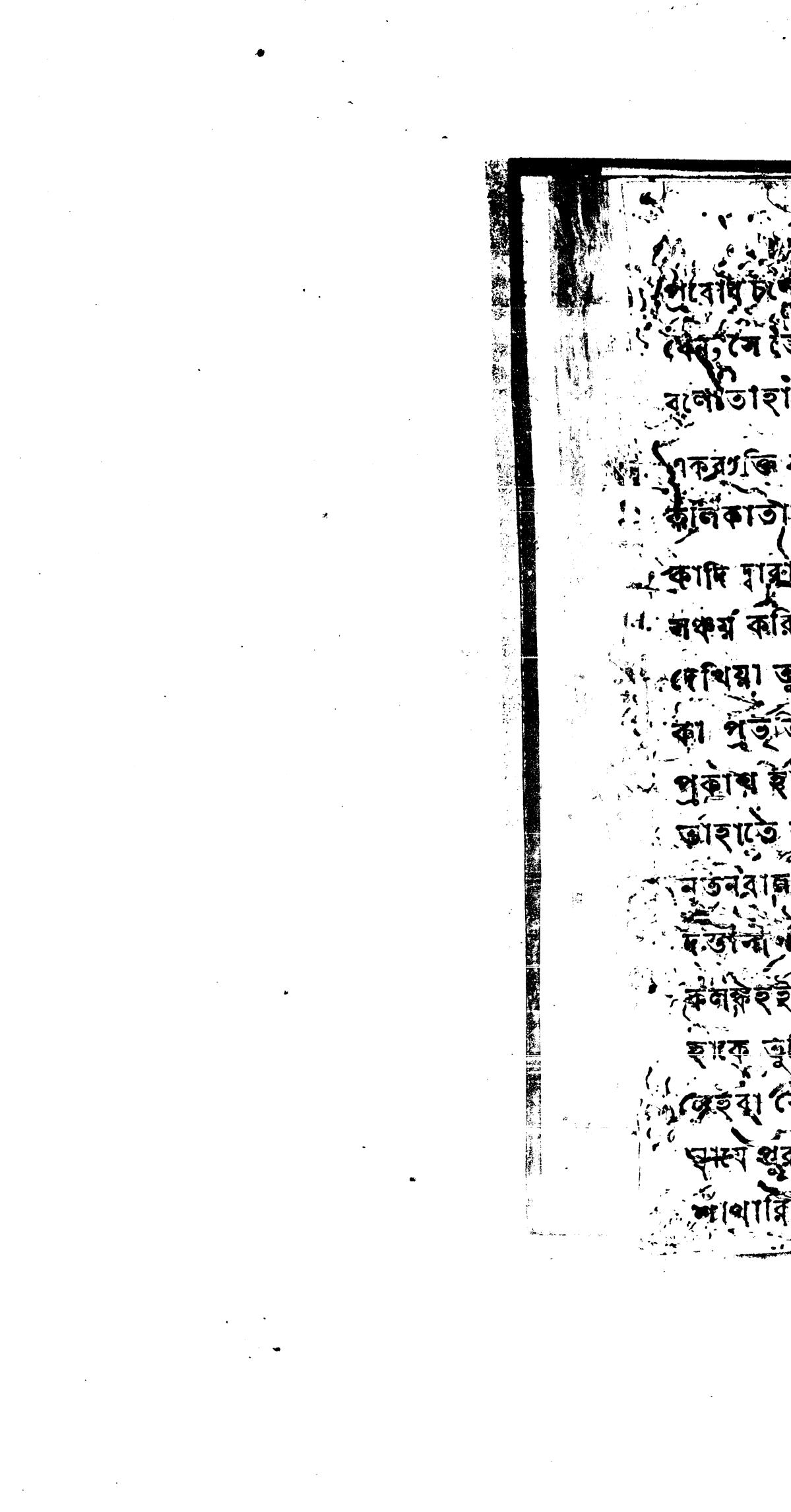




হইয়াছে অপিনি লইখন নে गत् गर्यां के झार्त, आत अकेजन किकि जन्म বেশধারী, হারে একটা ওবধের ভিরীআহে হাড়ি শুঁড়ি জোম ইত্যাদি লোকের জড়ি বড়ি জ্বাহান্তা দাবন চিকিৎ সাকরৈ ভাহাকে যদি রল, যেভরত মল্লিকেরটীকা সমেত বৈদ্যকগ্রন্থ নিক্ল ছাপা হুইতেছে মহাশয় লইবেন, সে তি, চিরকাল ভাতদুনিয়া অপূর্ব অউণ করিয়াচ্ছ ভাহাতে,ভূমিতাইাংকসংস্লাক জ্ঞান করিয়ায়দিবলযে হিতোপদেশ গৃহ ছাম্য তেছে লইবেন, তুবে সে ডোমাকে কিবলৈঁগ कजन कों ए किया भागा देगाइ। (बरग করিহা জনার মানবের

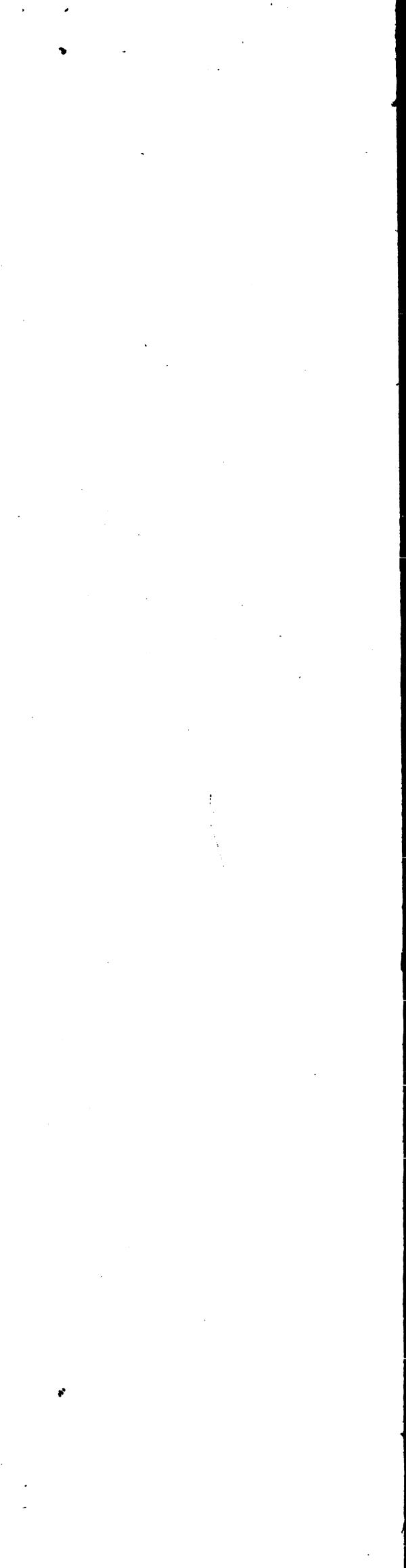
जाभुग तिमुलीम उद्रविम ষ্ঠ ছাপা হইতেছে আপনি লইবেন তথে কি (সুত্রিাতা কাগা হয়, একজন তেলি, কেবলু দাঁ জি পালা ধরিয়া তুলা বিকৃষ করে তাহা धानानहाइ न दात्रा नव जि केत्रिया मन्। भुकाइ এঁ শুৰ্য্য করিয়াক ভাহার দারে দারি বুজবাসি দেখিয়া বড় সাবুষ বোগ করিয়া যদি বলা নহা শয় মুখ্যবোধ ব্যাকরণ এক তাহার তীয়ায় ট কি করিয়া ছাপা হইতেছে অভি মন্ন মূল্যেই খাওয়াযায় আপনিলইবেন, ভবে লেওৎ কালে কথ্প বলে কি না যে তাই বি ,থারা, একজন নালি; পুতিদিন পুাতঃমালে ফল রলপত্র লইয়া লোকের বাটীতে ২ দিয়ে 'বেড়ায়, তাহনর শর দোরানে বসিয়া म छावना धाको क

