

Maske und Maß: Eine Untersuchung zur Ikonografie und Bedeutung singhalesischer Ritualmasken und -kostüme von Anna Wischkowski-Mey

Die vorliegende Publikation (in 9 Bänden) basiert auf dem Projekt „Ikonografische und ikonometrische Dokumentation und Analyse von Ritualmasken und -kostümen singhalesischer Heilrituale (Sri Lanka), Auswertung von Ritualtexten und Einarbeitung der Ergebnisse in die Maskensammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums“ (1998-2004).

Projektleiter: Dr. Ulrich Wiesner, Rautenstrauch-Joest-Museum/Köln

Mitarbeiter: Anna Wischkowski-Mey, M.A.

Gefördert von: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Das Projekt wurde unter der Schirmherrschaft des Rautenstrauch-Joest-Museums durchgeführt.

Rathna Kūta Rāksha

Rāksha Kōlama, **Rathna Kūta Rāksha**

Rathna Kūta Rāksha

Geschichte + Bedeutung

Rathna Kūta Rāksha

Maske

Proportionen
Ikonografie
Bedeutung 1
Bedeutung 2

Rathna Kūta Rāksha

Kostüm

Ikonografie
Bedeutung

Rāksha Kōlama, **Rathna Kūta Rāksha** Geschichte + Bedeutung

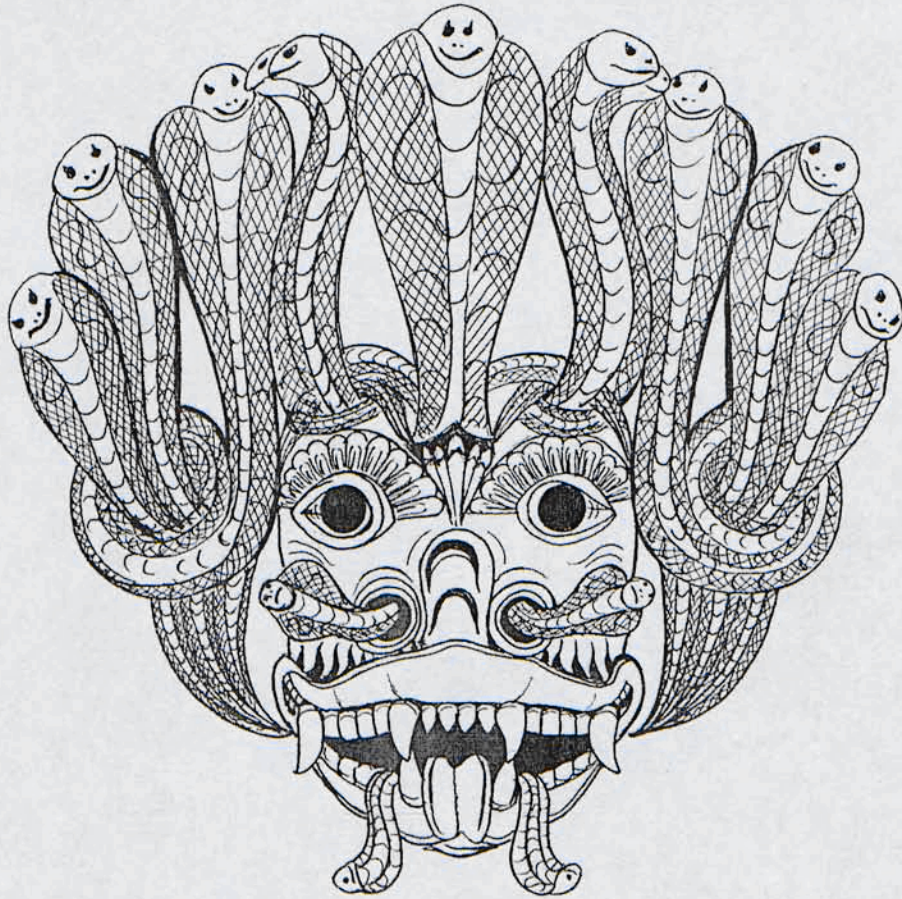
Rathna Kūta Rāksha: Edelstein Gebirge Rāksha

Sāthāgiri war der oberste Musikant am Hofe des Richtungsgottes Dhratharāshtra, bis Gott Vesamuni ihn unter dem Namen Rathna Kūta Rāksha zu einem der 24 Rāksha-Generäle berief.

Er befolgt die Gesetze des Buddha, Dhamma und des Sangha und wird von diesen beschützt.

Der Rathna Kūta Rāksha bewacht die nord-östliche Region gegen unheilsame Einflüsse aus der Welt der Rāksha, Menschen und Yakā und kann sie mit der von Rāhu erhaltenen Macht bannen.

