Hitesranjan Sanyal Memorial Collection
Centre for Studies in Social Sciences, Calcutta

Record No.	CSS 2000/123	Place of Publication:	Calcutta
		Year:	1230b.s. (1823)
		Language	Bangla
Collection:	Indranath Majumder	Publisher:	Samacharchndrika press
Author/ Editor:	Bhabanicharan Bandyopadhyay	Size:	13x19cms.
		Condition:	Brittle
Title:	Kalikata Kamalalaya	Remarks:	Fiction – satire

অথ নির্ঘণ্টঃ

বিষয়	পত্র	পংক্তি
কলিকাতাকমলালয়ভূমিকা	১	২
কলিকাতা কমলালয়	৫	১
কলিক মলালয় প্রথম তরঙ্গে এই মহানগরের বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইবার বাসনায় কোন বিদেশির জিজ্ঞাসার উপক্রম	৭	১১
জিজ্ঞাসার উপক্রমে দোষ বিবেচনার উল্লেখ	৮	৩
বিদেশিরদোষ জিজ্ঞাসা	৮	৭
নগরবাসির দোষোল্লেখ	৮	৯
বিদেশির প্রত্যুত্তর	১২	১০
আচারভ্রষ্ট বিষয়ক বিদেশির প্রশ্ন	১৪	১১

বিষয়	পত্র	পংক্তি
নগরবাসির উত্তর	১৫	৪
বিষয়ি ভদ্রলোকের ধারা	১৫	১০
ব্যবসায়িভদ্রলোকেরধারা ...	১৬	১৪
[illegible] ভাগ্যবান্লো		
কের ধারা	১৭	৮
[illegible] বিষয়েত্রিপদি		৩
কর্ম [illegible] সন্ধ্যাবন্দনাদি বিষ		
য়ে বিদেশির প্রশ্ন	১৯	৩
নগরবাসির উত্তর	১৯	৯
শাস্ত্রাধ্যয়নাদি ত্যাগ বি		
ষয়ক বিদেশির প্রশ্ন	২০	১৬
নগরবাসির উত্তর	২২	১২
ভদ্রলোক স্বাজাতীয়		
ভাষায় অন্যজাতীয় ভাষা		
মিশ্রিত, করিয়া ব্যবহার		
করেন এতদ্বিষয়ে বিদেশির		
[illegible]	২৪	১২

বিষয়	পত্র	পংক্তি
ভাষাকথা যাবনিক ভাষা		
ও সাধুভাষা রবিবরণ	২৫	
নগরবাসির উত্তর	৩৫	১৫
আহার বাঙ্গালা নাই এ		
মন ভাষার বিবরণ	৩৬	[illegible]
ভদ্রলোক আপনার প্র		
শংসা শ্রবণ করেন এতৎ		
বিষয়ে বিদেশির প্রশ্ন	৪১	৭
নগরবাসির উত্তর	৪২	১৫
দলাদলবিষয়ে বিদেশির		
একাদশ প্রশ্ন	৪৭	৩
নগরবাসির একাদশ		
উত্তর	৪৭	৭
শূদ্র দলপতি বিষয়ে		
বিদেশির প্রশ্ন	৫৬	
নগরবাসির উত্তর	৫৭	
ব্রাহ্মণ দলপতি বিষ		

BLOCKED INFORMATION.

বিষয়	পত্র	পঙক্তি
য়ক বিদেশির প্রশ্ন	৫৮	১৪
নগর বাসির উত্তর	৫৯	৩
দলাদলিতে অধ্যাপক দিগেরলাভ ক্ষতি, এতদ্বিষয়ে বিদেশিরপ্রশ্ন	৫৯	১৩
নগর বাসির উত্তর	৬১	১২
দলপতিরা আপনদল পুষ্টির কারণ কর্জ্জ দিয়াথাকেন, এতদ্বিষয়ক বিদেশির প্রশ্ন	৬২	১৮
নগর বাসির উত্তর	৬৩	৮
বিদ্যা বিষয়ে বিদেশির প্রশ্ন	৬৩	১০
নগর বাসির উত্তর	৬৬	১
কেতাব ক্রয় করিয়া কেন সাজাইয়া রাখেন এতৎ বিষয়ে বিদেশির প্রশ্ন	৬৭	৮
নগর বাসির উত্তর	৬৯	১৪

বিষয়	পত্র	পঙক্তি
পুস্তকের সবিস্ কৃপ্ সন্ না করণ বিষয়ে বিদেশির প্রশ্ন	৭১	১০
নগর বাসির উত্তর	৭২	১১
কলিকাতায় এবং ইতস্ত তোগ্রামে পাঠশালা বিষয়ে বিদেশির প্রশ্ন	৭৮	১৭
নগর বাসির উত্তর	৭৯	১২
বাঙ্গালি বালক দিগের প্রতি সাহেব লোকের দিগের বিদ্যা বিষয়ে মনোযোগ করণের কারণ জিজ্ঞাসা	৮০	১৭
নগর বাসির উত্তর	৮১	৫
কলিকাতায় ভাগ্যবান্ লোকেরদিগেরকিহেতু পাঠ শালায় মনোযোগ নাই এতদ্বিষয়েবিদেশিরপ্রশ্ন	৮১	১২
নগর বাসির উত্তর	৮২	১

BLOCKED INFORMATION.

বিষয়	পত্র	পঙক্তি
য়ক বিদেশির প্রশ্ন	৫৮	১৪
নগর বাসির উত্তর	৫৯	৩
দলাদলিতে অধ্যাপক		
দিগেরলাভ ক্ষতি, এতদ্বিষয়ে		
বিদেশিরপ্রশ্ন	৫৯	১৩
নগর বাসির উত্তর	৬১	১২
দলপতিরা আপনদল পুষ্টির		
কারণ কর্জ্জ দিয়াথাকেন,		
এতদ্বিষয়ক বিদেশির প্রশ্ন	৬২	১৮
নগর বাসির উত্তর	৬৩	৮
বিদ্যা বিষয়ে বিদেশির		
প্রশ্ন	৬৩	১০
নগর বাসির উত্তর	৬৬	১
কেতাব ক্রয় করিয়া কেন		
সাজাইয়া রাখেন এতৎ		
বিষয়ে বিদেশির প্রশ্ন	৬৭	৮
নগর বাসির উত্তর	৬৯	১৪

বিষয়	পত্র	পঙক্তি
পুস্তকের সবিস্ কৃপ্ সন্ না		
করণ বিষয়ে বিদেশির প্রশ্ন	৭১	১০
নগর বাসির উত্তর	৭২	১১
কলিকাতায় এবং ইতস্ত		
তোগ্রামে পাঠশালা বিষয়ে		
বিদেশির প্রশ্ন	৭৮	১৭
নগর বাসির উত্তর	৭৯	১২
বাঙ্গালি বালক দিগের প্রতি		
সাহেব লোকের দিগের		
বিদ্যা বিষয়ে মনোযোগ		
করণের কারণ জিজ্ঞাসা	৮০	১৭
নগর বাসির উত্তর	৮১	৫
কলিকাতাস্থ ভাগ্যবান্		
লোকেরদিগেরকিহেতু পাঠ		
শালায় মনোযোগ নাই		
এতদ্বিষয়েবিদেশিরপ্রশ্ন	৮১	১২
নগর বাসির উত্তর	৮২	১

বিষয়	পত্র	পঙক্তি
কলিকাতা বাসি কয়েক জন ব্যতিরেকে আর কাহারো বিদ্যা বিষয়ে মনোযোগ নাই ইহার কারণ কি, এতদ্বিষয়ে বিদেশিরজিজ্ঞাসা	৮২	১৮
নগর বাসির উত্তর	৮৩	৫
বিদ্যা বিষয়ে নগর বাসির উত্তর শ্রবণে বিদেশির সন্দেহ	৮৩	১০
নগর বাসির উত্তর	৮৩	১৫
গীত বাদ্যাদি বিষয়ে বিদেশির প্রশ্ন	৮৩	১৮
নগর বাসির উত্তর	৮৪	৬
ভাগ্যবান ব্যক্তির নিকট অনেক লোকযাতায়াত বিষয়ে বিদেশির প্রশ্ন	৮৪	১০
নগর বাসির উত্তর	৮৫	৭

বিষয়	পত্র	পঙক্তি
ভাগ্যবান ব্যক্তির নিকট অনেক লোক যাতায়াত বিষয়ের উত্তর শ্রবণে বিদেশির অধিক সন্দেহ	৮৭	১
নগর বাসির উত্তর	৮৭	১৩
ভগ্যবান্ লোক কন্যা ভগিনীর বিবাহের ভার গ্রস্ত ব্যক্তি দিগ্যে নিয়ত যাতায়াত করাণ এতদ্বিষয়ে বিদেশির প্রশ্ন	৮৮	৯
নগর বাসির উত্তর	৮৮	৩১
বাবুর মোসাহেব দিগের কি প্রকারে দিন নির্ব্বাহ হয় এতদ্বিষয়ে বিদেশির প্রশ্ন	৮৯	১
নগর বাসির উত্তর	৮৯	৯

বিষয়	পত্র	পঙক্তি
বাবুর নিকটে পণ্ডিতেরা শাস্ত্রের তাৎপর্য্য শুনেন		
এতদ্বিষয়ে বিদেশির প্রশ্ন	৯০	৩
নগর বাসির উত্তর .. - - -	৯০	১২

শ্রীশ্রী হরিঃ॥

কলিকাতাকমলালয়

ভূমিকা।

পল্লিগ্রাম নিবাসী ও অন্যান্য নগরবাসী লোক সকল এই কলিকাতায় আসিয়া এখানকার আচার বিচার ব্যবহার রীতি ও বাক্কৌশলাদি অবগত হইতে আশু অসমর্থ হয়েন তত্প্রযুক্ত শঙ্কাযুক্তহইয়া এতন্নগরবাসি লোকের দিগের নিকট গমনাগমন করেন এবং সভ্য ভব্য হইয়াও তাঁহার দিগের নিকটে অসভ্য ওঅভব্যন্যায় বলিয়াথাকেনকারণযখন নগরবাসী বহুজন একত্র হইয়া প্রশ্নোত্তরভাবে পরস্পর কথোপকথন করেনতৎকালে পল্লিগ্রামনিবাসি ব্যক্তি কোন সদুত্তর করিলেও নগরস্থ মহাশয়েরা তাহা গ্রহণ নাকরিয়া কহেন তুমি পল্লিগ্রাম নিবাসী অর্থাৎ পাড়াগেয়ে মানুষ অত্যল্পদিবস কলিকাতায় আসিয়াছ এখান

INSECT DAMAGE

কার রীতিজ্ঞ নহ, তোমার একথায় প্রয়ো
জন নাস্তি ঐউত্তরে নিরুত্তর হইয়া ঐব্যক্তি
দুঃখিত হয়েন অতএব এই কলিকাতা মহা
নগরের স্থূলবৃত্তান্ত বিবরণ করিয়া কলিকাতা
কমলালয় নামক গ্রন্থকরণে প্রবর্ত্ত হইলাম
এতদ্গ্রন্থপাঠে বা শ্রবণে অনায়াসে এখানকার
ব্যবহার ও রীতি ও বাকচাতুরী ইত্যাদি আশু
জ্ঞাত হইতে পারিবেন, অধিকন্তু কলিকাতাকমলা
লয় হইতে বৃত্তান্তরূপ অনেক রত্নলাভ হইতে
পারিবেক ইহাতে এক সন্দেহ আছে যে দোষ
দর্শী মুর্খরূপ কুম্ভীর ও নিন্দকরূপী সর্প ইহারা এ
কমলালয় হইতে রত্নলাভের ব্যাঘাত করিবার
নিমিত্ত স্বীয়২ ভাবদ্বারা অনেক [illegible] হইবেক
অর্থাৎ এতদ্গ্রন্থগ্রহণে বা পাঠে অনেক [illegible] জন্মাই
বেক তাহাতে বুঝি বিজ্ঞেরা এতদ্গ্রন্থ গ্রহণ না ক
রেন কিন্তু এই স্থির করিয়াছি যে বিজ্ঞ [illegible] দিগের
বিজ্ঞতারূপ ঔষধিদ্বারা তাহারা ভর্ৎসিত ও
তাড়িত হইয়া [illegible] অবশ্যই নিবারিত হইবেক ক

এবং কলিতা কমলার্ণব সমাদৃত হইয়া সজ্জন
দিগের সর্ব্বদা বৃত্তান্ত ও বাক্কৌশলাদিরূপ
রত্নপ্রদান করিবেন।

এই গ্রন্থে চারি তরঙ্গ হইবেক আমার প্রার্থনা
যদি গ্রন্থমধ্যে বর্ণভ্রম ও আসক্তিদোষ থাকে
তবে সাধুমহাশয়েরা স্বীয়২ সাধুস্বভাবপ্রযুক্ত তাহা
গ্রহণ নাকরিয়া তাৎপর্য্য গ্রহণকরিলে আমার
শ্রমসার্থক্য হইবেক গ্রন্থমধ্যে বিদেশির প্রশ্ন
ও নগরবাসির উত্তরদ্বারা নানাবিধ বিবরণ
প্রকাশ হইবেক বিদেশির সঙ্কেত বি, নগর
বাসির সঙ্কেত ন, প্রশ্নের সঙ্কেত প্র, উত্তরের
সঙ্কেত উ, এই সঙ্কেতদ্বারা বিদেশির প্রশ্ন ও
নগরবাসির উত্তর বিবেচনা পূর্ব্বক পাঠ করি
বেন ইতি ॥ ০ ॥ ০ ॥

...ত অনেক...
...তি... ...মাক
...দিগের
...ভূত ...ন্তি
...রিত হইবেক

শ্রীশ্রীদুর্গা

শরণং

॥ কলিকাতা কমলালয় ॥

প্রথম

কলিকাতার সাগরের সহিত সাদৃশ্য আছে তৎপ্রযুক্ত কলিকাতা কমলালয় নাম স্থির হইল, কমলা লক্ষ্মী তাঁহার আলয় এই অর্থ দ্বারা কমলালয় শব্দে যেমন সমুদ্রের উপস্থিতি হইতেছে তেমন কলিকাতার উপস্থিতি ও হইতে পারে অতএব কলিকাতা কমলালয় শব্দের যোগার্থ রহিল ॥

॥ সাগরের বিবরণ ।

সাগ... ...লয় অগাধ জল বর্ষাকালে তজ্জন্য নিগ... ...ইয়া দেশ বিদেশ যাইতেছে ... নানা নদীর ... ...গম সাগরে হইতেছে এবং ... ...গর নানা ... ...আরক হইয়াছেন ও দেবাসুর

সংগ্রামে সুরাসুর মন্থন হইয়াছিল তাহাতে কালাহল ও [illegible] উঠিয়াছিল এবং সাগর [illegible] হইয়াছেন সাগরে [illegible]রাদি জলজন্তু বাস করিতেছে ভগবান নারায়ণ সাগর বাসী হইয়াছেন ও তথায় লক্ষ্মী ও বাস করিতেছেন সাগরে সর্ব্বদা তরঙ্গ ও কল্লোল হইতেছে ইত্যাদি।

কলিকাতার বিবরণ

কলিকাতায় মুদ্রা রূপ অপেয় অগাধ জলে পরিপূরিতা হইয়াছে বৃহৎ কর্ম্মকালে মুদ্রা জল নির্গত হইয়া নানা দিগদেশ [illegible] হইতেছে [illegible] মুদ্রানদীর নিরন্তর গমনাগমন হইতেছে বিবিধ বিদ্যা ও বিদ্বান [illegible] আছে ইংরাজ নবাব সংগ্রাম অনেক [illegible] সম্পন্ন হইয়াছিল তাহাতে বিবাদ [illegible] অস্ত্র উঠাইয়াছিল কলি[illegible] [illegible] সর্ব্ব দেশ [illegible]গতা হইয়াছে [illegible] [illegible] ইহাঁদের [illegible] হই[illegible]

করিতেছে ও মূর্খরূপ ভয়ানক কুম্ভীর অনেক বেড়াইতেছে লক্ষ্মী সর্ব্বদা বিরাজ করিতেছেন [illegible] দর্শনে ভগবান নারায়ণ ও [illegible] করিয়া আসিয়াছেন [illegible] তুরঙ্গাদি ধনমত্ততাদি তরঙ্গ হইতেছে এবং [illegible] কোলাহলেরো বাহুল্য হইয়াছে ইত্যাদি অতএব উভয়ের ধর্ম্ম [illegible] সমান সংজ্ঞা হইল ইতি।

কলিকাতা কমলালয়

প্রথম তরঙ্গ

কোন বিদেশী এই মহানগর কলিকাতায় আসিয়া এতন্নগরস্থ কোন বিজ্ঞব্যক্তিকে এতন্নগরের বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইবার বাসনায় প্রশ্ন করিতেছেন [illegible] আমি কলিকাতার রীতি [illegible] তাবদ্বিষয় বৃত্তান্ত অবগত [illegible] যেসকল প্রশ্নকরি কৃপাপূর্ব্বক [illegible] নদীর [illegible] আমার অজ্ঞতা অর্থাৎ [illegible] জানা [illegible] করিতে [illegible] মহাশয়কে

সাধুং পরম সাধু ও ধন্যবাদ করত চিরকাল উপকৃত হইয়া থাকিব।

এতচ্ছ্রবণানন্তর নগরবাসী মহাশয় উত্তর করিতেছেন, যে শুন ভাই২ তোমাকে কলিকাতার রীতি ব্যবহার অবগত করাইতে পারি কিন্তু আমি প্রথমতঃ কয়েক দোষ বিবেচনা করিতেছি।