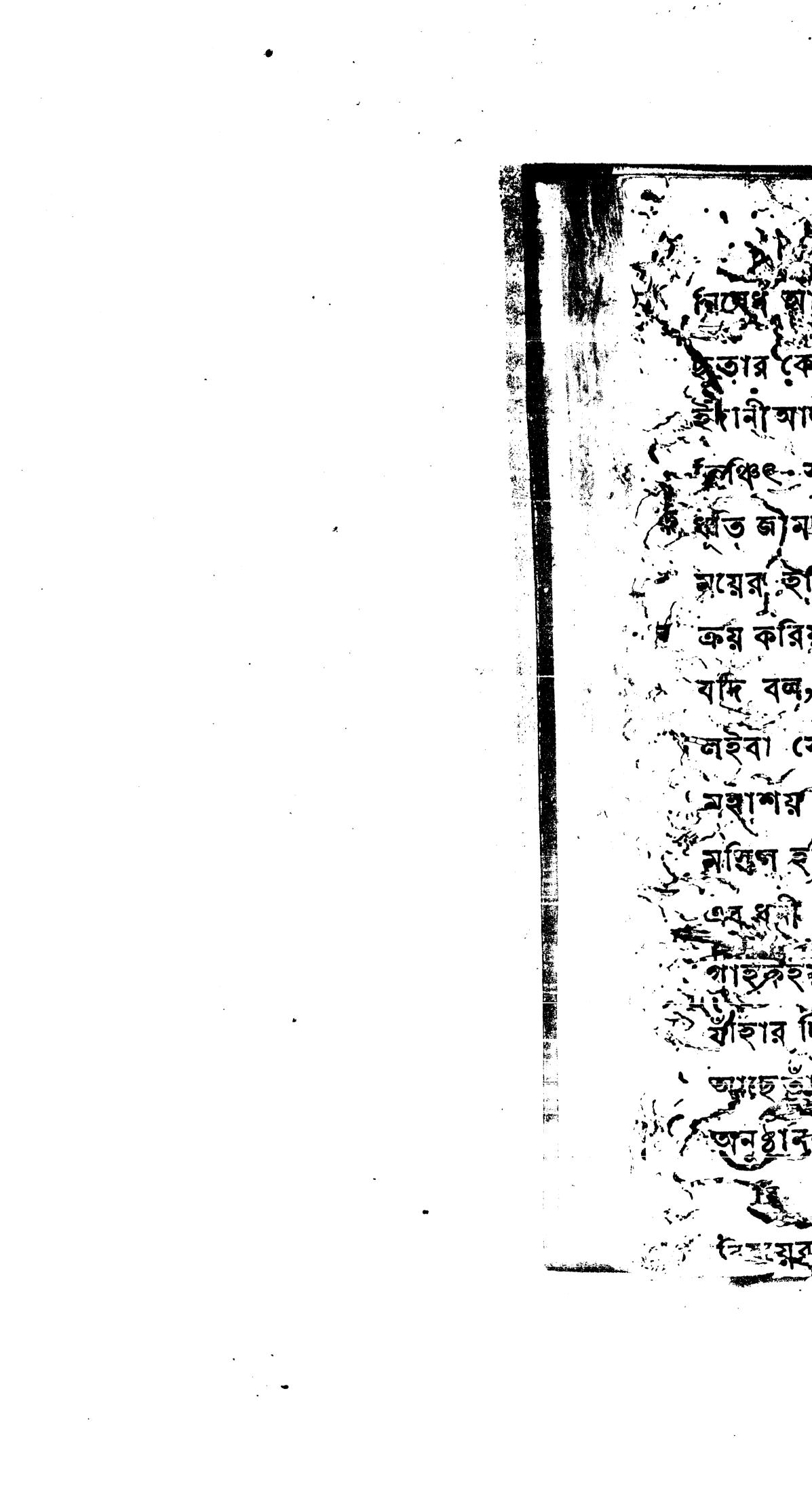




THE ALFORTAL খন, সে ভোমাকে, অবেধিজ্ঞান করিয় ন্যবশ্য জ র্লোতাহার সূল্য একটাকনিরার বিন্যুওনয়, পাদরগ্রি কামার কেবল লোইলোটাইউ, পরে कॉनका जा ब जेती व व्यार (मानाकु भाव की म कामि मारो जा जर्म शखु क तिया किस्टि थन লঞ্চম করিয়াহে ভাল২ কাপড়া পরে ভাহাই লেখিয়া ত্মি তাহাকে যদিবল সমাচার চল্লি কা পৃত্তি বাৰণলা ভাষায় সমাচার পূত্ পুকাৰ ইইজে, আপনি লইবেন, তবে সেকি ভাহাতে সমাধর করে, আর এক অন কাঁসারি जनेता जारत से जेकरने रेनिश्च ५ कबनता म जाना चित्रने भी निवन गानारेयात्रान्तात्राहेप्वष्ट কলক হ ইলে, শুরকির ওঁড়াদিয়া পরিমারকরে যে ভুকি হিলে যে দায় তাগপ, দীপিকা পৃষ্ দ্র কোনে কেম্ব কথাবলে কি ভাল্য গুরানালিওজ কিদরে বিকায়নক মক বহজি লাথারি লেগ হা রাজারে বাদার পাথের করাত

ভবে লে ভোষাকে কেননা বলিবেক হাতের लाशाः मंगल प्रथिवाद्धकं कारः अक-दर्शव রামারে ফুরিকম্ফ রিয়া বিডায়,কেমি कान जगाद्वातव नडाम हेई योहिन छोश्द সংবাদ কোন হাইন দিয়া দিব্য বুজ পাইয়াছে ·তাহাপরীর্ঘান করিয়া গন্দ করিতেহে এব হয়েতেকুরের ভাঁডি খেরয়া ফালড মোডা আঁহের তুমি ঐনাপিতকে তাহাতে গৃষ্ণাঠফচ্টনিকরি য়ায়দিবলযেরানপঞ্চাধ্যায় অমুহক জ জ অয পান্তত হাইতেছি লইবা, সে অবশ্যই ক্ষুরধার-ছুঁ তের্জ কোটেমাছি, একজনু বদ্ধে প্রকা কলে পারগ বড, কেল তাহাই বুরিজি जाहात याणेलिका बाँगे मिशिया, रहिवल, खु তিঃসার সংগৃহ গৃহ হুইতেছে আপনি লইন