Rāksha Kōlama, Rathna Kūta Rāksha
Maske, Proportionen

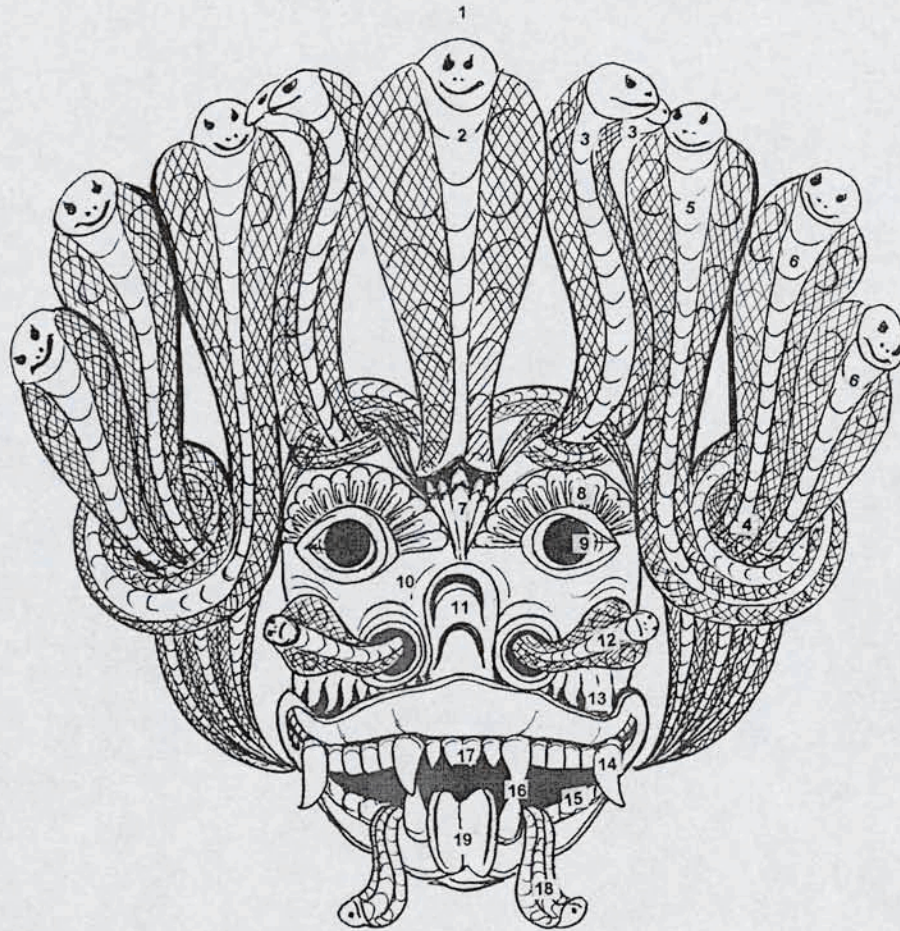


Kategorie: Puñña Kāri

Proportionen:

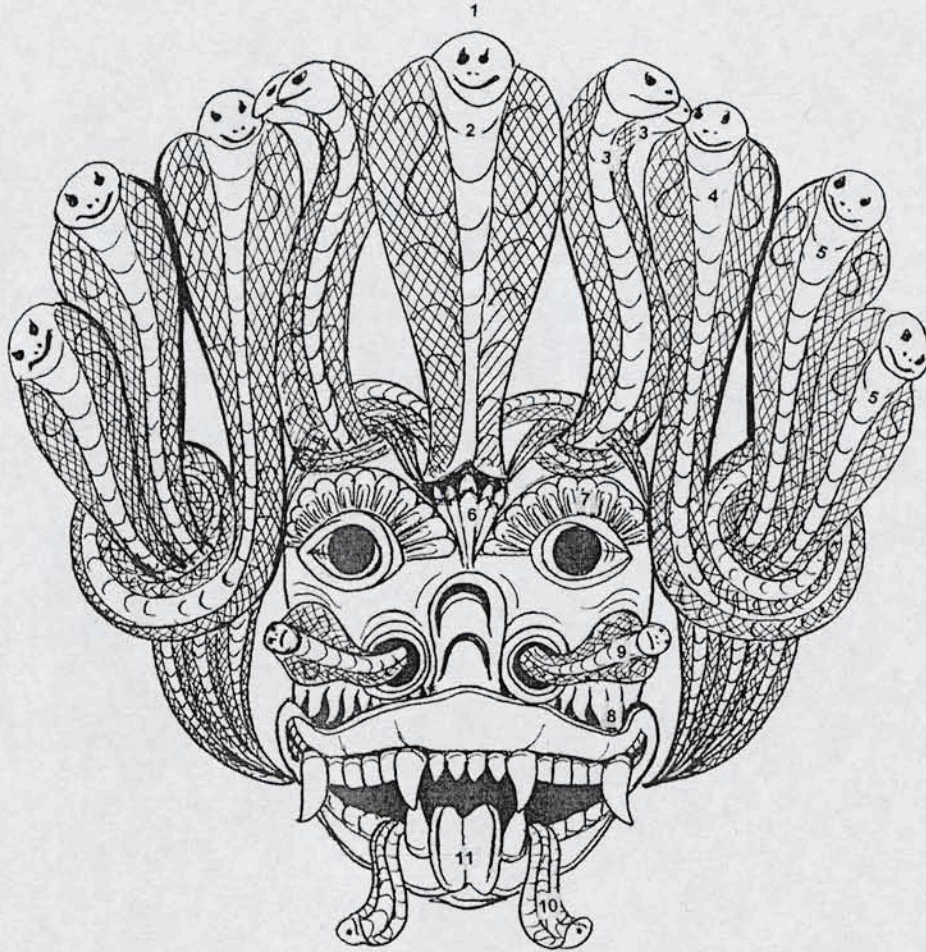
H: 2 HS + 5 F
B: 2 HS + 3 F
T: 1 HS + 3 F