বিদেশী কহিতেছেন মহাশয় কিং দোষ আজ্ঞা করুণ

ন,বা উত্তর প্রথমত এইযে পল্লিগ্রাম নিবাসি লোকেরা এই কলিতায় আসিয়া কোন একসো পাধি সংগ্রহ করিয়া কাহার বাটীতে কিম্বা বাসাতে বাস করেন পরে নানাপ্রকার লোকের সহিত আলাপ কৌশল্য করিবার নিমিত্ত প্রায় সর্ব্বত্র গমনাগমন করেন ইহাতে কোন স্থানে ইংরাজী কোনস্থানে পারসী কোন স্থানে ভিন্ন ২ জাতি নামা বিদ্যার আলোচনা দেখিয়া অতিশয় পরিশ্রম ও যত্ন পূর্ব্বক ভাগ্যবান লোকের দিগের উপাসনা করিয়া বিদ্যালয়ে

বিদ্যা শিক্ষা করেন এবং এখানকার আহার ব্যবহার বাক্য বিষয়ে নিপুণ হইয়া অনেকের নিকট মান্যও হয়েন পরে কোন ২ লোকের নিকট নিরন্তর যাতায়াত দ্বারা উপাসনা করিয়া কোন বিষয় কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া কিঞ্চিৎ সুখ্যম হইলেই এখানকার লোকের বাক্য ব্যবহার রীতি প্রভৃতির উপর দোষোল্লাস করিয়া হেয় জ্ঞান করেন, দ্বিতীয়, এখানকার লোকেরা যে কর্ম্ম স্বীকার নাকরেন পল্লিগ্রাম নিবাসিরা তাহা অকুতো ভয়ে অঙ্গীকার করিয়া থাকেন মনে করেন যে, আমার এখানে জ্ঞাতি কুটুম্ব কেহনাই আমি নিন্দিত বা অনিন্দিত কর্ম্ম করিলে আমাকে কেহ কিছুই কহিবেক না।

তৃতীয়, যেমত কর্ম্মে দুইশত টাকা বেতন দেওয়া হয় সেকর্ম্ম তাঁহারা অত্যল্প বেতনে অঙ্গীকার করেন এবং দিবা আটঘণ্টা অবধি রাত্রি ১০ দশঘণ্টা পর্য্যন্ত মুনিবের নিকটকর্ম্ম কারয়া

প্রতিপন্ন হয়েন ইহাতে এতন্নগরবাসি অনেক লোকের অনেকক্ষতিবোধহইতেছে কারণতাঁহারা তাহার অর্থ করিতেপারেনা চতুর্থ, এতন্নগরবাসি ভাগ্যবান লোকের বাটীতে সরকার বা মুহুরির কর্ম্মে নিযুক্ত হইয়াথাকেন বাটীর কেহ বহুশ্রম সাধ্য অকর্ত্তব্য কর্ম্ম করিতে আজ্ঞা করিলেও তাহা স্বীকার করিয়া তৎক্ষণে তৎকর্ম্ম সম্পন্ন দ্বারা তাঁহাকে সন্তোষ করিয়া থাকেন ইহাতে সকলেরপ্রিয় ও বিশ্বস্তপাত্র হয়েনপরে সেবাটীর কর্ত্তা পরলোক প্রাপ্ত হইলে সন্তানের দিগ্যে নানাপ্রকার মনোনীত উপদেশদিয়া বিবাদ উপস্থিত করাণ এবংতৎকালে নাবালক কিম্বাবিধবা স্ত্রীলোক ধনাধিকারী থাকিলে তৎপক্ষেই পক্ষপাতকরেন পরে আদালতে প্রবৃত্ত করাইয়া সে সংসার ছারখার করিয়া আপনিই ধনাঢ্য হয়েন পরেন যদি অধিকতর ধনাঢ্যহয়েন তবে এ স্থানে বাসাবাটী করিয়া পরিবার সহিত বাস করেন কিন্তু বর্ষেকর্ম্ম কাণ্ড উপস্থিত হইলে

পৈতৃকস্থলে গমনকরেন তাহাতে প্রতিবাসীরা আত্মীয় লোক জিজ্ঞাসা করেন যে আপনি এ স্থানে নিরন্তর পরিবার লইয়া বসতি করেন এবং ভাগ্যবানও হইয়াছেন কিন্তু এখানে কোন ক্রিয়াকলাপ করেননা ইহার কারণ কি তাহাতে উত্তর করিয়া থাকেন যে আমারদিগের নিয়ম আছে পৈতৃক স্থানে কর্ম্ম করিতেহয় আর সেখানে জমিদারি প্রভৃতি অনেক বিষয় আছে সেই জমিদারির উপস্বত্ব হইতেই তাবৎকর্ম্ম নির্ব্বাহ হইয়াথাকে এই রীতিক্রমে পিতামহঠাকুর বহুকাল কর্ম্মকরিয়া স্বর্গগতহইয়াছেন তাহা আমরা এক্ষণে কিপ্রকারে অন্যথা করিব আর কলিকাতায় কোন কর্ম্মও হইতে পারেনা দেখ এ স্থানে যেসকললোক দুর্গোৎসবকরেন তাহাকে ঝাড়উৎসব, বাতি উৎসব, কবি উৎসব, বাইউৎসব, কিম্বা স্ত্রীর গহনা উৎসব, ওরস্ত্রোৎসব বলিলেও বলাযায় ইত্যাদি নানা প্রকার সুনিন্দ্রিত বিদ্রূপকরিয়া নিন্দাকরিয়া থাকেন।

অতএব ভাই তোমারদিগের রীতিজ্ঞকরিলে আমারদিগের শ্রেয় নাই যদ্দিবল আমি এখানে বাসকরিয়া ক্রমেকাল বিলম্বে রীতিজ্ঞহইব তা হাও আমার ভাল বোধহয়না কেন না যদি আমি এখানকার রীতিজ্ঞ নাহইতেপার তবে এনগরে বাসকরাই ভারহইবেক যেহেতুক এস্থানের রীতির অনভিজ্ঞতা প্রযুক্ত লজ্জিত এবং দুঃখিত ও অপমানিত হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিব॥

বি, উ, মহাশয় যেসকল কথাকহিলেন ইহা যথার্থ হইতেপারে কিন্তু তাবৎ লোকেরি কি এতাদৃশ স্বভাব এমত নহে, আরো বলি নগর বাসি লোকের মধ্যে যাঁহারা এরূপ দায়গ্রস্তহইয়াছেন বুঝি তাঁহারা হিতোপদেশাদি গ্রন্থ পাঠ নাকরিয়াথাকিবেন কিম্বা তাহারদুইচারি শ্লোকও তাঁহারদিগের কর্ণ কুহরে প্রবিষ্ট না হইয়া থাকিবে তাহাহইলে অবশ্যই ঐগ্রন্থের শ্লোকার্থ স্মরণকরিয়া বিবেচনা পূর্ব্বক চলিতেন, শ্লোকো

যথা, সর্ব্বস্যহি পরীক্ষন্তে স্বভাবা নেতরেগুণাঃ। অতীত্যহি গুণান্সর্ব্বান্ স্বভাবোমূর্দ্ধ্নি বর্ত্ততে॥ অর্থাৎ আদৌ সকলেরি স্বভাব বিবেচনা করিবেক অন্যগুণ বিবেচনা করিবেক না যেহেতু সকল গুণকে অতিক্রম করিয়া স্বভাব মস্তকাশ্রিত হইয়াছে অতএব নিবেদন আপনি যে সকল ধারা বাহিক দোষ কহিলেন তাহাতে কেবল নগরবাসি লোকেরদিগের অজ্ঞতা প্রকাশ হইতেছে, অপর স্থানের গুণে লোকের স্বভাব ভালহয় এমতনহে, সর্ব্বত্রত্রিবিধালোকাউত্তমাধম মধ্যমাঃ। অর্থাৎ উত্তম অধম মধ্যম এই ত্রিবিধ প্রকার লোক সর্ব্বত্রই আছে মহাশয় অনুষ্ঠান করিয়া দেখুন এই সহর মধ্যে কত প্রকার পাইবেন বরঞ্চ পল্লিগ্রামিভালসেস্থানে লোকেরপ্রায় একই স্বভাব, এসহরে নানা দেশীয় নানালোক বাস করিতেছে তাহার মধ্যে পাপিষ্ঠ নরাধম ধর্ম্মিষ্ঠ শিষ্টশান্ত অজ্ঞবিজ্ঞ বিবিধপ্রকার লোক আছে আপনি তাহা অবশ্য জ্ঞাত থাকিবেন অতএব

অন্যান্য নগরবাসী বা পল্লিগ্রাম নিবাসী তাবৎ লোক কিপ্রকারে দোষী হইতে পারে।

অনন্তর নগর বাসী কহিতেছেন শুন ভাই বিবেচনায় বুঝিলাম তুমি লোক ভাল রীতি উপদেশ করিবার উপযুক্ত পাত্র বট বিজ্ঞেরদিগের এই রীতি যে পাত্র বিবেচনা না করিয়া কিন্তু কোন দ্রব্যাদি কোন বস্তু অর্পণ করিবেক না অতএব যেমন দ্রব্য তেমন পাত্র না হইলে অর্পিত দ্রব্য বিনষ্ট হয় দেখ এই বিবেচনায় লোক তৈল প্রভৃতি জলীয় দ্রব্য মৃত্তিকার পাত্রে বা কাচ পাত্রে স্থাপিত করে লৌহ পাত্র ব্যতিরেকে অন্য পাত্রে পারা প্রভৃতি দ্রব্যাদি স্থাপন করেনা অতএর তুমি সুপাত্র তোমার প্রশ্নের উত্তর দ্বারা অবশ্যই যথার্থোপদেশ করিব ॥ ॥ ॥

বি, প্র, শুনিতে পাই কলিকাতার অনেক লোক আচারভ্রষ্ট হইয়াছেন ইহারা অতিপ্রাতঃ কালে আহারাদি করিয়া কর্ম্মস্থানে গমন করেন তাবৎদিবস সেই স্থানেই কার্য্য যাপন হয় কেহ

রাত্রি দুইদণ্ড বা চারিদণ্ড কেহবা এক প্রহর সময়ে গৃহে আসিয়া পুনর্ব্বার আহারাদি করিয়া শয়ন করেন মাত্র।

ন, উ, আপনি যাহা শুনিয়াছেন তাহা যথার্থ বটে কিন্তু এতাদৃশী রীতি হিন্দু মাত্রের প্রায় নাই তবে যদি কাহার থাকে সে কেবল হিন্দু বেশ ধারী হইবেক তাহার বিশেষ আমি বলিতে সমর্থ নহি কিন্তু ভদ্র লোকেরদিগের যে ধারা জ্ঞাত আছি তাহা শুন।

বিষয়ি ভদ্রলোকের ধারা

যাঁহারা প্রধান২ কর্ম্ম অর্থাৎ দেওয়ানি বা মুচ্ছুদ্দি গিরি কর্ম্ম করিয়া থাকেন তাঁহারা প্রাতে গাত্রোত্থান করিয়া মুখ প্রক্ষালনাদি পূর্ব্বক বহু বিধলোকের সহিত আলাপ করিয়া পরে তৈল মর্দ্দন করিয়া থাকেন নানাপ্রকার তৈল যাঁহার যাহাতে সুখানুভব হয় তিনি তাহাই মর্দ্দন করিয়া স্নানক্রিয়া সমাপনানন্তর পূজা হোম দান বলিবৈশ্ব প্রভৃতি কর্ম্ম করিয়া ভোজন করেন

কিঞ্চিৎকাল বিশ্রাম করিয়া অপূর্ব্ব পোষাক জামাযোড়া ইত্যাদি পরীধান করিয়া পালকী বা অপূর্ব্ব শকটারোহণে কর্ম্মস্থানে গমন করেন কর্ম্মানুযায়ি কাল বিবেচনা পূর্ব্বক তৎস্থানে থাকিয়া গৃহে আগতহইয়াসেসকলবস্ত্রাদি পরিত্যাগ করিয়া হস্তপাদাদি প্রক্ষালনানন্তর গঙ্গোদকস্পর্শে পবিত্র হইয়া সায়ংসন্ধ্যা বন্দনাদি সমাপন করিয়া জল যোগানন্তর পুনর্ব্বার বৈঠক হয়, পরে অনেক লোকের সমাগম হইয়া থাকে কেহ কোন কর্ম্মোপলক্ষে কেহবা কেবল সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত আইসেন অথবা তিনি কখন কাহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করেন ইত্যাদি।

মধ্যবিত্ত লোক অর্থাৎ যাঁহারা ধনাঢ্য নহেন কেবল অন্নযোগে আছেন তাঁহাদিগের প্রায় ঐ রীতি কেবল দান বৈঠকি আলাপের অল্পতা আর পরি শ্রমের বাহুল্য।

দরিদ্র অথচ ভদ্র লোক তাঁহারদিগের অনেক

ঐধারা কেবল আহার ওদানাদি কর্ম্মের লাঘব আছে আর শ্রমবিষয়ে প্রাবল্য বড় কারণ কেহ মুহরি কেহ মেট কেহবা বাজারসরকর ইত্যাদি কর্ম্ম করিয়াথাকেন বিস্তর পথহাঁটিতেহয় পরে প্রায় প্রতিদিন রাত্রে গিয়া দেওয়ানজীর নিকট আজ্ঞা যেআজ্ঞা মহাশয়২ করিতে হয় নাকরিলেও নয়পোড়া উদরের জ্বালা।

এই সকল কর্ম্মকারি বিষয়ি ভদ্রলোকের ধারা কহিলাম এক্ষণে অসাধারণ ভাগ্যবান্ লোকের রীতিশুনহ, ভগবানের কৃপাতে যাঁহারদিগের প্রচুরতর ধন আছে সেই ধনের বৃদ্ধি অর্থাৎ সুদহইতে কাহার বা জমীদারির উপস্বত্ব হইতে ন্যায্য ব্যয় হইয়াও উদ্বৃত্ত হয় তাঁহারা প্রায় আপন আলয়ে থাকিয়া পূর্ব্বোক্তরীত্যনুসারে সন্ধ্যা বন্দনাদিপূর্ব্বক মধ্যাহ্নকালে ভোজন করিয়া প্রায় অনেকেই নিদ্রা যান চারি

কিঞ্চিৎকাল বিশ্রাম করিয়া অপূর্ব্ব পোষাক জামাযোড়া ইত্যাদি পরীধান করিয়া পালকী বা অপূর্ব্ব শকটারোহণে কর্ম্মস্থানে গমন করেন কর্ম্মানুযায়ি কাল বিবেচনা পূর্ব্বক তৎস্থানে থাকিয়া গৃহে আগতহইয়াসেসকলবস্ত্রাদি পরিত্যাগ করিয়া হস্তপাদাদি প্রক্ষালনানন্তর গঙ্গোদকস্পর্শে পবিত্র হইয়া সায়ংসন্ধ্যা বন্দনাদি সমাপন করিয়া জল যোগানন্তর পুনর্ব্বার বৈঠক হয়, পরে অনেক লোকের সমাগম হইয়া থাকে কেহ কোন কর্ম্মোপলক্ষে কেহবা কেবল সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত আইসেন অথবা তিনি কখন কাহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করেন ইত্যাদি।

মধ্যবিত্ত লোক অর্থাৎ যাঁহারা ধনাঢ্য নহেন কেবল অন্নযোগে আছেন তাঁহাদিগের প্রায় ঐ রীতি কেবল দান বৈঠকিআলাপের অল্পতা আর পরিশ্রমের বাহুল্য।

দরিদ্র অথচ ভদ্র লোক তাঁহারদিগের অনেক

ঐধারা কেবল আহার ওদানাদি কর্ম্মের লাঘব আছে আর শ্রমবিষয়ে প্রাবল্য বড় কারণ কেহ মুহরি কেহ মেট কেহবা বাজারসরকর ইত্যাদি কর্ম্ম করিয়াথাকেন বিস্তর পথহাঁটিতেহয় পরে প্রায় প্রতিদিন রাত্রে গিয়া দেওয়ানজীর নিকট আজ্ঞা যে আজ্ঞা মহাশয়২ করিতে হয় নাকরিলেও নয়পোড়া উদরের জ্বালা।

এই সকল কর্ম্মকারি বিষয়ি ভদ্রলোকের ধারা কহিলাম এক্ষণে অসাধারণ ভাগ্যবান্ লোকের রীতিশুনহ, ভগবানের কৃপাতে যাঁহারদিগের প্রচুরতর ধন আছে সেই ধনের বৃদ্ধি অর্থাৎ সুদহইতে কাহার বা জমীদারির উপস্বত্ব হইতে ন্যায্য ব্যয় হইয়াও উদ্বৃত্ত হয় তাঁহারা প্রায় আপন আলয়ে থাকিয়া পূর্ব্বোক্তরীত্যনুসারে সন্ধ্যা বন্দনাদিপূর্ব্বক মধ্যাহ্নকালে ভোজন করিয়া প্রায় অনেকেই নিদ্রা যান চারি

বা ছয়দণ্ড বেল্লা সত্বে আপন বিষয় দৃষ্টি করেন, কেহবা পুরাণাদি শ্রবণ করিয়া থাকেন।