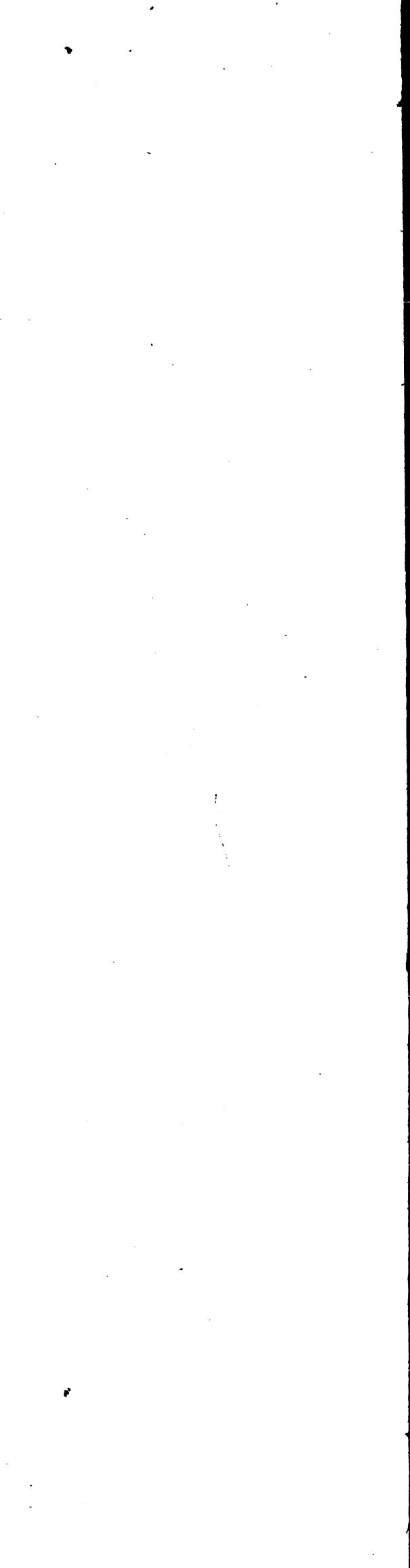


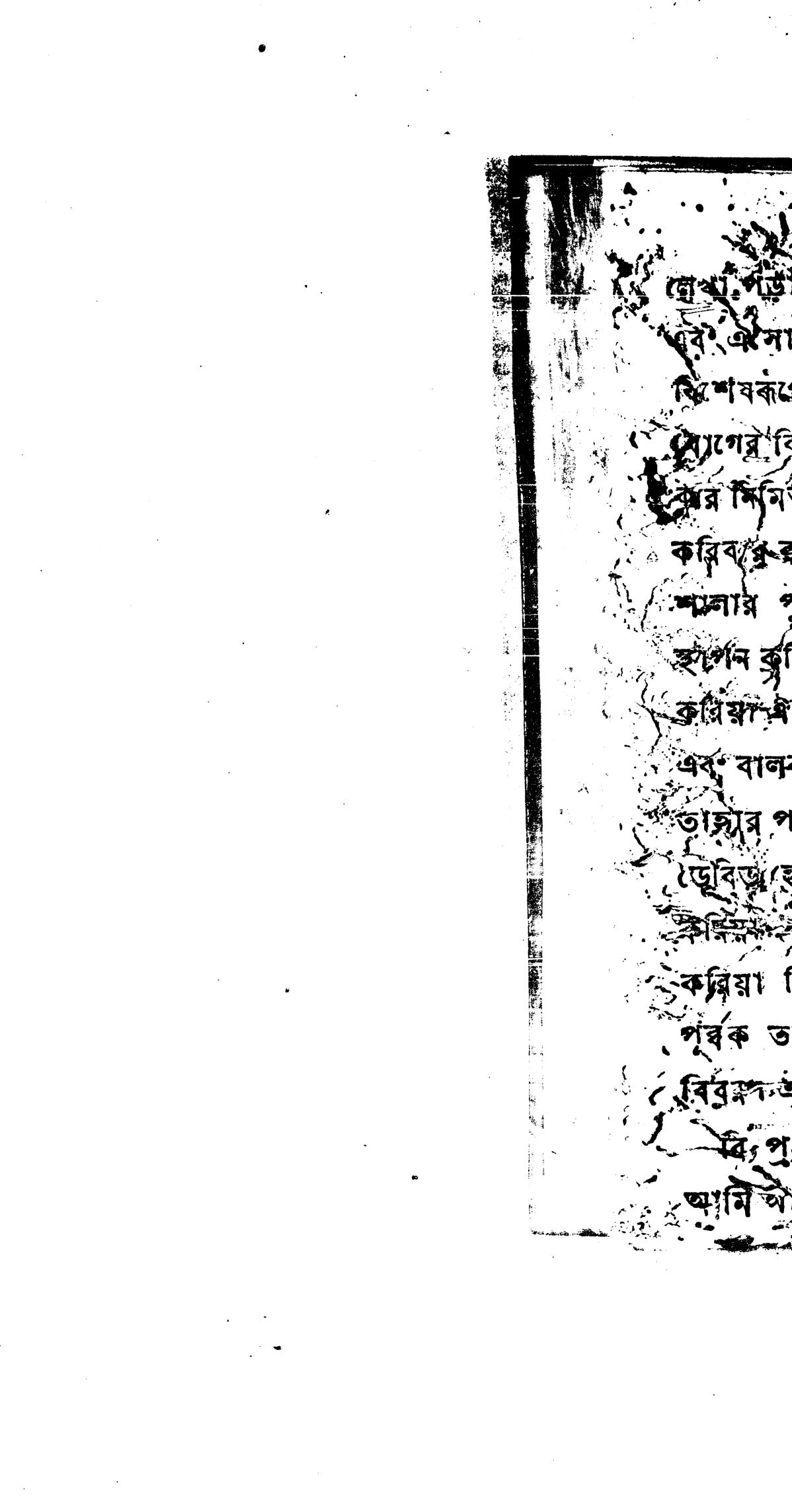


ইদানী আলনারি ডেক পুর্ক্তিকাষ্ঠের কম করিয়া लिश्रद- नज्ञ जाशक इर्डे हिर्दी एक दिर জিত জীনদানের এক্লাই পরীবান, ফরিয়া অস नारात इतिन नहें । अक्टो २ हुई टांकारी কয় করিয়া হতে লইয়া যাইতেছে তাহাকে रब, इ-बाबी बाबावा जिन्ना इ इट्टाइ জ লইবা সে তথন একথা অবশ্যই বলিৰে যে ্মহাশয় কর্তি পাওয়ায়না কাঠচেরা য়াছে আমে কি করিব ইত্যাদি নত বেক মাত্রেই পদ্ধকের মমার্থে এব এম্তনহে ঐ সফল জাতির মধ্যে হিার দিলার বিদ্যা বিষয়ে অধিক আলোচনা যদিংগর নিকটিলইয়াগেলে অবশ্যই গাকেন। , পিন্তক করিয়াহেন

করান্তবে না শরেন্কি।, যাহা শনিয়াই তায়া অবগত

वित्र हे हराजा नार्ट्य धर्मार्थ सानक लह শালা কলিকভানগরহ ভাগবোন নহাশয়র -করিয়াদিয়াছেন ইহাপুনিয়া সামিশিহাবাহা দিত হইয়া জিন্তাসাকরি তলিং ধি সকলা লীল দয়াময় নহাসয়দিগকৈ আহানি অবপত अस्टन किया. जाते थे महन भाठे मानगर्ड वालक्वा कानमाख यथा ज के बने - जानेनि যদি এই পাঠ শালা বিষয়ের বিশেষ অবসত , छ, শুন্তाই পাঠশালা বিষয়ের সব ষিশেষ বৃভাৱ আনি ৰলিতে পারি छिउन्द भाठेमाना (मर्थिः भाउ वर्भाय তিপাদারি সাহেবেরা করিয়া রিয়াহে এসই প্রশালাতে দুরিদুলোকের, বালকেরা শুরু