Rāksha Kōlama, Rathna Kūta Rāksha Maske, Ikonografie



- | | |
|---|---|
| 1 Nāga Dhārana Otunna | Kobra-Kreis-Krone, bestehend aus: |
| 2 Basma Asura Nāgaya | Basma (Name) Asura Kobra, cremefarben |
| 3 Pirivara Nāgaya | Gefolgsleute der Basma Asura Kobra, helle Farben |
| 4 Nāga Dhārana Thun Pūttuva | Kobra-Kreis-Drei-Kombination |
| 5 Rāhu Asura Nāgaya | Rāhu Asura Kobra, gelb |
| 6 Pirivara Nāgaya | Gefolge-Kobra, helle Farben |
| 7 Rivi Mandala in Palapethi Mōsthara | Sonnen-Strahlen-Kranz in Blütenblatt-Ornament, gelb |
| 8 Chandra Mandala in Palapethi Mōsthara | Mond-Strahlen-Kranz in Blütenblatt-Ornament, gelb |
| 9 Rakusu Es | Rāksha-Auge |
| 10 Rathna Kūta Rāksha Muhuna | Gesicht des Rathna Kūta Rāksha, rot |
| 11 Bun Nāsaya | Flache Nase |
| 12 Nāsa Nāgaya | Nasen-Kobra, helle Farben |
| 13 Gini Silu Revula | Feuer-Flammen-Bart, schwarz |
| 14 Dhala Dhath | Hauer, weiß |
| 15 Pethi Dhath | Flache (seitliche) Zähne, weiß |
| 16 Balu Dhath | Hundeszähne/Reißzähne, weiß |
| 17 Ul Dhath | Spitze Zähne, weiß |
| 18 Muka Nāgaya | Mund-Kobra, helle Farben |
| 19 Vidhura Dhiva | Diamant-Zunge, rot |

Rāksha Kōlama, Rathna Kūta Rāksha Maske, Bedeutung 1



1 Kobra-Kreis-Krone,
bestehend aus:

2 Basma Asura Kobra

3 Gefolge Kobra

4 Rāhu Asura Kobra

5 Gefolge Kobra

6 Sonnen-Strahlen-Kranz

7 Mond-Strahlen-Kranz

8 Feuer-Flammen-Bart

9 Nasen-Kobra

10 Mund-Kobra

11 Diamant-Zunge

Basma (Name: zu Asche verbrannt) Asura Kobra, repräsentiert die Asura-Welt

Diese Kobra symbolisiert die Gefolgsleute der Basma Asura

Diese Kobra symbolisiert Rāhu, er ist der Herrscher der Asura-Welt.

Diese Kobra symbolisiert die Gefolgsleute des Rāhu.

Er symbolisiert den Glanz und Macht der Sonne.

Er symbolisiert das Angenehme und die Macht des Mondes.