ত্রিপদি ॥

হয়েবিষ্ণু পরায়ণ, সর্বেকরি একমন, পুরাণ শ্রবণে করেণ স্থিরতর নীতি। ভারতাদি ইতিহাস, শ্রবণেতে অভিলাষ, সদা অনুরক্ত তাহে একান্ত ভকতি ॥ পণ্ডিতনগুণীকরি, সকলেতে হরি২, এইবাণী বলিতে২ অশ্রুপাত। ধীরকিবা মূঢমতি, ভারত শ্রবণে অতি, শ্রদ্ধাযুত হইয়া করে নিতি যাতায়াত। এইরূপ শত২, স্থানেতে, কহিব কত, হইতেছে পুরাণাদি পাঠ নিরন্তর। পাঠাপাঠ বিবেচনা, করি অর্থ আলোচনা, সদস্য হইয়াবসি বিজ্ঞবহুতর ॥ নৃসিংহ বরাহকূর্ম্ম, আদি পুরাণের মর্ম্ম, বেত্তাসকল বসিয়াছেন হইয়া পাঠক। পাঠকের যদি ভ্রম, হয়তবে উপশম, কারণ পুস্তক লয়ে আছেন ধারকগণ। শ্রোতাগণে একমনে, বসিয়া পুরাণ শুনে, সম্মুখে বসিয়া আছেন প্রভু জনার্দ্দন।

শালগ্রাম শিলাবেশে, সকলে করুণা রসে, ভাসিতেছেনহইতেছে দুই অশ্রুপতন, ইত্যাদি ॥

বি, পু, আপনি যেসকল ভদ্রলোকের কথা কহিলেন ইহাতে আমি বিস্ময়াপন্ন হইলাম যেহেতু পূর্ব্বে শ্রুতছিলাম যেকলিকাতার অধিক লোক কর্ম্ম কাণ্ড ও সন্ধ্যা বন্দনাদি পরিত্যাগ করিয়াছে এবং আহার ও পরিচ্ছেদেরও বিবেচনা নাই যাহাতেসুখানুভব হয় তাহাই করেন

ন, উ, আপনি নিতান্ত ভ্রান্ত এমত কথাও কর্ণকহরে প্রবেশ হইতে দেও যেহেতু এদেশে কেবল কর্ম্ম কাণ্ডেরি বাহুল্য এবং মহামহোপাধ্যায় স্মার্ত্তভট্টাচার্য্য মহাশয়রা জাজ্বল্যমান বসিয়া আছেন তাঁহাদিগের ব্যবস্থানুসারে ভাগ্যবান্ লোকেরা সর্ব্বদাই দেব প্রতিষ্ঠা পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা দোল দুর্গোৎসব রথ নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্ম করিতেছেন বিশেষতঃ পিতৃ মাতৃ শ্রাদ্ধাদি কর্ম্মে ধনী লোক সকল স্বজাতিজ্ঞাতি

বন্ধুবান্ধব পুরোহিত অধ্যাপকাদি নিমন্ত্রণ করিয়া আশ্চর্য্য সভা শোভা করেন।

ঐ সভামধ্যে কেহ সোনার কেহরূপার দুই চারিদান সাগর করিয়া থাকেন তাহাতে অপূর্ব্ব২ পর্য্যঙ্ক প্রভৃতি ব্যবহারোপযোগি দ্রব্য সকল উৎসর্গ করিয়াপাত্রবিশেষবিবেচনাপূর্ব্বকদানাদি করেন আর অধ্যাপক বিদায়ের যেরূপধারা এমত কেহশুনেননাই,নৈয়ায়িকপণ্ডিতের বিদায় ১০০।৮০। ঘড়া গাড়ু, স্মার্ত্ত পণ্ডিত বিদায় ৫০ ৩০। গাড়ু থাল বাটা ইত্যাদি।

আর শ্রাদ্ধ দিবসে বা রাত্রে কাঙ্গালিবিদায়, প্রত্যেক কাঙ্গালি ২, কেহ ১, ।।০ ।০/৫ / কিন্তু যতলোক আইসেসকলকেই দিয়া থাকেন আপন বিভব বুঝিয়া দানের নিয়ম করিয়া দেন তোমা-কে আর আমি কত কহিব।

বি, প্র, ভাল যদি এমনধারাতবেকলিকাতার এমত অখ্যাতি কেন হইল যে আপনারদিগের শাস্ত্রের অধ্যয়ন ত্যাগ করিয়া কেবল পারসী

ও ইংরাজী পড়েন বাঙ্গালা লিখিতে ও পড়িতে জানেননা এবং বাঙ্গালা শাস্ত্র হেয় জ্ঞান করিয়া শিক্ষা করেননা আর শ্রাদ্ধশান্তির বিষয়, যখন পিতা মাতার পরলোকপ্রাপ্তি হয়তখনঅন্ত্যেষ্টি ক্রিয়াকেকুত্‌সিত কর্ম্ম বোধ করিয়া প্রতিনিধি দ্বারা দাহ করিয়া তর্পণ করিয়া থাকেন সেই সময় এক অঞ্জলি জল অধিক করিয়া প্রদান করেন অর্থাৎ এককালেই জলাঞ্জলি পূর্ব্বক শ্রাদ্ধাদি উদ্যাপনকরিয়া আইসেনএবংঅশৌচের চিহ্নার্থে কেবল চুল ধারণ মাত্র করেন কেহবা কেবলমস্তকের কেশ রাখিয়া কুটী যাইবার অনুরোধেদাড়ির ক্ষৌর করান, আর অত্যন্ত অপূর্ব্ব শিষ্ট শান্ত মহাশয়রা অসৌচসময়েশুদ্ধাচারার্থে কেবল ব্রাণ্ডি মাত্র পানকরেন অন্যসময়েআহার বাজারেরপাককরামাংস মিঠাই ওমুছলমানকৃত পাঁওরুটীএবং নানাপ্রকারসরাপইত্যাদি দ্রব্য সকলভোজনকরেন পরিচ্ছদঅর্থাৎপোষাক ধুতি প্রভৃতি বস্ত্রপরিত্যাগ করিয়া ইজার জামাজোড়া

ইত্যাদি পরেন কালাচর্ম্মের পাদুকা কিম্বা গোড়তোলা নাগরা কেঁচা সকল পায়েদেন আর কোনং বিদেশী উদাসীন লোক ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয়দিয়া পাচক ব্রাহ্মণ হইয়া বাটীর অন্তঃপুরে পাক করেন কাহার বাটীতে একজন কাহারবাটীতে দুইজনস্ত্রীলোকমাত্র থাকেনঅন্য পুরুষকেহ থাকেননা নিরুদ্বেগে সেইসকল ব্রাহ্মণেরদিগেরবাটীর ভিতরে যাইতেছেন তাঁহারা অন্নব্যঞ্জনাদি পাককরিয়া দিলে সকলে ভোজন করেন এই সকলধারা কাহার দিগের, তাহা শুনিতে বাঞ্ছাকরি।

ন, উ, আপনি যাহা কহিলেন এ তাবৎ সত্যবটে কিন্তু ভদ্রলোকের এমত ব্যবহারনহে তাই তোমাকে সকলি কহিতে হয় ইহারমধ্যে কোনং ভদ্রলোকের সন্তানেরা তোমার উক্ত পাদুকা ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং কোন মজলিশ অথবা দরবারে যাইবার নিমিত্ত হিন্দুস্থানি পোষাকও ব্যবহার করেন তাহাতে

ফলের হানি নাই কেবলকিঞ্চিৎ দৃষ্টগৌরবমাত্র আর শাস্ত্র অধ্যয়ন বিষয় প্রশ্নকরিলে তাহার উত্তর করিতে পারিলামনা তুমি আগে কিছু কাল বাসকর তবে ক্রমে কমলি দেখিতে পাইবা কেহ সংস্কৃত শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন না তুমি ইহাই শুনিয়াছ কিন্তু সে ভ্রান্তিমাত্র দেখ অনেকং বাবু কতপ্রকার সংস্কৃত গ্রন্থ করিয়াছেন আর অনেক ভদ্রলোকের সন্তানেরা অগ্রে সংস্কৃতানুযায়ি বাঙ্গলা ভাষা ও লেখাপড়া অভ্যাস করিয়া পশ্চাৎ অর্থকরী ইংরাজীও পার্সি বিদ্যা শিক্ষাকরেণ অর্থকরীবিদ্যাশিক্ষা করা অবশ্য কর্ত্তব্য, যথা অর্থাগমোনিত্যমরোগিতাচ প্রিয়াচভার্য্যাপ্রিয়বাদিনীচ। বশ্যশ্চপুত্রোহর্থকরীচবিদ্যাষড়জীবলোকেষুসুখানিরাজন্

অতএব অর্থকরী বিদ্যোপার্জ্জনের আবশ্যকতা আছে তাহা শাস্ত্রসিদ্ধি [illegible] যখন যিনি দেশাধিপতি হয়েন তখন [illegible] বিদ্যাভ্যাস নাকরিলে কিপ্রকারে রাজকর্ম্ম

WATER DAMAGE

ইত্যাদি পরেন কালাচমোর পাদুকা ফিতেবান্ধা গোড়তোলা নাথান্নেড়া বেনচা সকল পারেদেন আর কোন বিদেশী উদাসীন লোক ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয়দিয়া পাচক ব্রাহ্মণ হইয়া বাটীর অন্তঃপুরে পাক করেন কাহার বাটীতে একজন কাহারবাটীতে দুইজনস্ত্রীলোকমাত্র থাকেন অন্য পুরুষকেহ থাকেননা নিরুদ্বেগে সেইসকল ব্রাহ্মণেরদিগেরবাটীর ভিতরে যাইতেছেন তাঁহারা অন্নব্যঞ্জনাদি পাককরিয়া দিলে সকলে ভোজন করেন এই সকলধারা কাহার দিগের, তাহা শুনিতে বাঞ্ছাকরি।

ন, উ, আপনি যাহা কহিলেন এ তাবৎ সত্যবটে কিন্তু ভদ্রলোকের এমত ব্যবহারনহে তাই তোমাকে সকলি কহিতে হয় ইহারমধ্যে কোন২ ভদ্রলোকের সন্তানেরা তোমার উক্ত পাদুকা ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং কোন মজলিশ অথবা দরবার যাইবার নিমিত্ত হিন্দুস্থানি পোষাকও ব্যবহার করেন তাহাতে

ফলের হানি নাই কেবলকিঞ্চিৎ দাম্ভিকগৌরবমাত্র আর শাস্ত্র অধ্যয়ন বিষয় কথা কহিলে তাহার উত্তর করিতে পারিলামনা তুমি আগে কিছু কাল বালক তবে ক্রমে সকলি দেখিতে পাইবা কেহ সংস্কৃত শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন না তুমি ইহাই শুনিয়াছ কিন্তু সে ভ্রান্তিমাত্র দেখ অমুক২ বাবু কতপ্রকার সংস্কৃত গ্রন্থ করিয়াছেন আর অনেক ভদ্রলোকের সন্তানেরা অগ্রে সংস্কৃতানুযায়ি বাঙ্গলা ভাষা ও লেখাপড়া অভ্যাস করিয়া পশ্চাৎ অর্থকরী ইংরাজীও পার্সি বিদ্যা শিক্ষাকরেণ অর্থকরীবিদ্যাশিক্ষা করা অবশ্য কর্ত্তব্য, যথা অর্থাগমোনিত্যমরোগিতাচ প্রিয়াচভার্য্যাপ্রিয়বাদিনীচ। বশ্যশ্চপুত্রোঽর্থকরীচবিদ্যাষড়জীবলোকেষুসুখানিরাজন্

অতএব অর্থকরী বিদ্যোপার্জ্জনের আবশ্যকতা আছে তাহা শাস্ত্রসিদ্ধি বটে এবং যখন যিনি দেশাধিপতি হয়েন তখন তাঁহাদিগের বিদ্যাভ্যাস নাকরিলে কিপ্রকারে রাজকর্ম্ম

WATER DAMAGE

নির্ব্বাহ হয় ইহাতে আমার মতে কোন দোষ দেখিনা ॥ ৩ ॥

বাঙ্গলা লিখিতে ও পড়িতে জানেননা এবং অভ্যাসে হেয়জ্ঞান করেন ও তপণের সহিত শ্রাদ্ধেরবিসর্জ্জন ইহার উত্তরহইবেকএবং অশৌচের চিহ্নার্থে কেবল চুলধারণ, কাহারবা কেবল মস্তকে কেশধারণ, পাচক ব্রাহ্মণেরবৃত্তান্ত মাংসাদি আহার, ইত্যাদির উত্তর ক্রমে করিব এত রঙ্গে কেবল ভদ্র লোকের ধারা বিবরণ হইতেছে যদি ভদ্রলোকের ব্যহারে তোমার কোন সন্দেহ থাকে তাহার প্রশ্নকর উত্তর করিব।

বি, প্র, ভাগ মহাশয় শুনিয়াছি যে ভদ্র লোকের মধ্যে অনেক লোক স্বজাতীয় ভাষায় অন্য জাতীয় ভাষা মিশ্রিত করিয়া কহিয়া থাকেন যথা কম, কবুল, কমবেশ কয়লা, কর্জ্জ, কথা কমি, কাজিয়া, ইত্যাদি ককার অবধি ক্ষকার পর্য্যন্ত, ইহাতে বোধহয়সংস্কৃত শাস্ত্র ইহাঁরা পড়েন নাই এবং পণ্ডিতের সহিত আলাপ ও

করেন নাই তাহা হইলে এতাদৃশ বাক্য ব্যবহার করিতেননা স্বজাতীয় এক অভিপ্রায়ের অধিকভাষা থাকিতে যাবনিক ভাষা ব্যবহার করেনা।

যথা।

যাবনিকভাষা		সাধুভাষা
কমিনে	১	অন্ত্যজ, ক্ষুদ্র, সামান্য, নীচ,
কল	১	যন্ত্র
কলম	১	লেখনী
কসম	১	শপথ, দিব্য
কসাই	১	গোঘ্ন
কসুর	১	অপরাধ, ত্রুটি,
কড়া	১	শক্ত, কঠিন,
কম	১	অল্প, ন্যূন,
কবুল	১	স্বীকার, অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুত,
কসবি	১	বেস্যা, গণিকা, বারাঙ্গনা, কুলটা
কামড়ায়	১	দংশন, দন্তাঘাত,

WATER DAMAGE

নির্ব্বাহ হয় ইহাতে আমার মতে কোন দোষ দেখিনা ॥ ৩ ॥

বাঙ্গলা লিখিতে ও পড়িতে জানেননা এবং অভ্যাসে হেয়জ্ঞান করেন ও তপণের সহিত শ্রাদ্ধেরবিসর্জ্জন ইহার উত্তরহইবেকএবং অশৌচের চিহ্নার্থে কেবল চুলধারণ, কাহারবা কেবল মস্তকে কেশধারণ, পাচক ব্রাহ্মণেরবৃত্তান্ত মাংসাদি আহার, ইত্যাদির উত্তর ক্রমে করিব এত রঙ্গে কেবল ভদ্র লোকের ধারা বিবরণ হইতেছে যদি ভদ্রলোকের ব্যহারে তোমার কোন সন্দেহ থাকে তাহার প্রশ্নকর উত্তর করিব ।

বি, প্র, ভাগ মহাশয় শুনিয়াছি যে ভদ্র লোকের মধ্যে অনেক লোক স্বজাতীয় ভাষায় অন্য জাতীয় ভাষা মিশ্রিত করিয়া কহিয়া থাকেন যথা কম, কবুল, কমবেশ কয়লা, কর্জ্জ, কম্মা কমি, কাজিয়া, ইত্যাদি ককার অবধি ক্ষকার পর্য্যন্ত, ইহাতে বোধহয়সংস্কৃত শাস্ত্র ইহাঁরা পড়েন নাই এবং পণ্ডিতের সহিত আলাপ ও

করেন নাই তাহা হইলে এতাদৃশ বাক্য ব্যবহার করিতেননা স্বজাতীয় এক অভিপ্রায়ের অধিকভাষা থাকিতে যাবনিক ভাষা ব্যবহার করেনা ।

যথা ।

যাবনিকভাষা		সাধুভাষা
কমিনে	১	অন্ত্যজ, ক্ষুদ্র, সামান্য, নীচ,
কল	১	যন্ত্র
কলম	১	লেখনী
কসম	১	শপথ, দিব্য
কসাই	১	গোঘ্ন
কসুর	১	অপরাধ, ত্রুটি,
কড়া	১	শক্ত, কঠিন,
কম	১	অল্প, ন্যূন,
কবুল	১	স্বীকার, অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুত,
কসবি	১	বেস্যা, গণিকা, বারাঙ্গনা, কুলটা
কামড়ায়	১	দংশন, দন্তাঘাত,