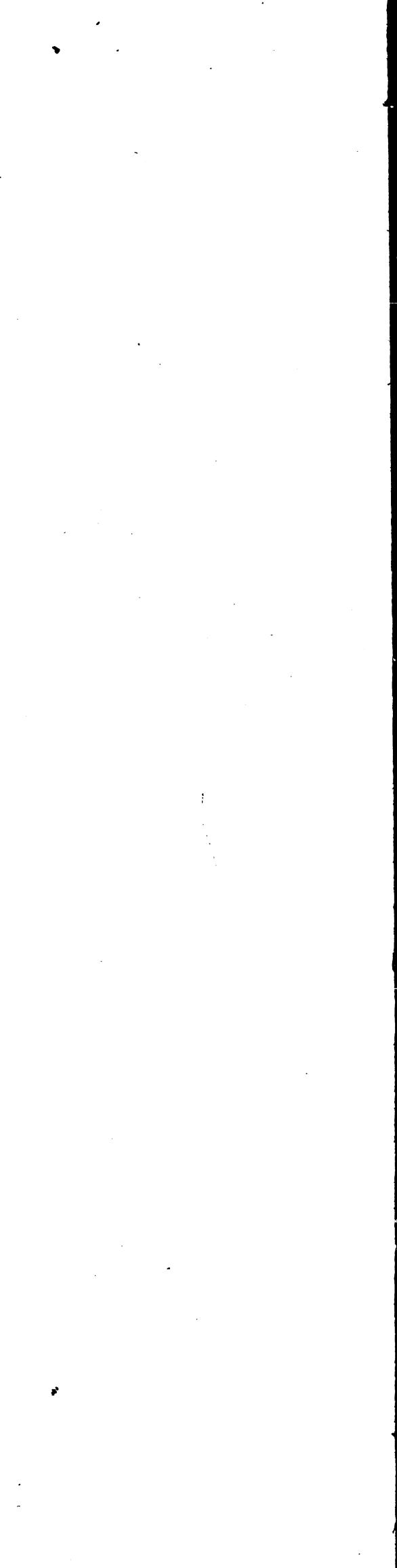


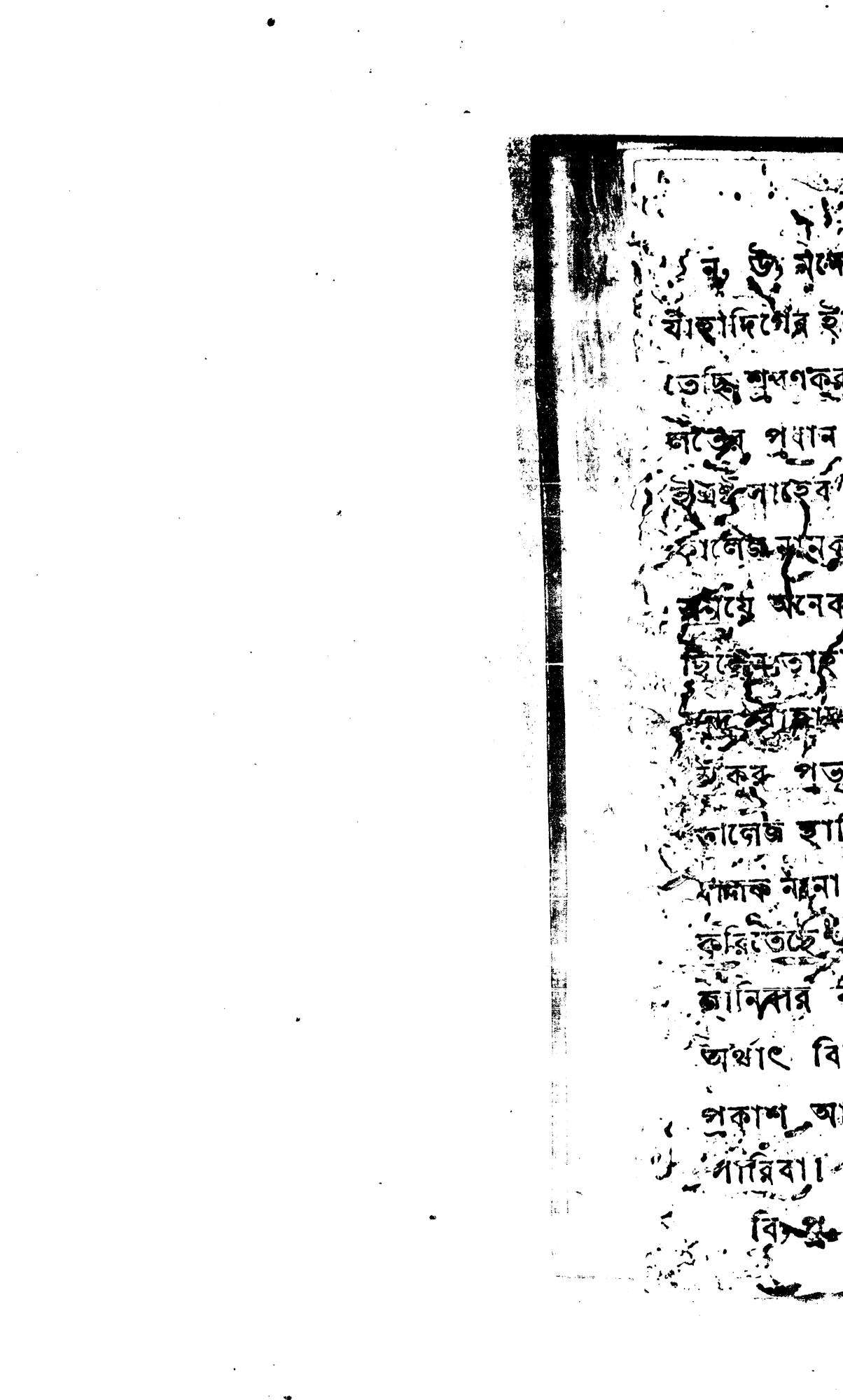
, শুন জন্সনাময় এ পাও স্পলার গবিষয়ে মি এক স্পাকরিন সাহিত্যকা বাহিছিন

ন্যাদগের লিফা বিশিয়ে িশেষকপ্রেননোযোগ করিয়া থাকের সেইসনো বোগের বিবরণ কি শিং বলি, বালক দিশের পতি কের নিমিউ উত্তমংগুই বাকালা কাষায় পুস্তত শালার পুস্তক পুস্তু তাকুরণ কারণ এক সমাজ হাগন করিয়াছেন্দ্র দারামানাবিং গৃহ পুত্তাক করিয়া ম বলিক জ্লিগর পুদান করিয়া থাকেন এব, বালক দিগের কি পুকার, শিক্ষা হইলেহে থাকেন অপর ত্রীনত রকি লেইয়া হেয়নোনক' এক লাহেব বনজ অর্থ ব্যয় ্ৰাক্ত রীত্যনুসল্বে এক পাঠশালা দিয়াছেন এবং, আপনিও মনেংয়াগ তাহার অনুস্কান করেন পাঠশালার

الغوار .

বালক দিলের বিদ্যা শিশা করাই বার, দিলিত এতীদৃশ মনোযোগ কুরুণের কার্ণ কি ইহুগর উত্তর প্রদানে তের্নার নিকট অক্রান্ত বদবিত रुर्र। ন, উ; লাহেবের দিলির অভিপায় আনি কি শুকারেবলিতেপারি আনার/বিবেচনা জারা এই হয় যে তাহারা ধর্মার্থে পাঠশালা, করিতেইন अग्रह जु जाराता या जा उडि गिम भी ल बेत- जारे हा রক এদেশে আসিয়া দেখিলের্ক যে দারি জেলের্ক্স ৰালক দিলের বিদ্যা উপাজ্জনের কোনপ্রস্থা नाई जाशाज्ये मयाम् हिख হইয়া পাঠশালা রিষয়ে ননোর্শেগ করিয়াছেন।,) ষি, পু, আনি এসকল পাঠশালয় षान, जण्यु ि बिकुलि कर्दि জগ্যবান বাস্থলি লেংকেয়া কিকোন পাঠ শালা করিয়া দেননাঞি- অবদ্য ভাঁহাদিয়ের ফি এব্রি-यस्त्र नताः यान नाइ