WATER DAMAGE

কাজিয়া ১ কলহ, বিবাদ, বিসম্বাদ, বিরোধ,

কামাল ১ বলবৎ, অসাধারণ,

কায়দা ১ রীতি, ধারা,

কাঁচা ১ অপক্ক, আম,

কেল্লা ১ ব্যূহ, দুর্গ,

কেতাব ১ পুস্তক, গ্রন্থ,

কিনারা ১ উপান্ত, তীর,

কিম্মত ১ মূল্য

খয়রাৎ ১ বিতরণ, দান,

খরচ ১ ব্যয়,

খাটী ১ নিশ্চয়, অকৃত্রিম,

খাড়া ১ দণ্ডায়মান,

খাড়াং ১ শীঘ্র, দ্রুত, ত্রস্ত,

খারাব ১ মন্দ, কদর্য্য, কুৎসিত, নিন্দিত,

খালাস ১ মুক্ত, মোচন, উদ্ধার,

খামকা ১ হঠাৎ, অকস্মাৎ, দৈবাৎ,

খাঁসা ১ উত্তম, ভদ্র, পরিপাটী,

খাজনা ১ কর, উপস্বত্ব, রাজস্ব

খুন ১ বিনাশ, হত্যা, ঘাত,

খুব ১ উত্তম, উৎকৃষ্ট, ভদ্র,

খুসি ১ আনন্দ, আহ্লাদ, পরিতোষ, সন্তোষ

খোলাসা ১ পরিষ্কার,

খোসামোদ ১ উপাসনা,

খোস ১ উত্তম, হর্ষ,

খোদ ১ স্বয়ং,

গরম ১ উত্তপ্ত, উষ্ণ,

গরমী ১ গ্রীষ্ম, নিদাঘ,

গর্জী ১ স্বার্থী, স্বার্থপর

গরজ ১ আবশ্যক, প্রয়োজন,

গওর ১ মনোযোগ, অভিনিবেশ, অবধান,

গমি ১ শোক, সন্তাপ,

ঘুম ১ নিদ্রা

ঘুস ১ উৎকোচ

জঙ্গল ১ বন, অরণ্য,

জড় ১ মূল

জবর ১ বড়, সবল, বলবান,

জবানী ১ প্রমুখাত
জবাব ১ উত্তর
জায়দাদ১ সম্পত্তি, সর্ব্বস্ব, স্থাবরাদি,
জাচাই ১ পরীক্ষা, বিবেচনা,
জায়গা ১ স্থান,
জান ১ প্রাণ,
জেহেল ১ কারাগার, কারাগৃহ,
জৌলসী ১ উজ্জল, সৌন্দর্য্য,
ঝাঁক ১ সমূহ, বিস্তর,
ঝুঁটা ১ মিথ্যা, অসত্য,
টুকরা ১ কিঞ্চিৎ
টেঁডা ১ বাঁকা, বঙ্ক, বক্র,
ঠগ ১ চৌর
ঠাগায় ১ চুরিকরে,
ঠাওর ১ বিবেচনা,
ঠাট্টা ১ উপহাস, শ্লেষ,
ঠাণ্ডা ১ স্নিগ্ধ, শীতল, হিম,
ঠাঠ ১ কপট, কাপ,

ঠিক ১ নিশ্চিত, নির্দ্ধারিত, যথার্থ
ডর ১ ভয়, শঙ্কা, ত্রাস,
ডাকইত১ দস্যু
ডালি ১ উপঢৌকন
ডৌল ১ প্রকার, ধারা, গঠন,
ঢাকা ১ আচ্ছাদন, আবরণ
ঢিল ১ শ্লথ
ঢুকায় ১ প্রবেশকরায়
তরফ ১ স্বরূপ
তুফান ১ তরঙ্গ
তাগাদা১ শীঘ্র, দ্রুত
তামাসা১ কৌতুক, কাব্য, রহস্য
তাজ্জব ১ চমৎকার, বিস্ময়,
তগির ১ কর্ম্মচ্যুত,
দর ১ মূল্য
দাঙ্গা ১ কলহ, দ্বন্দ্ব,
দাবি ১ প্রাপ্য,
দেক ১ বিরক্ত,

দেরি ১ বিলম্ব, গৌন
দেল ১ অন্তঃকরণ, মন,
দখল ১ অধিন,
দৌলত ১ সম্পত্তি
দাখিল ১ উপনীত
ধুম ১ তুমুল,
ধোকা ১ সন্দেহ,
নমুদ ১ অঙ্কুর, আরম্ভ, প্রথম,
নেক ১ উত্তম,
পসম ১ লোম, রোম
পাজি ১ অন্ত্যজ, সামান্য, ক্ষুদ্র,
ফরসা ১ শুভ্র, পরিষ্কার,
ফসাদ ১ মিথ্যা, কাল্পনিক,
ফের ১ বেষ্ঠন,
বহল ১ নিযুক্ত, স্থাপিত,
বদল ১ বিনিময়, পরিবর্ত্ত,
বরাত ১ প্রতিনিধি,
বদ ১ মন্দ,

বরামদ ১ অপবাদ,
বাকি ১ অবশিষ্ট,
বাগান ১ উদ্যান, উপবন,
বেয়াজ ১ বৃদ্ধি,
বক্ত ১ অদৃষ্ট, ভাগ্য,
বদজাত ১ দুষ্ট, অশত,
বনিয়াদ ১ মূল,
ভাঁজ ১ মিশ্রিত,
ভাগড়া ১ পলায়িত,
ভিতর ১ মধ্য, মধ্যস্থল,
ভোর ১ প্রত্যূষ, প্রাতঃকাল,
মঞ্জুর ১ স্বীকার,
মস্করা ১ ভাঁড়, ভণ্ড
মরদ ১ পুরুষ,
মজলিস ১ সভা,
মরজী ১ মনস্থ,
মজাক ১ শ্লেষ,
মতলব ১ অভিপ্রায়, মনস্থ,

মকরর ১ নিযুক্ত, প্রবর্ত্ত,
মসলৎ ১ পরামর্শ,
মাফ ১ মার্জ্জনা, ক্ষমা
মাপা ১ পরিমান,
মাফিক ১ মত, ধারা,
মাফিক ১ প্রনয়, আত্মীয়তা,
মোনাসব১ রীতি,
মুস্কিল ১ ক্লেশ, আপদ,
মফস্সল ১ গোপন, অপ্রকাশ,
মুদ্দই ১ বাদী, বিবাদি, প্রতিবাদী,
রদ ১ অন্যথা, রহিত,
রকম ১ প্রকার, মত,
রফা ১ পরিষ্কার,
রেয়াইত ১ মার্জ্জনা,
রোসনাই ১ উজ্জল,
লড়াই ১ যুদ্ধ,
লাল ১ রক্ত,
সহর ১ নগর,

সহজ ১ অবলীলা, অবহেলা, অনায়াস,
সওয়ারি ১ যান,
সহি ১ স্বাক্ষর,
সমুজ ১ বিবেচনা,
সাঁচা ১ সত্য
সাজা ১ দণ্ড,
সাপ ১ পরিষ্কার
সিদা ১ সরল
সুম ১ কৃপণ
সগুণ ১ দিব্য, শপথ
সেওয়ায় ১ ব্যতিরেক,
সুজী ১ নির্ঘণ্টন
সেপাহি ১ সৈন্য
সোর ১ চিৎকার
হঙ্গাম ১ কলহ
হট ১ ইতর
হক ১ সত্য, যথার্থ

হলপ ১ শপথ
হাওয়া ১ বায়ু,
হামেসা ১ সর্ব্বদা
হাজির ১ উপস্থিত
হামাল ১ গুপ্ত
হজুর ১ সহজ
হুকুম ১ আজ্ঞা, অনুমতি
খতরা ১ ক্ষতি
আসল ১ প্রকৃত
আইন ১ রীতি, ধারা
আন্দেসা ১ সন্দেহ
আন্দাজ ১ অনুমান
আজব ১ আশ্চর্য্য
আমল ১ অধিকার
আপশোস ১ খেদ
আসমান ১ আকাশ
আচ্ছা ১ উত্তম, বিলক্ষন, ভাল
আসান ১ শৈথিল্য

ইয়াদ ১ স্মরণ
ইৎফাক ১ প্রণয় বিবেচনা
ইসাদী ১ সাক্ষী
উঠাও ১ উত্তোলন
এমারত ১ অট্টালিকা
এসারা ১ সঙ্কেত
ওজর ১ অপেক্ষা, [illegible]
ওমর ১ বয়ঃক্রম
ওসোয়াস ১ সন্দেহ
ওজন ১ তুলা

ইত্যাদি কত শব্দ ব্যবহার করিয়া থাকেন তাহার গোটাকত শব্দ তোমাকে শুনাইলাম অতএব বুঝা যায় পণ্ডিতের সহিত [illegible]

ন°

আপনি যে সকল শব্দ [illegible] করিয়া কহিলেন তাহা ভদ্রলোকে ব্যবহার করিয়া থা[illegible] সে কথা সত্য বটে কিন্তু জিজ্ঞাস্য [illegible] যে

...হনত শব্দ ... সংস্কৃত বা তদনুযায়ি
না... নাই তাহার কি কর্ত্তব্য যদি বল এমত
দে... শব্দনাহি যেযাহা বাঙ্গলাবা সংস্কৃত ভাষায়
নাই সেই সন্দেহ ভঞ্জনার্থে একটী শব্দ কহি শুন

চারি	গুজরত
...নীক	গুলহা
কাঁদ	ডন্দার
ফেরফেরি	...কট
ফেতরনি	চাঁদা
...ঙ্গী	চালাক
...	চুকটী
...নানা	চৌকীদার
আজব	ছাড
আমল	ছাপা
আসন্দ	ছানি
...সন্দ	ছুটী
গুনাগ	জমীদার
...	জমাদার

জামিন	...
জেলা	...না
জুম	থানা
ঝাঁক	দৌ...
জের	দৌ...
জখম	দ...
জবানবন্দী	...কটর
ঝানা	দা...
ঝকমারি	দাখিলা
টাঁকা	দেওয়ান
টালমটাল	ধমক
টাঙ্গান	ধরাট
ঠিকা	ধাক্কা
ঠিকানা	নাগজুর
ঠিকদেওন	নালিস
তহবিলদার	নিলাম
তরজমা	নগদ

INSECT DAMAGE

[illegible] ভাড়াটিয়া
[illegible] মজুর
[illegible] মুদ্দত
[illegible] যড়াও
[illegible] রওনা
ফতুয়া [illegible]
[illegible] ড[illegible]হ
[illegible]ফেরি [illegible]দ
ফেতরবাজি লাগাও
[illegible]রাগদ
ফাঁসি সওদা
[illegible]কুট সরকার
[illegible] হরকরা
আমল হারামজাদা
বেচারা হুট্‌কো
[illegible] হুণ্ডি
[illegible]বাজার হাকিম
বাজে হাজা

হুজুর হাল্লা
আসামী [illegible]
আদালত আদাব
উকিল জমী
এস্তেহার ওগয়

ইংরাজী শব্দ

ননসুট সুপ্রিম
সমন [illegible]ক্টর
কামানলা কাপ্তান
কোম্পানি জজ
কোর্ট [illegible]
টচমেণ্ট ওয়ারেণ্ট
ডবল এজেণ্ট
ডিক্রি ট্রেজরি
ডিস্মিস্ বিল
ডিউ সারজন
প্রিমিয়ম ডিসকৌণ্ট
ইত্যাদি

INSECT DAMAGE

ইহার কর্তক কর্তৃক ব্যবহার করিয়া থাকেন কিন্তু ইহাতেও বেড়দোষ স্পর্শহয়না যেহেতু সন্ধ্যাপূজা ও দৈবকর্ম্মে পিতৃ[illegible]র্ম ঐসকল শব্দ ব্যবহার করিলেই দোষ হইতেপারে বিষয় কর্ম্ম নির্ব্বাহার্থে কিম্বা হাস্য পরীহাসাদি সময়ে ব্যবহার ক[illegible] কি দোষ আর অন্য জাতীয় [illegible] না[illegible] পরে সংস্কৃতানু যায়ি ভাষা ব্যবহার করিলে অনেকে বুঝিতে পারেনা তবে কিরূপে বিষয় কর্ম্ম নির্ব্বাহ হয়, আরো বলি যখন যে জাতি রাজা হয়েন তখন তজ্জাতীয় অনেক বাক্য চলিত হইয়াথাকে বিশেষতো রাজ বিচার সম্পর্কীয় ব্যাপারের কথা সকল ব্যবহার নাকরিলে উপায় নাই।

অপর কহিয়াছ পণ্ডিতলইয়া আলাপসহবাস [illegible] তোমার প্রলাপবাক্য যেহেতুকলিকাতা নিবাসি ভাগ্যবান লোকেদিগের নিকটে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের [illegible] গমনাগমন আছে এবং ভাগ্যবান ব্যক্তি সকল পণ্ডিতেদিগের নানাপ্রকার

গৌরব করিয়া নিয়ত প্রতিপালন করিতেছেন, তাহা শ্রবণ কর পল্লিগ্রাম হইতে কেহ ছাত্র কেহ কৃত বিদ্য হইয়া কলিকাতায় আসিয়া থাকেন কোন যোগে কাহার দ্বারা কোন ভদ্র তর ভাগ্যবান লোকের সহিত আলাপকরেন পরে সর্ব্বদা যাতায়াতের দ্বারা আত্মীয়তা হয় যদি আপনার বিদ্যার প্রাচুর্য্য প্রকাশ করিতে পারেন তবেই তাঁহার প্রতিপত্তিহয় শেষে তাঁহার টোল চতুষ্পাটী ঐ দয়াশীল ধার্ম্মিক বাবু করিয়া দেন এবং যাহাতে তিনি সর্ব্বত্র খ্যাত হইয়া অধিক লাভ করিতে পারেন তাহা স্বত পরত চেষ্টাকরেন এই প্রকারে অনেক টোল চৌবাড়ী হইয়াছে এবং এইক্ষণেও হইতেছে ইহাতেই বিবেচনা কর পণ্ডিত সহিত আলাপ কৌসল আছে কিনা।

বি, প্র, আপনি যেনকল কথা কহিতেছেন ইহাতে আমার অনেকসন্দেহ নিরাস হইতেছে

INSECT DAMAGE

কিন্তু মহাশয় এক আশ্চর্য্য বোধকরি যে এমত্ত গর্ব্বাহঙ্কারান্বিত ভদ্রলোকেরদিগের এক২ বিষয়ে কেননিন্দাহয় বলিতে পারিনা দেখ প্রায় সর্ব্বদা শুনিতে পাই যে প্রায় অনেক ভদ্রলোক আপন প্রসংসা শুনিতে মহা সন্তোষ হয়েন ইহাতে কি মূর্খ কি পণ্ডিতসকলেই কহিয়া থাকেন যে মহাশয়ের তুল্য গুণবান ও গুণ বোদ্ধা আর দেখিনা ইত্যাদি আরদর্প ও দম্ভ যুক্ত হইয়া করেন যথা অমুক পিতারশ্রাদ্ধে ব্রাহ্মণেরদিগে্য দশ টাকা দিয়াছে আমি ২০ টাকা দিব আর অত্যন্ত অহঙ্কারান্বিত এবং বিজাতীয় অভিমানী যথা আমি বিদ্বান্ বুদ্ধিমান্ ধনবান্ রূপবান্ ইত্যাদি এ প্রকার হইলে ভদ্রলোকের ভদ্রত্ব কি প্রকারে থাকিতে পারে।

ন, উ, ওহে ভাই শুনএবাঙ্গলা দেশ এক্ষণ বড়কঠিন তাহার মধ্যে বিশেষত কলিকাতা এখানে কোন অংশে লোকের অনুরাগ পাওয়া ভার যেহেতু যদিকোন ব্যক্তি অধিকদান করেন

তবে তাঁহাকে কহে অমুক খরাইয়া গেল ক্রিহার কি বিষয় হইবেক, এপ্রকার দান করিয়া কত লোক দরিদ্র হইয়াছে তাহার সাক্ষী অমুক হালদার প্রভৃতিগিয়াছেনযদিকেহদাননাকরেন তবে তাঁহাকেবড়মানুষযদিকেহবলেতবে অন্য ব্যক্তিকহেরাম২ বল তাহারনামমুখাগ্রেওআনিয়োনা সেটা কৃপনের শেষ কৃতঘ্ন তাহার নাম করিলে সেদিন ভালযায়না, তার অন্যলোককে দেওয়া দূরেথাকুক আপনি খায়না পরেনা আর যদি কোন লোক উত্তম আহার করেন ও উত্তম বস্ত্রাদি পরীধান করেন তবেবলে ও পিতা মাতা পুত্র পৌত্র কলত্র গুরু পুরোহিত কাহার নহে যে কিছু ব্যয় দেখিতে পাও সে কেবল আপন শরীর শুশ্রূষার্থ মাত্র অন্য লোকের উপকার করা দূরেথাকুক আপন স্ত্রী যাহাকে শাস্ত্রে শরীরের অর্দ্ধেক কহে।

যথা।

বেদে শ্রুতৌস্মৃতৌচ লৌকীকাচারেচ ॥ শরী

রন্ধ্রে স্মৃতা জায়া পুণ্যাপুন্য ফলেসমা ইতি। তাস্মর সহিত কোন সম্পর্ক নাঞ্চি এত বিষয় আছে তবু তাহার ভালবস্ত্র কি আভরণ কদাচ কিছুই দেয়না যদি কেহ আপনি ভাল খায় ও ভালপরে ওস্ত্রীকে ও তেমনিকরে তবে কহে ওটা অত্যন্তস্ত্রৈণ ওহার যে কিছু দেখিতে পাও কেবল দেবা আর দেবী দুইজন মাত্র ধর্ম্ম কর্ম্ম কিছুই নাঞ্চি যদি কেহ ঐ সকল বিষয়ে আপন আপন বিভবানুসারে বিবেচনা পূর্ব্বক ব্যয় করেন এবং স্বজাতি জ্ঞাতিকুটম্ব দায় গ্রস্ত হইয়া ধরিলে কিঞ্চিৎ২ দিয়াথাকেন এমত জানিলে অনেকে আগমন করেন কোন দিবস একব্যক্তি আগত হইলেন আপন বিষয় অবগত করাইলেন পরে সেই ব্যক্তিকে একটী কি দুইটী টাকা দিলেন কিন্তু সাবকাশের অল্পতাই হউক কিম্বা অধিক স্তবলৌকীকতাবাক্য কহিতে যদি অক্ষম হয়েন তবে ঐ আগত ব্যক্তি সেইদুটী টাকালইয়া বাহিরে আসিয়া কহে

কি কহিব আমার কপাল মন্দ নতুবা এমত লোকের নিকটে কখন আসিতামনা ওহে মহাশয় শুনিবা দুটী টাকা আমাকে দিলেক এই অহঙ্কারে আমার সহিত কথা কহিলেকনা পাৎসাহার মোহর মাথায়রাখি নতুবা ওহার টাকায়প্রস্রাব করিয়া দিতাম, যাহার সাক্ষাতে কহে তিনি কহেন তুমি ভালকরনাঞ্চি এমত লোকের কাছে ভালমানুষে যাইবেকনা তাহা কথিত আছে

যথা

বরমপিভিক্ষা বরমুপবাস বরমসিধারস্তরু তলে বাসঃ। বরমপিঘোরে নরকে মরণং নচ ধন গর্ব্বিত বান্ধব শরণং॥ অতএব বলিভাই লোকের এস্থানেঅনুরাগ পাওয়া বড়ভার, বিশেষতোভিক্ষুক নিন্দক ওশত্রু ইহারদিগের নিকট কখনই অনুরাগ পাওয়াযায়না

যথা

ভিক্ষুকেনানুরাগোঽস্তিনানুরাগোঽস্তি নিন্দকে

কীর্ত্ত্যাং দানেচ সৌর্য্যেচ বা শত্রু লোকস্যকা কথা। অতএব ভিক্ষুককে কে পরিতোষ করিতে পারেন. অতিশয় বিনয়ি পুরুষকে নিন্দকভক্ত বিটল বলে সুন্দর সুপুরুষকে তাহার শত্রুরা শত্রুতা করিয়া কহে ওহার গায়ে কটা চামড়া মাত্র সেসকল নিন্দার কথা গ্রহণ করিবানা আর ভদ্রলোকের উচিতনহে যে অনুসন্ধান করিয়া কাহার দোষ গ্রহণ করেন তাহাতে যেসকল গুণ থাকে তাহাই গ্রাহ্য

যথা গুণায়ন্তেদোষাঃ সুজন বদনে দুর্জনমুখে গুণা দোষায়ন্তে কিমপি পরমং বিস্ময় তরং। যথাজীমুতোহয়ং লবণ জলধে র্বারি মধুরং ফণী পীত্বাক্ষীরং বমতি গরলং দুঃসহতরং।

অস্যার্থঃ

দোষকে বলিয়া গুন সুজনতেকয়, দুর্জ্জন মুখেতে ইহার বিপরীত হয়, ক্ষেপেয়, জলধি জল মেঘেকরি পান, বর্ষণ করয়ে দেখ অমৃত সমান, ক্ষীর পানেসর্প বিষকরয়ে বমন, দুর্জ্জনেরো এই মত জান আচরণ।

বি, প্র, ভালমহাশয় তোমাকেজিজ্ঞাসাকরি এই কলিকাতারমধ্যে ভদ্রলোকের দিগের চারি পাঁচ দল আছে ইহাতে আমার অনেক সন্দেহ হইয়াছে ।১প্র,। এইযে অনৈক্য না হইলে দল হয়না ইহাতে ভদ্র লোকের অনৈক্যতার কারণকি, ।২ প্র,। দলপতি মহাশয়েরা চেষ্টাক রিয়াকিদলকরেন, ।৩প্র,।দলপতির ইহাতে লভ্য কি, ।৪প্র,।দলপতির দিগের দলস্থসকলকে বশী ভূত রাখিতে কিছু ব্যয় হয় কিনা, ।৫প্র,। দলস্থ সকলে দলপতির সহিত কিরূপব্যবহার করেন, ।৬ প্র,। দল করিবার ফল কি ।৭ প্র,। কোন লোক যদি কাহার দলাক্রান্ত নাহয় তাহাতে ক্ষতি কি, ।৮প্র,। এক ব্যক্তি কোন দলভুক্ত আছে সেব্যক্তি সেদল পরিত্যাগ করিয়া অন্য দলে যাইতে পারেকিনা, ।৯ প্র,। দলপতিরা আপন স্বেচ্ছায় কাহারেও ত্যাগ করেনকিনা, ।১০ প্র,।

একং জাতির কি একং দল, ।১১ প্র,। ব্রাহ্মণেরা কিদলপতি কিধনী লোক, বা রাজদত্ত সম্মানিত ব্যক্তি দলপতি হইয়া থাকেন এই দলের বিষয়ে মহাশয় কে বিশেষ মনোযোগ পুর্ব্বক উত্তর করিতে হইবেক ইহার অনেক ঘোট হইয়াথাকে এবং হইবেক ॥

ন, উ, রাম, একি বৃহদ্ব্যাপারউপস্থিতকরিয়াছ দলাদলির উত্তরে বুঝি অনেক গালাগালি খাইতে হইবেক কারণ দলপতি দিগের নিগূঢাভিপ্রায় বিবেচনা করিয়া বলিতে হইবেক ইহাতে কেতুষ্ট কেরুষ্ট হইবেন বলাযায়না।

১ দলপতিত্ব সম্মান অমৃতাভিষিক্ত আছে তাহা প্রাপ্তি নিমিত্ত অনেকেরি বাঞ্চা সুতরাং অনেকে এক দ্রব্যাভিলাসি হইলেই পরস্পর অনৈক্য হইয়া উঠে।

২ কেবল দলপতির চেষ্টায় দলহয়এমত নহে গণের দিগের অনেক আকিঞ্চনহয় এবং ভদ্রতর লোকেরা যাঁহাকে পক্ষ পাত শূন্য অথচ সর্ব্বত্র

মান্য গুণিগণাগ্রগণ্য বিবেচনা করেনতাঁহাকেই দলপতি করিতে যত্নপান।

৩ দলকরিতে দলপতিরমত্ত এই, আপন দলের মধ্যে কোন ব্যক্তির বাটীতে কোন বৃহৎ কর্ম্ম অর্থাৎ পুরাণ আরাম্ভ সমাপন দিবসে এবং পিতৃ মাতৃ শ্রাদ্ধাদি কর্ম উপস্থিত হইলে ঐ ব্যক্তি দলপতির নিকটে আসিয়া আপন বিষয় অবগত করান এবং আপন বিভবানুসারে ব্যয় করিবার ক্ষমতাও জানান তিনি সেই ব্যয়োপযুক্ত লোক নিমন্ত্রণ করিবার ফর্দ্দ করিয়া দেন আপন দলের নৈক্য ভাবাপন্ন কুলীন ব্রাহ্মণ এত, ভঙ্গ কুলীন এত, অধ্যাপক এত, সেইফর্দ্দ প্রমাণ নিমন্ত্রণ হয়পরেসিধা ওপত্র দেওয়ানতৎপরে কর্ম্ম দিবসে নির্ণয় সময়ে নিমন্ত্রিত ব্যক্তি সকলে দলপতির অনুমতি লইয়া কর্ম্ম কর্ত্তার বাটীতে আগমন করেন দলপতি প্রায় সর্ব্বত্রই কিঞ্চিৎকাল বিলম্ব করিয়া গমন করিয়া থাকেন

সকললোক তাঁহার প্রতীক্ষা করিয়া সভায়
বসিয়া কাল যাপন করেন অধ্যাপকেরা সভাস্থ
হইয়া পরস্পর নানাশাস্ত্রের বিচার করিতেছেন
কুলজ্ঞ কুলীন মহাশয় সকল এবং কুলাচার্য্য
সকল কুলজীর ব্যাখ্যা করিতেছেন গোষ্ঠী
পতিকে বেষ্টিত করিয়া কুলীন সকল বসি
য়াছেন ভট্টেরা কর্ম্ম কর্ত্তার বংশাবলি ওপূর্ব্বপুরু
ষের এবং তাঁহার গুণ কীর্ত্তন করিতেছে ঐ
সভাবাটীর দ্বারে দ্বারপালেরা হস্তপদাদি দ্বারা
নিমন্ত্রিত ভিন্ন অন্য লোকের গমন বারণ করি
তেছে এমত সময়ে অতি আত্মীয়বন্ধুবান্ধবসম
ভিব্যাহারে ভূপতিতুল্য মর্য্যাদ দলপতি আসি
য়া উপস্থিত হইলেন তৎ কালে সভাস্থ সকলে
গাত্রোত্থান পূর্ব্বক আসিতে আজ্ঞাহয়২ ইত্যাদি
পূজ্যতা বোধক সম্বোধন বাক্যোচারণ পুরঃ
সর অভ্যর্থনা করেন তৎপরে দলপতি তন্মধ্য
বর্ত্তি স্থানে পৃথক আসনে উপবিষ্ট হয়েন
কিঞ্চিৎকাল বিলম্বে জিজ্ঞাসা করেন অমুক ২

আসিয়াছেন ইত্যাদি, পরে কর্ম্মকর্ত্তা দলপতির
নিকট আসিয়া গললগ্নী কৃতবাসা হইয়া নিবেদন
করেনবেলাবারাত্রি অধিকহইয়াছে অনুমতিহইলে
সভাস্থ মহাশয় দিগ্যে মাল্য চন্দন অর্পন করা
যায় দলপতি অনুমতি করেন গোষ্ঠীপতি অনু
কের নিকট যাও, তাঁহার অনুমতি হয় পরে
কুলীন ও অধ্যাপক মহাশয় সকলেও অনুমতি
করেন পরে পরিচারক ব্রাহ্মণেরা চন্দনের বাটী
ও পুষ্পমাল্য আনিয়া কহে অগ্রেচন্দন কাহাকে
দেওয়া যাইবেক সেসময় প্রায় অনেক স্থানে
বিরোধ হইয়া থাকে যেহেতু চন্দনের পাত্র
গোষ্ঠী পতি হয়েন সেসভায় দুইতিনজন থাকি
লেই সুতরাং বিরোধ হয় পরে দলপতি বিরোধ
ভঞ্জনকরিয়া দেনঅগ্রে গোষ্ঠীপতির চন্দনহইলে
সভাস্থব্রাহ্মণের হয় তৎপরে দলপতিরচন্দনহয়
তৎপরে অগ্রপশ্চাদ্বিবেচনা থাকেনা একাদি
ক্রমেই মাল্যচন্দন হইয়াথাকে পরে সকলেই
আপন ২ স্থানে প্রস্থান করেন অনন্তর যাঁহার

সহিতযাহার আহার ব্যবহার থাকে তাঁহারা আহারকরিয়া থাকেন পরে দলপতিমহাশয় উপযুক্ত পাত্র বিবেচনা করিয়া বিদায়ের অঙ্কপাত করিয়া দেন কর্ম্ম কর্ত্তা তদনুসারে সম্মান পূর্ব্বক সকলকে দানাদি প্রদান করেন ইহাতে দলপতির যে লভ্য হয় তাহা আমি আর অধিক কি কহিব আপনিই বিবেচনা করুণ।

৪ উত্তর, দলস্থ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত দিগ্যে আপন বাটীর, কর্ম্মোপলক্ষে বৎসরের মধ্যে প্রায় দুইএকবার কিঞ্চিৎ২ দিতেহয় এবং দুর্গোৎসব সময়ে পাত্রবিশেষে পূজার পূর্ব্বে কোন, কোন ব্যক্তিকেও পূজার সময়ে ভগবতীর প্রসাদি দ্রব্য নৈবেদ্য তৈজস.বস্ত্র ইত্যাদি দিতে হয় অন্য২ লোকের পূজাদিতে যে ব্যয় হয়, তাহা হইতে দল পতির অধিক হইয়া ব্যয় থাকে আর দলপতিকে অধিক বাক্য ব্যয়ও করিতে হয় তাহার কারণ দলের ঘোঁট প্রায় সর্ব্বদাই আছে।

৫ উত্তর, একপ্রকার ওধারাতে কহিয়াছি যে দলপতির অনুমতি ব্যতিরেকে কোন স্থানে গোকন করা যায়না এবং কাহাকেও বলাযায়না পুনশ্চ বলি, যখন তিনি দলভুক্ত হয়েন তখন দলপতির ফর্দ্দে তাঁহাকে নিজনাম লেখাইতে হয় এবং যদি কোন ব্যক্তি দোষী বা অপবাদ গ্রস্তহয় তবে দলপতি দলস্থ সকলকে ডাকাইলে তাঁহার নিকট যাইতে হয়, সকলের পরামর্শ যাহা স্থির হয় তাহা দলপতি আজ্ঞাকরিলেই করিতেহয়।

৬ উত্তর, দলের ফলশুন দলথাকিলে লোকের জাতি ও ধর্ম্মথাকে যেহেতু কোন ব্যক্তিকুকর্ম্ম করিলে তাহার বাটীতে কেহ জলস্পর্শ করেনা এবং পদার্পণও করেনা তাহার সহিত কাহার নৈকট্যতা বা কুটুম্বতা কিম্বা আত্মীয়তা থাকিলেও দলস্থ লোকের ও দলপতির অনুমতি না হইলে যাইতে পারেননা ইহাতে শঙ্কান্বিত হইয়া লোক আহার ব্যবহার করেণ তাহাতে

ধর্ম্ম রক্ষা পায় আর কেহ যদি মিথ্যাপবাদে পতিত হয় তবে দল পতি আপন গণকে লয়ে তাহাকে উদ্ধার করেন ইহাতে তাহার জাতি রক্ষা পায়, অতএব দলা দলের ফল আপনি বিবেচনাকর।

৭ উত্তর, এই স্থানে বসতি করিয়া কেহ যদি দলভুক্ত নাহয়েন তবে তাঁহার অনেক ক্ষতিহয় যেহেতু তিনি কোন কর্ম্ম করিলে তাঁহারবাটীতে কেহ যায়না এবং তিনিও কাহাকে নিমন্ত্রণ করিতে পারেননা যদ্যপি তাঁহার কর্ম্ম আটক হয়না যেহেতু নানা দেশনিবাসি অর্থাৎ বিষ্ণুপুরকাশী যোড়া প্রভৃতি স্থানের ব্রাহ্মণ কলিকাতায় অনেক পাওয়া যায় তথাচ গ্রামস্থ লোক তাঁহার বাটীতে গমন না করিলে কেবল তাঁহাকে একাকী থাকিতে হয় তাহাতে লোকে যাহাবলিয়া থাকে তাহা বিবেচনা কর।

৮ উত্তর,দলপতি ত্যাগ করিতে পারে কিনা, এপ্রশ্ন তুমি অতি বালকের ন্যায় করিয়াছ যে

হেতু দলপতির অধিকারে কেহ বাস করেনা কেবললৌকীক ব্যবহারাণুরোধে এক ব্যক্তিকে শ্রেষ্ঠকরিয়া সম্মান প্রদান করিয়াছেন মাত্র অতএব ঐ মানদাতা ব্যক্তি যদি দলপতির মান প্রদান নাকরেন তবে তাঁহারকে কিকরিতে পারে সুতরাং সেব্যক্তি স্বচ্ছন্দে দলপতিকে অবজ্ঞা করিয়া আপন স্বেচ্ছায় দল পরিত্যাগ করিতে পারে।

৯ উ° দলপতি আপন স্বেচ্ছায় কাহাকেও বিনা কারণেপরিত্যাগকরেননা করিলেও, করিতে পারেন কিন্তু তাহার নিমিত্ত বহু বিরোধ উপস্থিত হয় তাহারকারণ দলস্থলোকেরা জিজ্ঞাসা করেনযে মহাশয় আপনিঅমুককে কিঅপরাধে পরিত্যাগ করিলেন তাহার কারণ দর্শাইতে নাপারিলে বরঞ্চ দল ভাঙ্গিবার সম্ভাবনাহইয়া উঠে ইহাতেই বোধ হয় যে দলপতি ত্যাগ করিলেই করিতে পারেন এমত নহে।

১০ উ° জাতি মাত্রেরি এক২ দল এমত নহে

ব্রাহ্মণ বৈদ্য ও কায়স্থ ইহাঁরদিগেরি দলভুক্ত
কামার কুমার তিলি মালি শাঁকারি কাঁশারি
গন্ধ বণিক তন্তুবায় প্রভৃতি জাতি আছেন
কিন্তু ইহাঁরদিগের স্বস্বজাতীয় আহার ব্যব
হার বিষয়ে ভিন্ন২ দলং আছে এক জাতিতে
দুই কেবল সুবর্ণ বণিকের দিগের দেখিতেছি।

উত্তর, ব্রাহ্মণকায়স্থ ও নবলাক সম্বলিত
যত দল দেখিতে পাও ইহার দলপতি ব্রাহ্মণ
আর কায়স্থ ব্যতিরেকে অন্যজাতি নহে আর
ধনবান ও রাজদত্ত মানে মান্যমান লোকদল
পতি হয়েন এমত নহে ধনবান্ ক্রিয়াবান্ বিবে
চক মর্য্যাদক লোক দলপতি হইয়া থাকেন।

বি, প্র, আপনকার অনুগ্রহেতে দলাদলের
বিষয় যাবৎ অবগত হইলাম কিন্তু শূদ্রে
ব্রাহ্মণের দলপতি হইয়াথাকেন ইহা শুনিয়া
বিস্ময়াপন্ন হইয়াছি তাঁহাতে ব্রাহ্মণঠাকুরমহা
শয়রা কি আপন স্বেচ্ছাপূর্ব্বক তাঁহার দিগেরদল
ভুক্ত থাকেন কি তাঁহারা ভয় কিম্বা লোভদর্শা