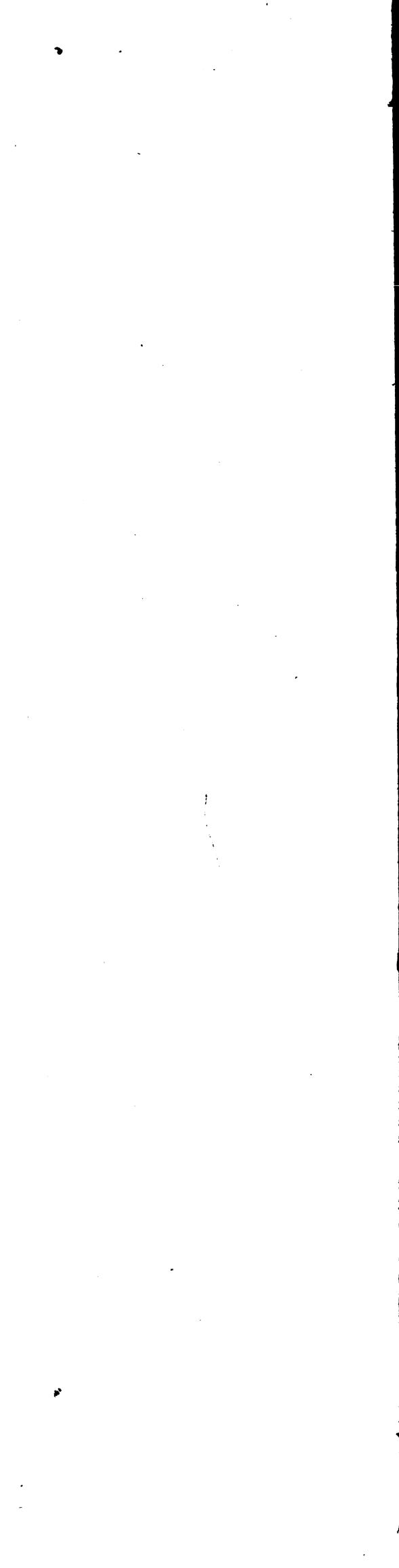


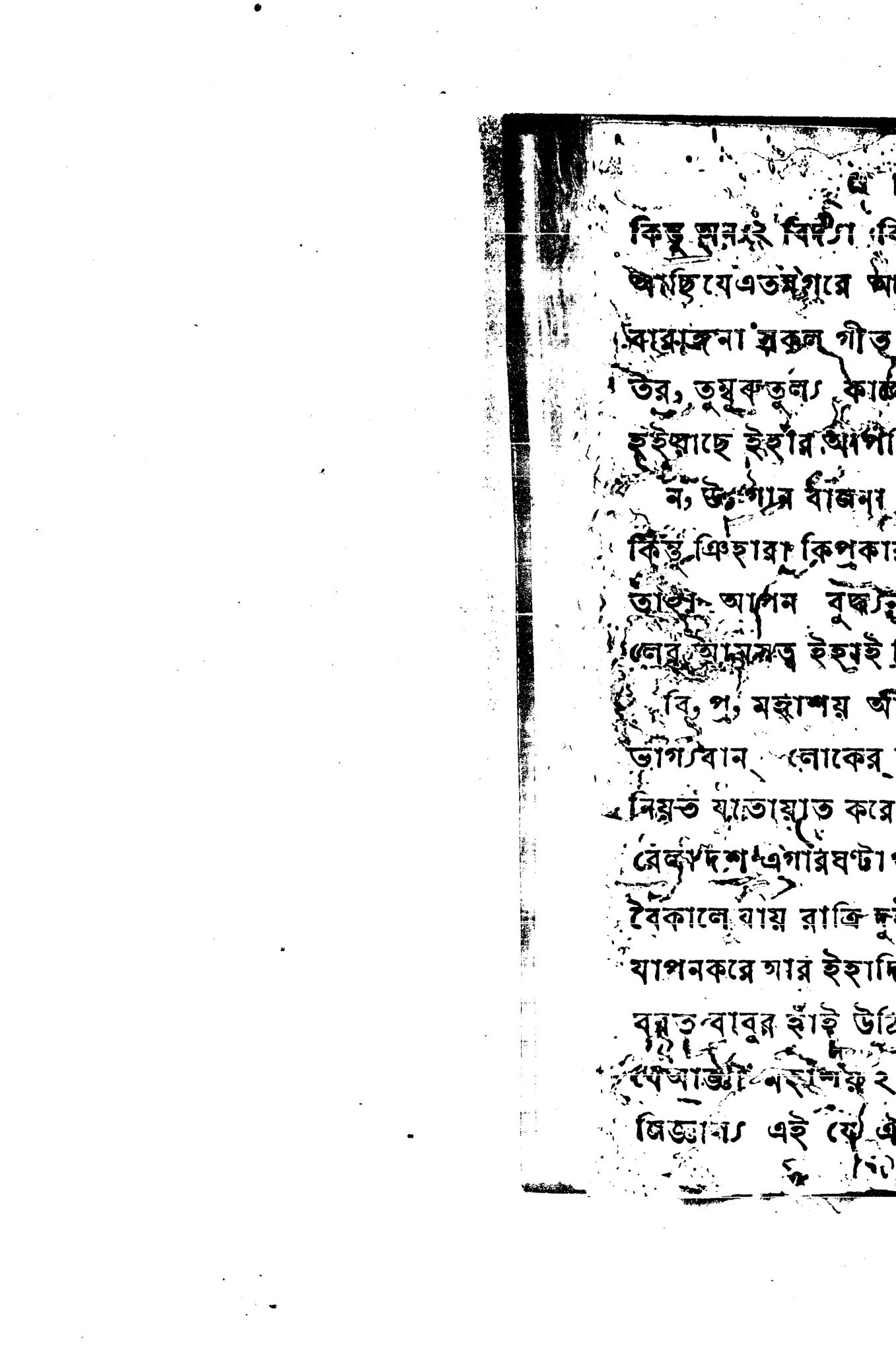
इशक जिवानि विभुनु जाग तिम्हा विषया अई

ণুদণকর কলিকাতার সপ্রকাই ম জল তিয়ত লগর ইড়, ওয়াড হেব হিন্দু ব্যলম দিপের নিমিন্ত হিনদ বিদ্যালয় তাপিত করণের ধনি লোককৈ আন্থান করিয়া ভীয়ত মহারারা তের এর জীয়ত বারু চল্কমার ভূতি তানেকৈর ননোযোগ দারা লালেজ হাপিত হইয়াছে সেই কালেজে অনেক राजक नहना जिम् उत्राह्न क ज़ियाह धवर করিতিহে কলোজের আর বিশেষ বৃত্তান্ত যদি कानिमात्र वाकीरन उपन कालिकित विश्वलिमन ভাগাৎ বিদ্যালয়ের ধারা সন্চার চন্দিকার লকাশ আছে ভাৰা গাঠনক মিলই জানিতে

করতাহাইহইতে পারে + তবে কৃতাগস্ই ! At the second

কারণ শনিতে অগ্রন্থ ব্যঞ্জি কইরাছিন বেরি यान्धकहा जार्श्वायान्ध्र अल्यायान्ध्र श्वर्या ন, উ,য়ত পশ করিয়াছ তাছার যেমন হয়? अक भुकात जाशन तुका नगाद छेड कि तरा কিন্থতোনার এপুশের উত্তর করিতে অক্ষর ্জনাম ইহার কারণ ভাসিত একেণে মে দিব বি, প, নহাশমকে অনেক পুশু করিরাদ তাহার উত্তর পুদানৈ আমার দলেহ নিবার্গ করিয়াছেন, সংপুতি আরো কতত্ত গুলিন বিধয়ে সন্দিখ আছি যদি বিরক নাহইয় জুরুর ইয়েন। ন, উ, আপনি বিদ্যা বিষয়ে পুশ করিবেন इंश्हे करियाहित्वन, ठारा, जिम यर, दूर्म कतिराज ७ भूते हे हो हाम धर जमान्स कथा। तिब्दा जिम्हा जिम् जन्म अन् कतिरहाना। 13 × 1