ইয়া আপন দলভুক্ত করেন, বিবেচনা করুণ
ইহাতে উভয়েরি মন্দহইতে পারে যেহেতু
আপনকারপ্রমুখাৎ যেপ্রকার দলপতির প্রাধান্য
শুনিলাম তদনুরূপ প্রাধান্য ব্রাহ্মণের উপর
প্রকাশ হইলে ভূদেব দিগের মানের লাঘব
হয় তৎপ্রযুক্ত দলপতিরো পাপ হইতে পারে।

ন, উ, তুমি অবিবেচনায় যদি প্রশ্নকর
তবে তোমার কথায় আমি নিরুত্তর হইব দল
পতির প্রধানত্ব দ্বারা ভূদেবদিগের অপমান হয়
এ তোমার বুঝিবার ত্রুটি যেহেতু আমি
তোমাকে অবগত করিয়াছি যে দলপতির মন্ত্রি
দশজনে দিয়াছেন এবং যাহাতে ব্রাহ্মণ ঠাকুর
দিগের মানের ও লাভের আধিক্য হয় তাহাই দল
পতি চেষ্টাকরেন যদি বল যে তাঁহার অনুমতি
লইয়া কর্ম্ম করিতে হয় সে যেমন একব্যক্তি বিবে
চক লোকের স্থানে পরামর্শ লওয়া এতাবন্মাত্র,
আর যদি বল যে সভা মধ্যে চন্দন তাঁহাকে

যেহেতু তাহাও বিবেচনা করিতে পারো নাই, অগ্রে গোষ্ঠী পতিকে চন্দন দিয়া থাকে, কালে চন্দন কুলীন মহাশয়দিগ্যে দিতে হয় কারণ ব্রাহ্মণের মধ্যে তাঁহারাই শ্রেষ্ঠ অতএব সকল কুলীনের পূর্ব্বক অর্থাৎ চারি মেলের কুলীনকে যিনি কন্যা দান করেন তাঁহাকে গোষ্ঠীপতিবলে দেবতারা তুষ্ট হইলে যেমন বর প্রদান করেন তেমনি কুলীন দেবতারা গোষ্ঠীপতিকে চন্দন প্রদান করিয়াছেন গোষ্ঠী পতির চন্দন হইলে সকলকে দেওয়া সিদ্ধহয় তৎ পরে দলপতি দেবনিবেদিত প্রসাদ গ্রহণকরিয়া থাকেন ইহাতে তাঁহার দিগের অপমান কি প্রকারে হয়।

বি, প্র, শুনিয়াছি কলিকাতায় যতদল আছে সকল দলেরি কায়স্থ জাতি দলপতি, ব্রাহ্মণ দলপতি এক জনও নাই কিন্তু যদি ব্রাহ্মণ দল পতি এক জন ও নাথাকেন তবে বড় খেদের বিষয়, যেহেতু আপনি দলপতির যেলক্ষণ করিয়াছেন সেলক্ষণাক্রান্ত অনেক২ ব্রাহ্মণ আছেন তাঁহারদিগের দল নাহয় কেন।

ব, উত্তর, তোমার কথার উত্তর পশ্চাৎ করিব সম্প্রতি জিজ্ঞাসাকরি তোমার নিবাস কবিরাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের অধিকারে হইবেক যেহেতু শুনিয়াছি যে তাঁহার অধিকারে ব্রাহ্মণ সকল শূদ্রের বাটীতে আহার করা দূরে থাকুক, নাম চন্দ্র মার্থেও পাদার্পণ করেননা ইহাতে আমার বোধ হইতেছে যে শূদ্রদল পতির প্রতি তোমার প্রীতি নাই ব্রাহ্মণ দলপতি হইলে আপনি কিছু তুষ্ট হও ভাল তোমাকে সন্তুষ্ট করি।

এইকলিকাতায় ব্রাহ্মণ দলপতিও আছেন তাঁহার দিগের দলে কেবলই ব্রাহ্মণ ইহাতে কুলীন ও শ্রোত্রিয় ও বংশজ সকলেই আছেন। আর কোন জাতি নাই।

বি, প্র, দল বিষয়ক অনেক প্রশ্ন করিয়াছি আর এক প্রশ্ন করিয়া এবিষয়ে ক্ষান্ত হইব আপনি কহিয়াছেন যে, অধ্যাপক ভট্টাচার্য্য মহ

শুদ্ররাষ্ট্র দলভুক্ত আছেন ইহাতে তাঁহার দিগের ক্ষতি হইতেছে কি না, আমার বোধহয় যে অনেক ক্ষতি হইতেছে এবং তাঁহারাও একদলভুক্ত থাকিতে বড় সন্তুষ্ট নহেন যেহেতু তাঁহারা আপনি ২ পরিবার পরিত্যাগ করিয়া মানের লাঘবিতা স্বীকার পূর্ব্বক কিঞ্চিৎ অর্থ লাভের নিমিত্ত কলিকাতায় টোল চৌবাড়ী করিয়া দুষ্টকাল যাপন করিতেছেন যদি বলেন মানের লাঘবতা কি, তাহা আপনারা কলিকাতায় বসিয়া জানিতে পারিবেননা পল্লিগ্রাম নিবাসি অধ্যাপক মহাশয়েরা কহিয়া থাকেন যে কলিকাতায় যেসকল অধ্যাপকেরা ব্যবসায় করিতেছেন সে কেবল নাম মাত্র তাঁহার দিগের পাঠ্য কাহারো প্রকৃত রূপ ব্যবসায় হয়না ইত্যাদি দোষ, আর যে সকল সৎকর্ম্ম করিয়া থাকেন তাহারো অনুরাগ পাননা সেযাহাহউক এসকল দোষ স্বীকার করিয়াও যদিকিঞ্চিৎ লাভ হয় তবে ক্ষতিনাই কিন্তু সেলাভের সম্ভাবনাও

নাই যেহেতু দলাদলী তাহার মহৎ প্রতি বন্ধক হইয়াছে তন্নিমিত্ত সর্ব্বত্র গমনাগমন করিতে পারেন না সুতরাং লাভ হইতে পারেনা অতএব আমি বলি অধ্যাপক ভট্টাচার্য্য মহাশয়দিগের সহিত দল না করিলে ভাল হয় আর তাহা কি হয় দলপতিরা এমত বিবেচনা করেন যে কলিকাতার মধ্যে যেকয়েক দল আছে সকলদলে সংবৎসরে যাহা দিয়া থাকেন তাঁহারা স্বতন্ত্র পরন্ত তাহাই দেন নতুবা দল করিয়া কেবল নিমন্ত্রণোপভোগি ব্রাহ্মণ দিগ্যে ক্লেশ দেওয়া হয় কি না ইহাবিবেচনা করুণ।

ন, উ, দল অনেক হওয়াতে কেবল অধ্যাপকভট্টাচার্য্যের দিগেরি লাভাধিক্য হইতেছে যেহেতু পূর্ব্বে কখন শুনিয়াছেন যে অধ্যাপক বিদায় ১০০। ৮০। ৬০। ৫০। ৩০। টাকা, ইদানী অনেক দল হওয়াতে রূপাসোনার দান সাগর এবং অধিক টাকাবিদায় দেওয়া কেবল দ্বেষাদ্বেষ প্রযুক্ত করিতেছেন যদি সকলে ঐক্য

হইতের অধিক তাঁহারা একটাকা বিদায় পাই
তেন ১।১০।১৫।২০। বিদায়ের হার হইত, এক
স্থানে ১০০ টাকা আর রূপার ঘড়া প্রাপ্ত হইতেন যদি
বিদায় পাওয়া যায়।

অতএব একং দলস্থ হওয়াতে তাঁহার দিগের
বড় সুখ হইয়াছে অন্যায় লোকের বরঞ্চ কোন
লাভ নাই আর এক্ষণে যে ব্যক্তি কোন কর্ম্মক্রমে
সে অগ্রে অধ্যাপক নিমন্ত্রণ করিয়া থাকে
পূর্ব্বে কেবল আদ্য শ্রাদ্ধাদিতেই নিমন্ত্রণ হইত
অন্য মাঙ্গলিক কর্ম্মে তাহার ন্যায়ও করিত
এক্ষণে দলপতিরা সন্তুষ্ট হইয়া নিমন্ত্রণ করান
কর্ম্মকর্ত্তারা দলপতির অনুরোধে এবং আপন ধর্ম্ম ও
সুখ্যাতি ও ঐশ্বর্য্য প্রকাশকরণার্থে পূর্ব্ব সংস্কারে
মাঙ্গলিক কর্ম্মে অধ্যাপক নিমন্ত্রণ করা রীতি ছি
লনা তাহা অন্যথা করিয়াও, সংপ্রতি নিমন্ত্রণ
করিয়া বহুদান বিতরণ করিতেছেন দলাদলি
না থাকিলে কি এমত হইত।

বি, প্র, আমি শুনিয়াছি দলপতিরা আপনং দল

পুষ্টির কারণ ৫।৭।১০।২০।২৫ হাজার টাকা
কর্জ্জ দিয়া দোকান কিম্বা অন্য ব্যবসায় করায়
তৎপরে তাহাকে আপন দলভুক্ত করেন অন্য
আর একজন তাহা হইতে অধিক দিয়া আপন
দলে লইয়া যায় এ কথায় আপনি কি জানেন

ন, উ, এ হইতে পারে কামনক কথা কখন
হয় না আমি ইহার বিশেষ জানিনা কোন
জাতি বিশেষের হইবেক কিন্তু কায়স্থ ব্রাহ্মণ
দিগের দলের মধ্যে এমত শুনা যায় নাই।

বি, প্র, শুন মহাশয় তোমার প্রসাদাৎ
অনেক বিষয় অবগত হইলাম সম্প্রতি বিবাহ
বিষয়ক কতক গুলিন ব্যবহারের প্রশ্ন করি মহা
শয় গুণসাগর তাহার সদুত্তর করিয়া আমাকে
বিজ্ঞ করুন ইহাতে কিছু মনে করিবেন না যেহেতু
পাড়াগেঁয়ে বাঙ্গাল বড়, ইহা আপনি কহিয়া
ছেন, আর শাস্ত্রেও এমত কথিত আছে যে প্রাজ্ঞ
লোক অজ্ঞ লোকের সন্দেহ ভঞ্জন অবশ্যই
করিবেন।

যুক্তিঃ সংশয়োৎপন্নদুঃখংহি, পণ্ডিতেভ্যোনিবেদয়েৎ। পণ্ডিতস্তৎপ্রযত্নেন, শাস্ত্রদৃষ্ট্যা নিবারয়েৎ। অস্যার্থঃ পুরুষ, বিষয়ে সন্দিগ্ধ হইলে তন্নিবারণার্থ পণ্ডিত দিগ্যে জিজ্ঞাসা করিবেক পণ্ডিতেরা শাস্ত্রানুসারে তাহার সন্দেহ দূর করিবেন, মহাশয় বিজ্ঞ আমি অবিজ্ঞ অতএব আমার সন্দেহ নিবারণ আপনাকে অবশ্যই করিতে হইবেক আমার বাসস্থান পল্লিগ্রাম সেই নিবিড় বন মধ্যে বসিয়া শুনিয়াছি সত্যমিথ্যা ধর্ম্ম জানেন, যে কলিকাতার অনেক ভাগ্যবান্ লোক আপন সন্তানদিগ্যে অপূর্ব্ব আভরণ ও বস্ত্রাদি দেন আর বিবাহাদি কর্ম্মে কেহ এক লক্ষ কেহ দুই তিন চারি পাঁচ লক্ষও হইবেক অত্যানন্দে ব্যয় করিয়া থাকেন কিন্তু শুনিতে পাই আপন সন্তান দিগ্যের বিদ্যা বিষয়ে মনোযোগের অত্যন্ত অল্পতা যেহেতু স্বজাতীয় ভাষা ও অক্ষর শিক্ষার্থে একজন ব্যাকরণাদি শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন লোককে কিঞ্চিৎ অধিক বেতন দিয়া না

রাখিয়া হ্রস্ব দীর্ঘ ইত্যাদি বিবেচনা শূন্য কেবল অঙ্ক শাস্ত্রে কিঞ্চিৎ জ্ঞানাপন্ন লোককে কিঞ্চিৎ বেতন প্রদানে রাখিয়া তাহাই শিক্ষা করান ইহাতে কিপ্রকারে সেই সন্তান দিগ্যের উত্তম বিদ্যা হইতেপারে আর যদি স্বজাতীয় বিদ্যায় অপক্বতা রহিল তবে অন্যান্য জাতীয় বিদ্যাতেই বা কিপ্রকারে পারদর্শী হইবেন এবং একজন ভাল বিদ্বান্ লোকের স্থানে বালককে বিদ্যা শিক্ষা নাকরাণর কারণকি তাহাও কিছু বিবেচনায় স্থির করিতে পারিলামনা যদি ধনব্যয় বিবেচনা করি তবে আভরণাদি ও সূতিকা ষষ্ঠী পূজা অবধি বিবাহ পর্য্যন্ত ব্যয়ের খাতা দেখিলে বা শুনিলে আক্কেল গুড়ুম হয়,, অর্থাৎ বিস্ময়াপন্ন হইতে হয় অতএব করুণাময় আমার এই ভাবনানল উত্তর জলে নির্ব্বাণ করিতে হইবেক।

বা

মস্তু, এবিষয় অনেক বিবেচনা করিয়া উত্তর করিতে হইবেক যেহেতু আমার দৃষ্টচর প্রায় অনেক ধনিলোকের সন্তান অপূর্ব্ব২ গুণবান্ তবে দুই চারিজন নির্গুণ এসহরের মধ্যে থাকিতে পারেন সেযাহা হউক আমাকে তোমার কথার উত্তর করিতে হইবেক, পিতা মাতার [illegible] যোগের অন্যর্থা আছেবটে, কিন্তু সকলের [illegible] তাহার কারণ যাঁহার দিগের পিতা পিতা [illegible] বিদ্যার দ্বারা ধন উপার্জ্জন করিয়াছেন এবং [illegible] দ্বারা মান্যযুক্ত হইয়াছেন তাঁহারাই বিদ্যার [illegible] জানেন এবং সন্তান দিগের মনোযোগ পূর্ব্বক বিদ্যা শিক্ষাকরাণ আর যাঁহারা বিদ্যা [illegible] অন্য কোন কারণে ধন উপার্জ্জন করিয়া ছেন এবং করিতেছেন তাঁহারা জানেন কেবল জমা খরচ জানিলেই কর্ম্ম চলে বিদ্যা বিষয়ে [illegible] টাকাব্যয় করিবার আবশ্যক নাই আর [illegible] ও সতিকা পূজাদি কর্ম্মে অধিকধন [illegible] করণের কারণ শুন সেই সন্তানের জননীর

প্রীত্যর্থ এবং সর্ব্বত্র আপন ঐশ্বর্য্য প্রকাশার্থ কে২ লোকোপকারার্থ এককর্ম্ম উপলক্ষ করিয়া অধিক ব্যয় করেন তদ্দ্বারা অনেক লোক কিঞ্চিৎ২ পায়, কেহবা রাগদ্বেষ প্রযুক্ত ব্যয়করে, অমুক [illegible] সন্তানের বিবাহে এইং করিয়াছে আমি তাহার আটগুণ করিব যেন এমনবিবাহ আর কেহ না দিতে পারে ইত্যাদি।

বি, প্র, মহাশয় এই কলিকাতায় ভাগ্যবন্ত লোকের বাটীতে আমার দিগের দেশস্থ কতক গুলিন লোক কোন২ কর্ম্মেনিযুক্ত আছেন তাঁহার দিগের প্রমুখাৎ অবগত হইয়াছি যে বাবুরা সকল নানাজাতীয় ভাষারউত্তম ২ গ্রন্থ অর্থাৎ পার্সি ইংরাজী আরবি কেতাব ক্রয় করিয়া কেহ এক কেহবা দুই গেলাসওয়ালা আলমারির মধ্যে সুন্দর শ্রেণী পূর্ব্বক এমত সাজাইয়া রাখেন যেদোকান দারের বাপেও এমত সোনার জল করিয়া কেতাব সাজাইয়া রাখিতে পারেনা আর তাহাকে [illegible] করেন [illegible]

মরে ও কেহ বোধ করিতে পারেন না যে এই কেতাবে তাহার হস্তস্পর্শ হইয়াছে অন্যপরের হস্ত দেওয়া দূরে থাকুক জেলদগর ভিন্ন বাবু ও [illegible] কখন হস্ত দেন নাই এবং কোনকালে ও [illegible]বেন এমত কথাও শুনা যায়না, [illegible] [illegible]জ্ঞাসা করি ঐ সকল কেতাব তাঁহারা রাখি[illegible] [illegible] ইহার কারণ কি আমি পাড়াগেঁয়ে ভূত [illegible] বুঝিতে নাপারিয়া নানা প্রকার তর্ক [illegible] মরিতেছি এক প্রকার এই বুঝাযায় বাবুরা [illegible] শুনিয়া থাকিবেন যে অধিক পুস্তক গৃহে [illegible] সরস্বতী বদ্ধ থাকেন যেমন অধিক ধন [illegible] তাহার বর্ণনা করিলেন লক্ষ্মী সুস্থিরা থাকেন [illegible] করিলেই বিচলিতা হইয়েন ইহাও বুঝি [illegible] কেতাব লইয়া আন্দোলন করিলে সরস্বতী বিরক্তা হয়েন অপযুক্ত হস্তস্পর্শ তাহাতে [illegible]রেন না।

দ্বিতীয় প্রকার এই বুঝি যেমন পুণ্য সঞ্চয় [illegible] কেহবা ঐশ্বর্য্য প্রকাশ হেতুক

বিগ্রহ স্থাপিত করিয়া থাকেন ঐ বিগ্রহের সেবার পরিপাটী ও সুরীতি এবং নানা প্রকার আভরণ ও অপূর্ব্ব২ মন্দির করিয়া দেন কিন্তু আপনাকে সেবা [illegible]তে একবার প্রণাম করিতে ও [illegible]ত হয়না এওবা সেইরূপ হয় বিদ্যা সংস্থান হেতুক এবং ঐশ্বর্য্য প্রকাশ কারণ কতকগুলিন পুস্তক প্রস্তুত করিয়া আলমারির মধ্যে রাখিয়াছেন এবং জেলদগর ও দপ্তরি নিযুক্ত আছে তাহারাই সর্ব্বদা সেই সকল কেতাবের সেবা করিতেছে বাবুকে ঐ কেতাব কখন দেখিতে বা স্পর্শ করিতে ও হয়না, আপনি গুণ নিধি অতএব এ অবোধকে ঐ বিষয়ের বোধ জন্মাও।

ন, উ, অহে তুমি কি অবোধ তোমার জ্বালায় আমি জ্বলিত হইলাম এমত২ প্রশ্ন কর যাহা অতি সাধারণ বুদ্ধি দ্বারাও বুঝাযায় ইহাতে বাক্য হয়না যে তোমার বাক্যে আর উত্তর কার হবে কি করিব স্বীকার করিয়াছি না করিলে প্রতিজ্ঞা

ভঙ্গ হয় কিন্তু পুনঃ প্রতিজ্ঞা করিলাম যেপর্য্যন্ত তুমিকি তোমার দেশের লোক না বুঝিবেন তাবৎ আমি বুঝাইব সে যাহা হউক এক্ষণে তোমার প্রশ্নের উত্তর করি, পুস্তক প্রস্তুত করিবার কারণ বুঝিতে পারো নাই, অতএব জানা তুক করিতেছ, পুস্তক সংগ্রহের কারণ এই ভাগ্যবান লোকের সংসারে তাবৎ দ্রব্যই থাকে তাবৎ দ্রব্য যত্ন করিয়া রাখেন কিন্তু সর্ব্বদা সকল দ্রব্য ব্যবহার করিতে হয়না যখন যাহার আবশ্যক হয় তখনি তাহা ব্যবহার করেন যাঁহার দিগের সকল পুস্তক ব্যবহার করিবার কোন প্রয়োজন রাখেনা তাঁহারা কি এমত দায় গ্রস্ত হইয়াছেন যে ঐ কেতাব গুলিন অর্থ ব্যয় করিয়া কিনিয়াছেন তাহা ব্যবহার করিলে দিনযাপন হয়না এমত নহে আর যাঁহার দিগের কেতাব ব্যবহার নাকরিলে দিন চলেনা তাঁহারা তাহাকরিয়াও থাকেন এখন বুঝিলা কেমন মনের মত উত্তর হইয়াছে।

বি, প্র, মহাশয়কে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে ও ভয়করি যেহেতু এক্ষণে কটুকাটব্য বলিতে আরম্ভ করিয়াছেন সে যাহাহউক ভালই বল আর মন্দই বল আমার মনে যত গুলিন কথা আসিছে তাহা নাকহিয়া ক্ষান্ত হইব না, সম্প্রতি শুনিয়াছি যে কলিকাতায় নানা শাস্ত্র হইতে উদ্ধৃত করিয়া অতিকোমল ভাষায় এক সংস্কৃত মূল রাখিয়া তাহার অর্থ অতি সুগম সাধু ভাষাতে নানাপ্রকার গ্রন্থ হইতেছে ঐসকল পুস্তক মুদ্রাঙ্কিত করণার্থ সবিসক্রিপসিয়ান না কি বলিয়া থাকে কেজানে পাড়া গেঁয়ে মানুষ সকল বুঝিনা অর্থাৎ চাঁদাকরে কোন গ্রন্থের মূল্য ।৪।২।৩। ইত্যাদি স্থির করিয়া ধনি লোকের নিকট লইয়া যায় তাহাতে কেহ কহেন আমার বাঙ্গালা গ্রন্থে কিছু প্রয়োজন নাই কেহ বলেন এ সকল বালক দিগের শিক্ষার নিমিত্ত হইতেছে আমার দিগের ইহাতে আবশ্যক কি কেহ বলেন এই ছাপাওয়ালা

দিগের জ্বালায় আর প্রাণ বাঁচেনা সর্ব্বদাই আইসে মহাশয় হিতোপদেশ পুথি হইতেছে সহি করন কেহ বলে দায়ভাগার্থ দীপিকা হইতেছে নামে সহি করিয়া দেউক কেহ বলেন কল্য আইসহ কিন্তু আমি ও সেইপাত্র হইয়াছি এক অক্ষর ও লইবানাই যদি আমার কাছে আসে তবে [illegible] কল্য আসিবা অথবা রবিবারে, শর্ম্মা সেই রবিবারে বাগানে প্রস্থান করেণ তাহারা ঘুরে বেড়ায় ইত্যাদি ব্যবহার ইহার কারণ কি কহ দেখি শুনি।

ন, উ, হায় ২ পরমেশ্বর তোমাকে কিবা বুদ্ধি দিয়াছেন ও, পল্লিগ্রামস্থ মহাশয়, যেসকল [illegible] বুদ্ধিমান লোকগণহ সেদিগ দিয়া ও [illegible] তোমার কখন গমন হয়নাই যেহেতু তুমি কিছু বুঝিতে পারনা যে এই কলিকাতায় যত ছাপাখানা আছে তাহাতে যেসকল পুস্তক [illegible] হইতেছে, তাহা কোথায় যায়, ইহাতে [illegible] বোধ হইতেছে যে এই [illegible]

প্রায় তাবৎ লইয়া থাকেন তোমার পাড়াগেঁয়ে লোক কয়খানা পুস্তক লয়, আমি মনেকরি অনেক স্থানের লোক অদ্যাপি জানেওনা যে ছাপাখানা কি প্রকার, তবে যে কহিতেছ পুস্তক গ্রহণ নিমিত্ত অনেকে স্বাক্ষর করেননা তাহার কারণ শ্রবণ কর, তুমি তাই পাড়াগেঁয়ে মানুষ ঘড়ী কাহাকে বলে তাহা জাননা যদি এক শত টাকা মূল্যের একটি ঘড়ী তোমাকে পাঁচ টাকার মূল্যে দেওয়া যায় তুমি কি তাহা গ্রহণ করিয়া থাক তেমনি এক ব্যক্তি কোন ভাগ্যবান লোকের বাটীর পাচক ব্রাহ্মণ, দিব্য কপালযুগে ফোটা করিয়া শুভ্রবস্ত্র পরিধান পূর্ব্বক গমন করিতেছে, তাহাকে যদি কেহ বলে মহাশয় নয়ন দর্শন প্রভৃতি সকল দর্শন টাকা সহিত অল্পমূল্যে পাওয়াযায় আপনি লইবেন সেকি তাহা লয়, আর এক জন মুদী কায়স্থ, মুদী খানার দোকান করিয়া কিঞ্চিৎ সংস্থান করি

এ

য়াছে বাটী ঘর দরজা ও পাকা বটে তাহাকে দেখিয়া তুমি যদি তাহাকে বল মহাশয়, সংপ্রতি কলিকাতায় জমীদারি কাগজের এক আশ্চর্য্য পুস্তক হইয়াছে আপনি লইবেন সে তাহার মর্ম্ম কি জানে, আর একজন চিকিৎসক বেশ ধারী হস্তে একটা ঔষধের ডিবা আছে ছাড়ি শুঁড়ি ডোম ইত্যাদি লোকের জড়ি বড়ি লতা পাতা দ্বারা চিকিৎসা করে তাহাকে যদি বল, যে ভরত মল্লিকের টীকা সমেত বৈদ্যকগ্রন্থ সকল ছাপা হইতেছে মহাশয় লইবেন, সে তাহা লইয়া কি করিবে, এক ব্যক্তি তাঁত বোনে তাঁতি, চিরকাল তাঁত বুনিয়া অপূর্ব্ব অট্টা লিকা করিয়াছে তাহাতে তুমি তাহাকে সল্লোক জ্ঞান করিয়া যদি বল যে হিতোপদেশ গ্রন্থ ছাপা হইতেছে লইবেন, তবে সে তোমাকে কি বলে, আর একজন কাঁড় কিম্বা পাসা ব্যাচা বেণে কতক গুলিন চারি হাতে করিয়া [illegible] মানুষের মত বস্ত্রাদি পরিয়া চিনা বাজারে মুখ [illegible]

[illegible] তাহাকে বড় লোক জ্ঞান করিয়া যদি বল মহাশয় এক আশ্চর্য্য বিদ্যোন্মাদ তরঙ্গিণী গ্রন্থ ছাপা হইতেছে আপনি লইবেন তবে কি সে তাহাতে অগ্র হয়, একজন তেলি, কেবল দাড়ি পাল্লা ধরিয়া তুলা বিক্রয় করে তাহাতে ধনোপার্জ্জন দ্বারা সঙ্গতি করিয়া নানা প্রকার ঐশ্বর্য্য করিয়াছে তাহার দ্বারে দ্বারি ব্রজবাসি দেখিয়া বড় মানুষ বোধ করিয়া যদি বল মহাশয় মুগ্ধবোধ ব্যাকরণ এবং তাহার ভাষায় টীকা করিয়া ছাপা হইতেছে অতি অল্প মূল্যেই পাওয়া যায় আপনি লইবেন, তবে সে তৎকালে এমত কথা বলে কি না যে তাহার নামে এক থাবা, একজন মালি, প্রতিদিন প্রাতঃকালে ফুল বিল্বপত্র লইয়া লোকের বাটীতে ২ দিয়ে বেড়ায়, তাহার পর দোকানে বসিয়া নগদ বিক্রয় করে, দুই চারি দণ্ড বেলা থাকিতে দুই প্রহর রাত্রি পর্য্যন্ত রাস্তায় ২ বলিয়া বেড়ায় চাই বেল ফুল এমত লোককে যদি তুমি বল যে,

প্রবোধ চন্দ্রোদয় নাটক ভাষা হইতেছেএবই বেন, সে তোমাকে অবোধজ্ঞান করিয়া অবশ্য ব্লুলো তাহার মূল্য একটাকাণিকার জন্য ওষধ, একব্যক্তি কামার কেবল লোহাপীটাইত, পরে কলিকাতায় জিউয়ারি অর্থাৎ সোনাকুধার হীর কাদি দ্বারা আভরণ প্রস্তুত করিয়া কিঞ্চিৎ ধন সঞ্চয় করিয়াছে ভাল২ কাপড় পরে তাহাই দেখিয়া তুমি তাহাকে যদিবল সমাচার চন্দ্রি কা প্রভৃতি বাঙ্গলা ভাষায় সমাচার পত্র প্রকাশ হইতেছে, আপনি লইবেন, তবে সেকি তাহাতে সমাদর করে, আর এক জন কাঁসারি নূতনবাজারের অঞ্চলে বসিয়া কেবলরাঙ্গতামা দস্তানা পিত্তল গালাইয়াবাসনবানাইতেছে কলঙ্ক হইলে, শুরকির গুঁড়া দিয়া পরিষ্কার করে, তো হাকে তুমি কহিলে যে দায়তাগর্থ দীপিকা গ্রন্থ লইবা সে কি কোনে তোমাকে অমৃতকথাবলেকি অন্যে পুরানাপিতজ্ঞ কিদরে বিক্রয়করে, এক ব্যক্তি শাখারি শোভা বাজারে বসিয়া পাথের করাত

লইয়া কর্ম্মকরিতেছে, তাহার দোকানেঅনেকশঙ্খ আছে যদিবলযে অক্ষয়মন্ত্রের দর্পণপুস্তক লইবা তবে সে তোমাকে কেননা বলিবেক হাতের শাঁখা দর্পণে দেখিবার কি কায, এক ব্যক্তি নাপিত বাজারে ক্ষুরিকর্ম করিয়া বেড়ায়, কোন কোন ভাগ্যবানের সন্তান হইয়াছিল তাহার সংবাদ কোন হারা দিয়া দিব্য বস্ত্র পাইয়াছে তাহা পরীধান করিয়া গর্ব্ব করিতেছে এবং হস্তেতেক্ষুরের ভাঁড় খেরুয়া কাপড়মোড়া আছে তুমি ঐ নাপিতকে তাহাতে গ্রন্থ পাঠক্রমে নিকটে আয় দিবলযে রামপঞ্চাধ্যায় অমুক কৈবর্ত্ত রূপ আবাস প্রস্তুত হইতেছে লইবা, সে অবশ্যই বলিবেক ক্ষুরধার ছুঁতে কাটেমাছি, একজন সদ্গোপ কৃষি কর্ম্মে পারগ বড, কেবল তাহাই বুঝিতে দক্ষ, তাহার অট্টালিকা বাটী দেখিয়া যদিবল, জ্যো তিঃসার সংগ্রহ গ্রন্থ হইতেছে আপনি লইবা, তাহাতে জিজ্ঞাসা করে কি না যে অনাবশ্যকবে তাহার কারণ ঐ আবস্যক দিব্য কৃষিকর্ম্ম

নিষেধ আছে তাহার গৃহে কিপ্রয়োজন, এক্ষন ছুতার কেবল ঢেঁকি পীঁড়ি খড়ম গড়িয়া থাকে ইদানী আলমারি ডেস্ক প্রভৃতিকাষ্ঠেরকর্ম্ম করিয়া কিঞ্চিৎ সঙ্গত্যাপন্ন হইয়াছে যদি ঢাকাই ধুতি জামদানের একলাই পরীধান করিয়া অল্প ময়ের ইলিস মৎস্য ১ একটা ২ দুই টাকায় ক্রয় করিয়া হস্তে লইয়া যাইতেছে তাহাকে যদি বল, ইংরাজী বাঙ্গালা ডেক্সবারি হইয়েছে লইবা সে তখন একথা অবশ্যই বলিবে যে মহাশয় করাতি পাওয়াযায়না কাঠচেরা মস্তিল হইয়াছে আমি কি করিব ইত্যাদি মত এব ধনী লোক মাত্রেই পুস্তকের মর্ম্মবুঝে এবং গ্রাহকহয় এমতনহে ঐ সকল জাতির মধ্যে যাঁহার দিগের বিদ্যা বিষয়ে অধিক আলোচনা আছে তাঁহারদিগের নিকটলইয়াগেলে অবশ্যই অনুষ্ঠান পত্রে স্বাক্ষর করিয়া থাকেন।

প্র, শুন কৃপানিধান মহাশয়, পুস্তক বিষয়ের উপযুক্ত উত্তর প্রদান করিয়াছেন

তাহাতে আমি নিরুত্তর হইলাম প্রভৃতি আর এক্ষপ্রকার এই কলিকাতা মহানগর মধ্যে এবং ইতস্ততো গ্রামে ধর্ম্মার্থে অনেক পাঠ শালা কলিকতানগরস্থ ভাগ্যবান মহাশয়েরা করিয়াদিয়াছেন ইহাশুনিয়া আমি মহা আহ্লাদিত হইয়া জিজ্ঞাসাকরি তদ্বিষে ঐ সকল ধর্ম্মশীল দয়াময় মহাশয়দিগকে আপনি অবগত আছেন কিম্বা আর ঐ সকল পাঠ শালাতে বালকেরা কোনশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন আপনি যদি এই পাঠ শালা বিষয়ের বিশেষ অবগত করান তবে না করেন কি।

ন, উ, শুন ভাই পাঠশালা বিষয়ের সকল বিশেষ বৃত্তান্ত আমি বলিতে পারিনা কিন্তু যাহা শুনিয়াছি তাহা অবগত করাই যত উত্তম২ পাঠশালা দেখিতে পাও এপ্রায় তাব তি পাদারি সাহেবেরা করিয়া দিয়াছেন সেই পাঠশালাতে দরিদ্রলোকের বালকেরা এবং ধনিলোকের বালকেরাও বিনা ব্যয়ে বাঙ্গালা

লেখা পড়ায় উত্তমরূপে সুশিক্ষিত হইতেছে এবং ঐ সাহেবেরা বালক দিগের শিক্ষা বিষয়ে বিশেষরূপে মনোযোগ করিয়া থাকেন সেই মনোযোগের বিবরণ কিঞ্চিৎ বলি, বালক দিগের পড়িবার নিমিত্ত উত্তম২ গ্রন্থ বাঙ্গালা ভাষায় প্রস্তুত করিবার কারণ স্কুলবুক সোসাইটি অর্থাৎ পাঠশালার পুস্তক প্রস্তুত করণ, কারণ এক সমাজ স্থাপন করিয়াছেন তদ্দ্বারা নানাবিধ গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়া ঐ বালক দিগের প্রদান করিয়া থাকেন এবং বালক দিগের কি প্রকার, শিক্ষা হইতেছে তাহার পরীক্ষা লইয়া থাকেন অপর শ্রীযুত ডেবিড হেয়ার নামক এক সাহেব নিজ অর্থ ব্যয় করিয়া পূর্ব্বোক্ত রীত্যনুসারে এক পাঠশালা করিয়া দিয়াছেন এবং আপনিও মনোযোগ পূর্ব্বক তাহার অনুসন্ধান করেন পাঠশালার বিবরণ এই তোমাকে কহিলাম।

বি, প্র, শুন করুণাময় ঐ পাঠশালার বিষয়ে আমি আর এক প্রশ্ন করি সাহেবেরা বাঙ্গালি

বালক দিগের বিদ্যা শিক্ষা করাইবার নিমিত্ত এতাদৃশ মনোযোগ করণের কারণ কি ইহার উত্তর প্রদানে তোমার নিকট অত্যন্ত বাধিত হইব।