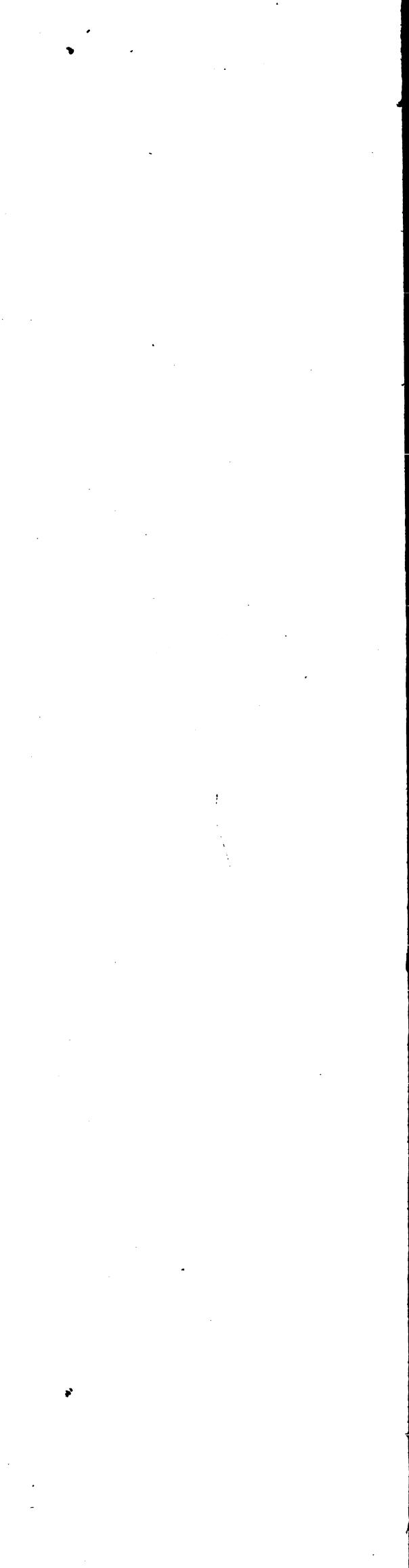




किष्ट्र सन्दर्श विषेग विवास किष्ट्र भूमकति, मुज काष्ट्रिय अजमेश्रात कालेक नववाचु अ वाकालि, जिल्ला जे के गोड़ वाम्यापि चिन्तास निनेनन তির, তুয়ুৰুতুলা, কালা, ওয়াজ গায়ক, বাদক হুইম্বাছে ইহার আপানিকি জানেন । न, उड़गान राखना जकन जानमाउ यूथिना কিন্তু ঞিহারা কিপুকার কালোয়াত হইয়াছেন তালা- আপন বুজীনুসারে খলি কেন্দ্রন কাঁরা-লের আন্দ্র ইহ্যই বিবেচনা করিবা। বি, পু, মহ্বাশয় আঁমি শুনিয়াছি যে অনেক ভূগি বান্ লোকের নিকট ক ওলিন লোক নিয়ন্ত যাতায়াত করে পুতিদিনিপাতঃকালেযায় রেই দিশ এগাঁরঘটা পর্য, ন্ত বুলিয়া থাকে এব • বৈঁকালে যায় রাজি দুইপুঁ হুরপর্য ত ওায়কাল যাপনকরে সার ইহাদিগের কেবল এই কর্মযে অন বৃহত বাবুর হাই উহিলে ভুড়িরে এব আজা করে, ইহাতে আনার षिङाना अरे ए जेनकन लाक रा मका म

F8

পারগ কি,না, আর কোন নাডেকিছপে টিক্ল 'কিনা, আর ইহারা দে যেখানে নিয়াথাকে সি নিয়ত তাইারি নিফট শ্সনাগমন করে, কি, नब्बई याय बहे-छाराहिलात कर्य, आवि जेन কল ব্যন্থিৰ নিৰ্মেশ ঘৰিগত ইইবাৰ নিৰ্নিত অন্তঃকরণে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছি ন, উ, আপনি যাহাশুনিয়াছেন তাহামিথ্য ुन्दर वात्रकत्र निकेछ लाक निय ज गाज्य मुन्द ক্রে. ধ্টে, যে সকল লোক গমনাগমন ক্রিতা হার মধ্যে অনেক পুকার লোক আছে কেই ২ বাঙ্গালা পারসি ই রাজী শান্তে কিঞ্ছিৎ জ্ঞানা গম হইয়া ঐ ভাগ্যবান্ ব্যক্তিকে তাঁহার শুরু পুরোহিড পুভূতিরসুণারিস আনিয়া দৈয়, কোন বিষয়কম্পের আলায়বাতায়াতকরে,কেহুভি্লা কল্পিতে অতি মিপুণ কন্যা ভগিনীর বিরাহের ভানাকান্ত হইয়া তদুদ্বারু টেপলছে যা ভাষাই ক্ষিডে, কেই বাবুর পহিত আলাপ জৌশল নিয়ত নিয়ত যাইতেচে ননেন্ত্ৰিত



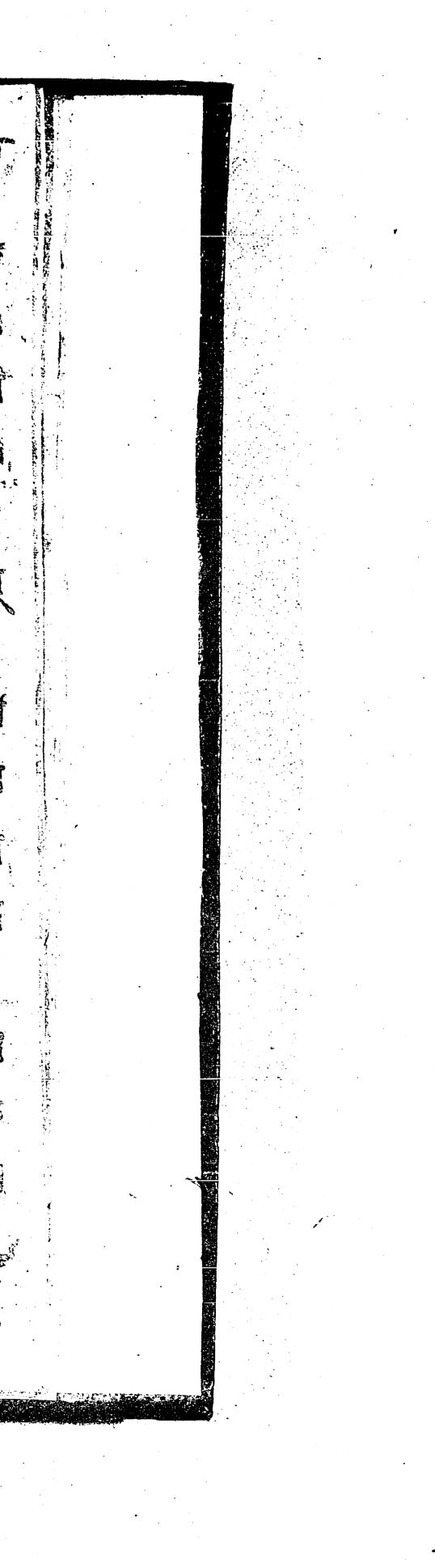
কথা কৃষ্ণিত ওকমাংক্রিতে ভাহারা বিলক্ষণ পরিম, তাঁহার দিগের বলেইয়া বারু হাই ৰিৰোধে গন্নন করেন, লোকে তাহাদিগের কঁত্ ইহারা অনুক্রাবুর নো সাহে উত্তাত তাহারা নহা আনন্দত থাকে নি তাইশনমধ্যে দুইচারি পাঁচজন বাহন পণ্ডিত ও আছেন আহায়া কথন শাত্রবিচার করেন, কখন লান্তের তাৎ পষ ও ইবেন, ইহাতে বোধহয় ফেউইবিয়াও উত্যুক नात भावनभी इइतन, कानर वाहिल जान বাদস্দি শালে কিঞ্ছি জ্বান আছে, ভাবর). যখন তদ্বিয়ে বাণ্ডা হয় তখন তাহারা তদ্বারা ভাঁহাকে আমোদিত করেন কৃতক গুলিন লোক আছি তাহারামিথ্যাগল করিতে ওলোকেরকুৎ সা পকাশ করিতে বিলক্ষণ বিপণ ভাইারা সম্যান সারেব্কৃতাকরে, আর্ এন ফলদোক একজনরি থিকট নিয়ত যাতৃদয়াতকরে এমতনহে অব বিশেষে অনেথের নিকট ধায়, একলে আকা নি ব্যাহনচিভকে সুই করিয়া আগেকে জেন্দ্র ? ও