ন, উ, সাহেবের দিগের অভিপ্রায় আমি কি প্রকারেবলিতেপারি আমার বিবেচনাতে এই হয় যে তাঁহারা ধর্ম্মার্থে পাঠশালা করিতেছেন যেহেতু তাঁহারা অত্যন্ত ধর্ম্মশীল এবং সুবিচারক এদেশে আসিয়া দেখিলেন যে দরিদ্র লোকেরা বালক দিগের বিদ্যা উপার্জ্জনের কোন প্রসঙ্গ নাই তাহাতেই দয়ার্দ্র চিত্ত হইয়া পাঠশালা বিষয়ে মনোযোগ করিয়াছেন।

বি, প্র, আমি এসকল পাঠশালার বিষয় শুনিলাম, সংপ্রতি জিজ্ঞাসা করি এতন্নগর বাসি ভাগ্যবান বাঙ্গালি লোকেরা কি কোন পাঠশালা করিয়া দেন নাকি এক্ষণে তাঁহারদিগের কি এবিষয়ে মনোযোগ নাই।

ন, উ, মনোযোগ তাবতেরি নাই এমত নহে যাঁহাদিগের ইহাতে মনোযোগ আছে তাহা কহিতেছি শ্রবণকর কলিকাতার সুপ্রীমকোর্ট অথবা লর্ডের প্রধান জজ শ্রীযুত স্যর ইড্‌ওয়ার্ড হৈড্‌ইষ্ট সাহেব হিন্দু বালক দিগের নিমিত্ত হিন্দু কালেজ নামক এক বিদ্যালয় স্থাপিত করণের সময়ে অনেক ধনি লোককে আহ্বান করিয়াছিলেন তাহাতে শ্রীযুত মহারাজা তেজচন্দ্র বাহাদুর এবং শ্রীযুত বাবু চন্দ্রকুমার ঠাকুর প্রভৃতি অনেকের মনোযোগ দ্বারা ঐ কালেজ স্থাপিত হইয়াছে সেই কালেজে অনেক বালক নানা বিদ্যা উপার্জ্জন করিয়াছে এবং করিতেছে ঐ কালেজের আর বিশেষ বৃত্তান্ত যদি জানিবার বাঞ্ছা হয় তবে কালেজের রিগুলেসন অর্থাৎ বিদ্যালয়ের ধারা সমাচার চন্দ্রিকায় প্রকাশ আছে তাহা পাঠ করিলেই জানিতে পারিবা।

বি, প্র, তাবৎ বিদ্যা বিষয়ে এই নগর নিবাসি

এতধনি লোকের মধ্যে কেবল এই কয়েক জন ব্যতিরেকে আর কাহারো মনোযোগ নাহওনের কারণ শুনিতে অত্যন্ত বাঞ্ছিত হইয়াছি তুমি ব্যাখ্যা করিলে আমার এই মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়।

ন, উ, যত প্রশ্ন করিয়াছ তাহার যেমন বুঝিয়াছি এক প্রকার আপন বুদ্ধ্যনুসারে উত্তর করিয়াছি কিন্তু তোমার এপ্রশ্নের উত্তর করিতে অক্ষম হইলাম ইহার কারণ তুমি একেণে যে বিবেচনা কর তাহাই হইতে পারে।

বি, প্র, মহাশয়কে অনেক প্রশ্ন করিয়াছি তাহার উত্তর প্রদানে আমার সন্দেহ নিবারণ করিয়াছেন সংপ্রতি আরো কত গুলিন বিষয়ে সন্দিগ্ধ আছি যদি বিরক্ত না হইয়া উত্তর করেন তবে কৃতার্থ হই।

ন, উ, আপনি বিদ্যা বিষয়ে প্রশ্ন করিবেন ইহাই কহিয়াছিলেন তাহা ভিন্ন অন্য প্রশ্ন করিতে ও প্রবর্ত্ত হইলেন একি আশ্চর্য্য কথা।

বি, প্র, বিদ্যা ভিন্ন অন্য প্রশ্ন করিব না

কিন্তু মনং২ বিদ্যা বিষয়ে কিছু প্রশ্নকরি, শুত আছি যেএতন্নগরে অনেক নববাবু ও বাঙ্গালি বারাঙ্গনা সকল গীত বাদ্যাদি বিদ্যায় নিপুণ তর, তুম্বুরুতুল্য কালোওয়াত্ গায়ক বাদক হইয়াছে ইহার আপনি কি জানেন।

ন, উ, গান বাজনা সকল ভালমতে বুঝিনা কিন্তু ইঁহারা কিপ্রকার কালোয়াত্ হইয়াছেন তাহা আপন বুদ্ধ্যনুসারে বলি কেমন কালো-লের আদ্যন্ত ইহাই বিবেচনা করিবা।

বি, প্র, মহাশয় আমি শুনিয়াছি যে অনেক ভাগ্যবান্ লোকের নিকট কতক গুলিন লোক নিয়ত যাতায়াত করে প্রতিদিনিপ্রাতঃকালেযায় বেলা দশ এগারঘণ্টা পর্য্যন্ত বসিয়া থাকে এবং বৈকালে যায় রাত্রি দুইপ্রহরপর্য্যন্ত তথায়কাল যাপনকরে আর ইহাদিগেরকেবলএইকর্ম্মযে অন বরত বাবুর হাঁই উঠিলে তুড়িদেয় এবং আজ্ঞা যেআজ্ঞা শব্দ ২ করে, ইহাতে আমার জিজ্ঞাস্য এই যে ঐসকল লোক যেপ্রকার

পারগ কি,না, আর কোনশাস্ত্রেকিছুদৃষ্টি আছে কি,না, আর ইহারা যে যেখানে গিয়াথাকে সে নিয়ত তাহারি নিকট গমনাগমন করে, কি, সর্ব্বত্রই যায় এই তাহাদিগের কর্ম্ম, আমি ঐস কল ব্যক্তির বিশেষ অবগত হইবার নিমিত্ত অন্তঃকরণে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছি।

ন, উ, আপনি যাহাশুনিয়াছেন তাহামিথ্যা নহে অনেকের নিকটে লোক নিয়ত যাতায়াত করে বটে, যে সকল লোক গমনাগমন করে তা হার মধ্যে অনেক প্রকার লোক আছে কেহ ২ বাঙ্গালা পারসি ইংরাজী শাস্ত্রে কিঞ্চিৎ জ্ঞানা পন্ন হইয়া ঐ ভাগ্যবান্ ব্যক্তিকে তাঁহার গুরু পুরোহিত প্রভৃতির সুপারিস আনিয়া দেয়, কোন বিষয়কর্ম্মের আশায়যাতায়াতকরে, কেহভিক্ষা করিতে অতি নিপুণ কন্যা ভগিনীর বিবাহের ভারাক্রান্ত হইয়া তদুদ্ধার উপলক্ষে যাতায়াত করিতেছে, কেহ বাবুর সহিত আলাপ কৌশল করিবার নিমিত্ত নিয়ত যাইতেছে মনোনীত

কথা কহিতে ও কর্ম্ম করিতে তাহারা বিলক্ষণ পারগ, তাঁহার দিগের সঙ্গে লইয়া বাবু স্থান বিশেষে গমন করেন, লোকে তাহাদিগের কহে ইহারা অমুকবাবুর লো সাহেব ইহাতে তাহারা নষ্ট আনন্দিত থাকে যে তাহার মধ্যে দুইচারি পাঁচজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও আছেন তাঁহারা কথন শাস্ত্রবিচার করেন, কথন শাস্ত্রের তাৎপর্য্য ও শুনেন, ইহাতে বোধহয় যে তাঁহারাও উপাসনার পারদর্শী হইবেন, কোনং ব্যক্তির গান বাদ্যাদি শাস্ত্রে কিঞ্চিৎ জ্ঞান আছে, বাবুর যখন তদ্বিষয়ে বাঞ্ছা হয় তখন তাহারা তদ্দ্বারা তাঁহাকে আমোদিত করেন কতক গুলিন লোক আছে তাহারা মিথ্যা গল্প করিতে ও লোকের কুৎসা প্রকাশ করিতে বিলক্ষণ নিপুণ তাহারা সর্ব্বদা সারে বক্তৃতা করে, আর এক দললোক একজনার নিকট নিয়ত যাতায়াত করে এমত নহে অত্র বিশেষে অনেকের নিকট যায়, এক্ষণে আপনার ব্যাকুলচিত্তকে সুস্থ করিয়া আমাকে [illegible] ও

বি, প্র, আপনকার স্থানে বাবুর নিকট লোক [illegible] তাম্রাতের বিষয়ের উত্তর শুনিয়া নিঃসন্দিগ্ধ না হইয়া বরং অধিকতর সন্দিগ্ধ হইলাম যেহেতু আপনি কহিলেন যে কতক গুলিন লোক [illegible] উমেদার আছে ইহাতে বোধ হইল যে তাহারা চিরকাল কেবল উমেদার রূপেই কালযাপন করিতেছে ভাল আপনাকে জিজ্ঞাসাকরি বাবু তাহারদিগের কোনকর্ম্ম করিয়া না দেওনের কারণ কি আর যদ্যপি তাঁহার হস্তে কোন কর্ম্ম না থাকে তবে তাহারদিগের কেন মিথ্যা আশ্বাস দিয়া যাতায়াত করাইয়া থাকেন ইহার উত্তর দিলে পশ্চাৎ অন্য অনেক বিষয়ের বিশেষ জিজ্ঞাসা করিব।

নি, উ, তুমি অপূর্ব্ব বিবেচনা করিয়াছ আমি [illegible] এমত কথা বলি [illegible] যে কতক গুলিন লোক [illegible] তাহারাই চিরকাল [illegible] করিয়া [illegible] বলি যে সকল [illegible] [illegible] [illegible] বিশেষকে উপস্থিত

কথা কহিতে ও কর্ম্ম করিতে তাহারা বিলক্ষণ পারগ, তাঁহার দিগের সঙ্গেলইয়া বাবু স্থান বিশেষে গমন করেন, লোকে তাহাদিগের কহে ইহারা অমুকবাবুর মো সাহেব ইহাতেতাহারা মহা আনন্দিত থাকে [illegible] তাহারমধ্যে দুইচারি পাঁচজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিতও আছেন তাঁহারা কখন শাস্ত্রবিচার করেন, কখন শাস্ত্রের তাৎপর্য্যও শুনেন, ইহাতে বোধহয় যে তাঁহারাও [illegible] নার পারদর্শী হইবেন, কোন২ ব্যক্তির [illegible] বাদশ্রদি শাস্ত্রে কিঞ্চিৎ জ্ঞান আছে, [illegible] যখন তদ্বিষয়ে বাঞ্ছা হয় তখন তাহারা তদ্দ্বারা তাঁহাকে আমোদিত করেন কতক গুলিন লোক আছে তাহারামিথ্যাগল্প করিতেও লোকেরকুৎসা প্রকাশ করিতে বিলক্ষণ নিপুণ তাহারা সকর্ম্মানু সারেবক্তৃতাকরে, আর এক দললোক একজনার নিকট নিয়ত যাতায়াতকরে এমতনহে [illegible] বিশেষে অনেকের নিকট যায়, এক্ষণে আপনি [illegible] ব্যাকুলচিত্তকে সুস্থ করিয়া আমাকে [illegible] ও

বি, প্র, আপনকার স্থানে বাবুর নিকট লোক [illegible] তায়াতের বিষয়ের উত্তর শুনিয়া নিঃসন্দিগ্ধ [illegible] হইয়া বরং অধিকতর সন্দিগ্ধ হইলাম যেহেতু আপনি কহিলেন যে কতক গুলিন লোক [illegible] উমেদার আছে ইহাতে [illegible] হইল যে তাহারা চিরকাল কেবল উমেদার রূপেই কালযাপন করিতেছে ভাল আপনকাকে জিজ্ঞাসাকরি বাবু তাহারদিগের কোনকর্ম্ম [illegible] করিয়া [illegible] কারণ কি আর যদ্যপি তাঁহার হতে কোন কর্ম্ম না[illegible] তবে তাহারদিগে কেন মিথ্যা আশ্বাস [illegible] যাতায়াত করাইয়া [illegible] ইহার উত্তর [illegible] বিষয়ের [illegible] জিজ্ঞাসা করিব।

[illegible] উক্তি অপূর্ব্ব বিবেচনা করিয়াছ আমি [illegible] কথা বলি [illegible] যে কতক গুলিন লোক [illegible]

[illegible] উপস্থিত

মতে কর্ম্ম বিশেষে নিযুক্ত করিয়া থাকেন আর যদিকাহার হস্তে কোন কর্ম্ম না থাকে তবে ঐ উমেদার ব্যক্তি সুপারিস আনিবা মাত্র তাহাকে কহেন এক্ষণে কোন কর্ম্ম নাই আপনি অন্যত্র চেষ্টাকরুণ তাহা সুদ্ধ না শুনিয়া হলেতাল, মহাশয়ের নিকট যাতায়াত করিলে কর্ম্ম উপস্থিত হইতেকরিয়া দিবেন ইহাতেবাবুকি, তাহাকে কহিবেনতুমি আমার বাটীতে আসিতে পাইবেনা।

বি, প্রু, কন্যা ভগিনীইত্যাদিবিবাহেরত প্রার্থি ব্যক্তিদিগে কেন যাতায়াত করান আপন শক্ত্যানুসারে যাহাহয় তাঁহাকে কিছু দিয়া বিদায় নাকরেন কেন।

ন, উ, আমি তোমাকে এমত কথা বলিয়াছি যেহেতুই দানি ব্যক্তি এক বাবুর নিকট যাবজ্জীবন ঐ দায় উদ্ধার আশ... যাতায়াত করিতেছে শুন ... আসিতেছে উপায় ...

...

2

বি, প্রু, আপনি কহিলেন যে কতক ... লোক আছে তাহাদিগের লোকে বাবুর মোসাহেব বলিলে এবং স্থান বিশেষে বাবুর সঙ্গে গেলে তাহারা সন্তুষ্ট থাকে, ভাল বুদ্ধিমান তাহারা ... নেক, ... বিরুদ্ধ লোকতো নিন্দা এমত বিষয় যাহাহয় তাহা মনে করেন কিন্তু জিজ্ঞাসাকরি তাহার দিগের কি প্রকারে দিন নির্ব্বাহ হয়।

ন, উ, শুন যাহারা বাবুর মোসাহেব রূপে খ্যাতহয় তাহার দিগের বিষয় তোমাকে কি বলিব আমার বোধহয় বুঝি ... নরাধমের ... নাই পর কালওনাই, তবে ... তের বিষয়, তাহা বাবুর প্রসাদে আপনার উদর পূরণ হয়, ... কাহার পরিবার থাকে ... দিন চালাইবেন ... তাহা বুঝি ... মোসাহেবের ... হায় ...

BLOCKED INFORMATION.

নি [illegible] কেই দিয়াথাকে বাটীর পরিবা
রেরা কোন উপায় করিয়া লয়।

বি. পু, ব্রাহ্মণ পণ্ডিত দিগের বিষয় আপত্তি
[illegible] যে তাঁহারা বাবুর নিকট শাস্ত্রের
তাৎপর্য্য শুনে ইহাতে [illegible] হইলাম
যেহেতু তাঁহারা পণ্ডিত, বহুদর্শী। যদি অনেক
পরিশ্রম পূর্ব্বক বিদ্যাউপার্জ্জন করিয়া শাস্ত্রের
তাৎপর্য্য বিবেচনা করিতে অক্ষম হইয়া যে
ব্যক্তি শাস্ত্রে অন্ধ অর্থাৎ সংস্কৃত এক [illegible]রও
[illegible]নাই সে তাহার তাৎপর্য্য বলিয়াদেয়
তাহা তাঁহারা শ্রবণ করেণ এবড় আশ্চর্য্য কথা।
[illegible], আপনি বি[illegible] [illegible] ব্রাহ্মণ
পণ্ডিতেরা অনেক [illegible] নাকরিয়া
পরিবারেরদিগের উদর [illegible] কিছু
অর্থাকাঙ্ক্ষা [illegible] আনিয়াছেন
[illegible] মানেনমা কোন
[illegible]
[illegible] পারে —

[illegible] কোন বাবুর কিছুই মনোযোগ [illegible] তবে
[illegible] করিবেন বিবেচনা করিয়া [illegible] যে
বাবু [illegible] বিজ্ঞাভিমানী অতএব ইহাঁকে
বিজ্ঞ বলিলে অধিক সন্তুষ্ট থাকেন এইহেতু কেহ২
চতুরতা [illegible] একহইয়া ন্যায়দর্শন
প্রভৃতি শাস্ত্রের কোটি করিয়া বাবুকে [illegible]
মানেন, কেহ স্মৃতি শাস্ত্রের কোন বচনের উপর
[illegible] [illegible] নিমিত্ত বাবুকে তাহার
তাৎপর্য্য জিজ্ঞাসা করেন সেই বাবু তাঁহার
দিগের চতুরতা বিবেচনা না করিয়া আপন
বুদ্ধ্যনুসারে একটা কোন [illegible] কহেন, [illegible]
মহাশয়েরা সেই কথায় তাঁহাকে অনুবাদ [illegible]
অনেক প্রশংসা করেন বাবু [illegible] তাহা [illegible]
[illegible] হইয়াছেন ইহাতেই কালযাপন করি
[illegible] অতএব [illegible] দিগের উপর কোন
[illegible] নাহো।

[illegible]

BLOCKED INFORMATION.