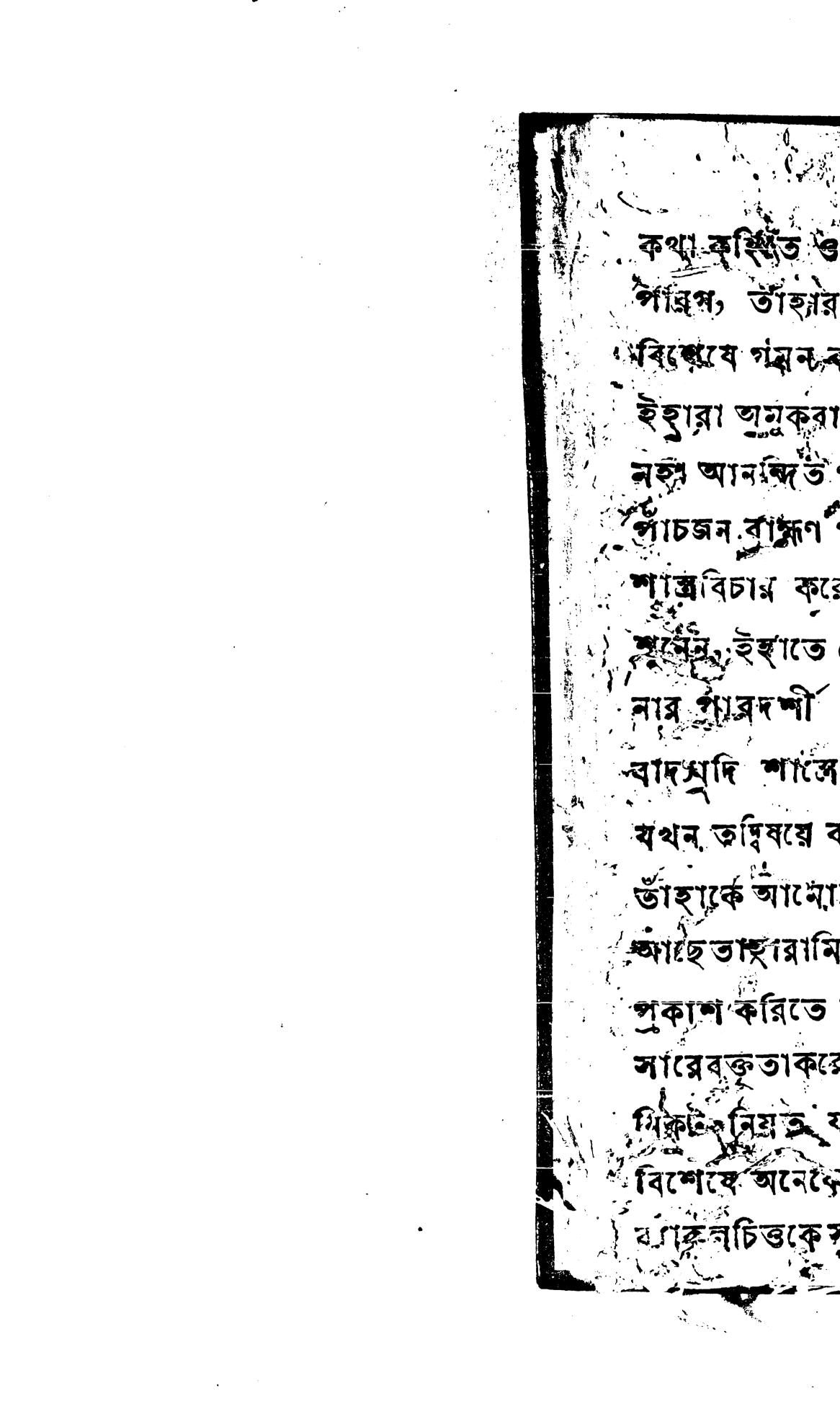
নেকে তোয়াওকরা হয় দেন হহার ভবর দকন দেশে আছা আছা বিবেচনা করিয়াহ আনি নিউ, ওমি অপূষ্ণ বিবেচনা করিয়াহ আনি নি উ, ওমি অপূষ্ণ বিবেচনা করিয়াহ আনি নি এনত কথা বলি । ছ যে কতক ওলিন লোক উল্লেখ্য জির্কাল ক্রেয়ে করিয়া নবলি যে সকল তি কে নেকে, চলেক যে আৰু আৰু জির্কাল ক্রেয়ে কলেক যে আৰু আৰু জির্কাল ক্রেয়ে কলেক

নি, আপনফার হানে বাবুর নিট লোক ভায়াতের বিষয়ের উত্তর শুনিয়া িন্দান্দ লাহটয়া নর অধিকতর সন্দিশ্ব হুইলাম যেহেও জাপনি কহিলেন যে কতক গুলিন লোক ভিট্টিয়া অনেদার আছে ইহালে নেপ হইল যে ভাহার। ভিরকাল দেবৰ ওমেদার বংশই কালবাপন করিতেছে ভাল আপাকাকে জিজানাকরি বাবু ভাহারদিলের কোনকমা করিয়া নাদেওরের ারণ কি আর যদ্য পি ভাঁহার হতে কোন কর্ম नाशाः जारा दार्श्वा दिन निया आन्त শকে বিষয়ত করাইয় বে পিনে ইহার উত্তর

- -----

C.





.

কৃষ্ণিত ওকমংক্রিতে তাহারা 'বিলক্ষণ পরিম, তাঁহার দিগের বলেলইয়া বারু হাই, শৰিৰোষে গৰন করেন, লোকে তাহাদিগের করে ইহারা অনুক্রাবুর নো সাহেক ইত্যভেতাহারা নহা আনন্দত থাকে নি তাইদনমধ্যে দইচারি শাঁচজন বাহ্মণ পণ্ডিত ও আছেন আহায়া কথন, শাত্রবিচার করেন, কথন লান্তের তাৎ পষ ও হানিন, ইহাতে বোধহয় যে তাই বিয়াপ উল্লেখ नात गांजनमी इट्रेवन, कानर वाहिल जान বাদসদি শালে কিঞ্চিৎ জ্ঞান আহে হাবর। খখন তদ্বিষয়ে বাঞ্চা হয় তখন তাহারা তদ্বারা ভাঁহাকে আমোদিত করেন কৃতক গুলিন লোক ন্দাছে তাহারামিথ্যাগল্প করিত্তে ওলোকেরকুৎ সা পুকাশ করিতে বিলক্ষণ শিপুণ ভাইারা সম্যায় সারের্ক্তৃতাকরে, আর্ এল ফলদোক একজনরি মিকট নিয়ত যাতায়াতকরে এমতনহে অত্র বিশেষে অনেধনের নিকট ধায়, একগে আপন্য ক ন্যাক নচিত্তকে সুখ কলিয়া আস্পাকে কেন্দ্র ? ও

বি, প্, আপনকার হানে বাবুর লি টি লোক াভায়াতের বিষয়ের উত্তর শুনিয়া িঃসন্দ । ীর্তারা নর অধিকতর সন্দিশ্ব হইলাম যেহেও জা, পান কৃছিলেন যে কতক গুলিন লোক জিলা ভনেদার আছে ইহালে নেপে কৃইল যে তাহার। চিরকাল কেবল ওমেদার কপেই কালনাপন করিতেছে ভাল গাপনকাকে জিজানাকরি বাবু ভাহারদিশেশ কোনকমা করিয়া নাদেওরের ারণ ফি আর যদ্য পি ভাঁহার হতে কোন কম নাথাত নাৰ ভাহাৱদিগে কেন নিথ্য আশ্যন -শবেল তাহাত করাই হলেন ইহার উনর र में कि दिया दिया है। जिल्ला ह াট, উলি অপুর্ বিবেচনা ক্রিয়াই আনি ি আৰত কথা বলি । ছি গে ভাতক ওলিব লোক The second second second second

>

·

:

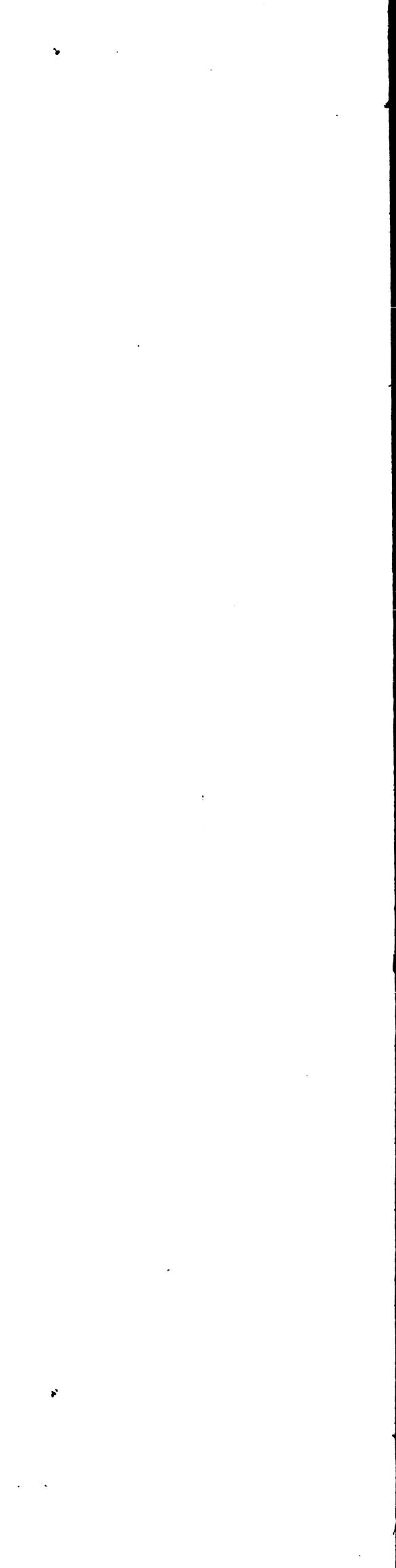
. .

32

.

CART নতে কন 'বলোষে নিযুক্ত করিয়া থাক্ষেন আর র, শু, ম্রাপনি কহিলেন যে কড়ে গলন भाषिकाइ है हाख कान कथ नाथारक उत्त के লোক আছে তাহাদিশের লোকে যাবুর মোসা প্রমেদার ব্যক্তি সুপারিস আনিবা মাজ জাল্যক হে: বলিলে এবং জান বিশেষে বানুর সহে ই একলে কোন কমনাই আপনি অন্ত গেলে ও হানা সমূপ থাক, ভাল বাইজাৰ চেষ্টাকৰণ ডাহা সহাজ নাণ্নিয়া সলেজাল, ভাহারা গালাদে বে.ক, শাতো বিৰণ্দ লোকতো নিন্দ এগত বিষয় যাহাত্য তাহা নহালয়েরনিকট যাতায়াত কল্লি উপস্থিত অনেকায়ন দি নমু জিন্তা সাকরি তাহার দিগের নতেজ্যিয়া দিবেন ইহাতেরাবুকি, তাহাদে কহি বেনভমি আমার নাটাতে আনিে পাইবেনা ি প্রায়ে দিন নিরাহ হয়। रि, भु, कन्रा जगनीई जामित्रियारइ इ. ७१ छ ন, ৫. শুন যাহারাবাবুর মোসাহেব রপে গ্রাতহয় জাহার দিলের বিষয় তোমালে কি ব্যক্তিদিশ্যে কেন্যাতায়াত করান আপন শক্ত্য খুনাৱে যাহাহয় তাহাত জুলাং দিয়া হিনাই বেলাহর বুরি ন্রাধনের बलिन आन्त्र नित्ती किन्नाई जात काल छनाई, जात, নাকরেন কেন। ন, উ, সামি তোমাকে এনত কথা ব্যাদি िल्सेडिइवियाः जार्गवात्व भूनाम यान्ने लाहरे हाति व्यक्ति अक मार्वत निकडे यावद्यी मा জিল্যা প্রণ হয়, ল' কাছার পরিবার থাকে, भेषाय असम आस असाम करिल्डाय জাৰ ভাৰ্য হিন্তু পাৰিন্দ চালাইবেন ्राष्ट्रा सुनि देना भारत कि कि शास्त्र हो। हिंगान के उठा क

BLOCKED INFORMATION.



222 ে কোন বাবুর কিছুই মনোযোগ ড্য়" তাজ নিটা কেই দিয়াথাকে বাটার প্রিবা ্ করিবেন বিবেচনা করিয়া দেলে। ন যে রেরা কোন উপায় করিয়া লয়। বাব নি ন বিজ্ঞাতিমানী অতএব ইইাকে নি.প. ব্যাজন পণ্ডিত দিশের বিস্থা এ পরি বেজ বলিলে অধিক সময় থাকেন এইছে তু কেছ্ स्टिन य जाराझा चातूद निकंछ भाषात्र জ্বাহ্ হায় ন্যায়দ শন हरूबरा - हिनाके লাৎপৰ্য লালে হহাতে চন্ট্ ইংলাম পুভূতি শাস্ত্রি কোটি করিয়া বাবুনে মধ্য হ বেহেড লাহায়া পণ্ডিড, ৰহদলি বধি অনেক আনেন, কেছ সুন্ডি সাদের কোন বচনের ডপঃ পরিশায় পূর্ক বিদ্যাউপাজ্জন করিয়া শান্তের দেশদিয়া বুদ্যের নিমিত্ত বাবুকে তাহার েং পর্য্য বিবেচনা করিতে অঞ্চন হইয় শে তাৎ পর্য জিজ্জালা করেন সেই বাবু উাহ্রি ব্যক্তিশান্ত্রে তন্ধাৎ সণ্দুত এক নার্ দিগের উতূরতা বিবেচনা না করিয়া আপর আভনাই নে তাহায় তাৎপৰ্য্য ব্লিয়াদেয় ব্যান্সারে একটা কোন আল কর্তে লাওি হি তালা উল্লেন প্ৰণ জুৱেণ এবড আশ্বাই আশি ুহাশয়েরা সেই কথায় উঁহোকেসবুবাদ -নাই হৈ আগনি বিদ্যালয় বিশিষ্ট বিশি खानक लाभाग्ता करतन वार्त्त जाइगालंह छ। र्वास्ट्रिय (सप्र) हाएउई कालगालान कवि গতিহাত্রা আনেন পুরেন্ট নাজনা নে নির্দা शहिनाधावनिति उन्हर १०००११७ विगन्द নিয়ে এই বিগেয় উপন কেন अवस्थिति इन्द्री से विद्यु सिंह यहाँ अर्था अर्थ जिन्द्र सिंह के सिंह क

BLOCKED INFORMATION.