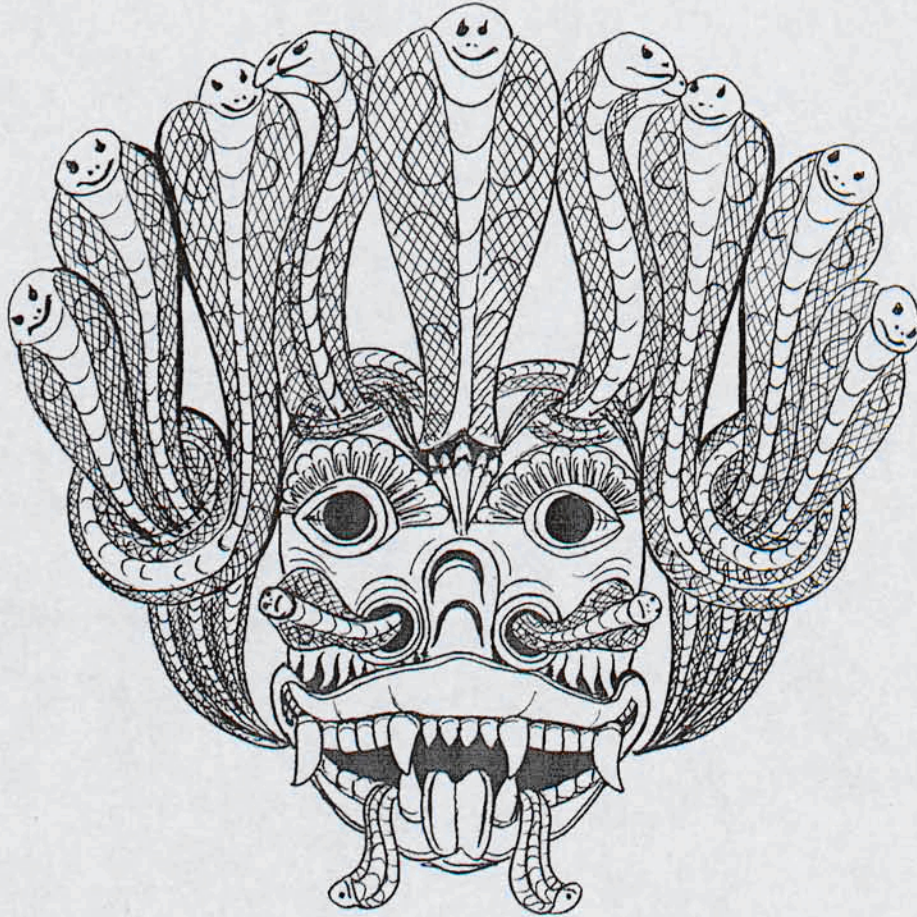
Der Bart symbolisiert die Wildheit des Rāksha.

Diese Kobra symbolisiert den giftigen Atem, den der Rāksha aussenden kann.

Diese Kobra symbolisiert den giftigen Atem, den der Rāksha aussenden kann.

Die Übel, die von Fluch und gebrochenem Eid ausgehen, werden von der Diamant-Zunge vertrieben. Die Zunge ist sehr scharf.

Rāksha Kōlama, Rathna Kūta Rāksha Maske, Bedeutung 2



Die Maske symbolisiert den Ort, an dem der Rāksha lebt. Dieses Gebirge heißt „Edelstein-Gebirge“ und wird von den Kobras auf der Krone umgeben und bewacht. Der Rathna Kūta Rāksha ist ihr Befehlshaber. Es ist niemandem gestattet, diesen Edelstein-Berg zu betreten.

Die zentrale Kobra, Basma Asura Kobra und die beiden seitlichen Kobras, Rāhu Asura Kobras, repräsentieren die Asura. Basma Asura Kobra hat von Rahu Asura Kobra die Erlaubnis erhalten, alle „giftigen“ Einflüsse von Rāksha, Yakā und Menschen zu vertreiben.

Der Rāksha befolgt außerdem, wie die 3-Proportionen in der Maske anzeigen, die Gebote von Buddha, Dhamma und Sangha und wird von ihnen geschützt.

Durch die Macht, die ihm dadurch und durch die Erlaubnis von Rāhu Nāga zukommt, beschützt der Rāksha die Welt.

Rāksha Kōlama, Rathna Kūta Rāksha Kostüm, Ikonografie



- | | | |
|----|--|---|
| 1 | Pita Warala | Haare (aus Kokospalmblattstreifen) |
| 2 | Rathna Kūta Rāksha Kabāya | Bluse des Rathna Kūta Rāksha, rot |
| 3 | Kara Thella in Gal Binduwa Mōsthara und Gini Silu Mōsthara | Hals-Ornament in Edelstein- Ornament, schwarz und Feuer-Flammen-Ornament, schwarz, gelb |
| 4 | Ath Digha Pati | Langer-Ärmel-Bänder (3), gelb, schwarz, gelb |
| 5 | Ath Heda Pati in Gini Silu Mōsthara | Dekorative Hand-Bänder in Feuer-Flammen-Ornament, schwarz, gelb |
| 6 | Papu Serasilla in Liyawel Mōsthara | Brust-Dekoration in Ranken-Ornament, schwarz, gelb |
| 7 | Kabā Vātiya in Gini Silu Mōsthara | Saum der Bluse in Feuer-Flammen-Ornament, schwarz, gelb |
| 8 | Bandha Patiya | Hüft-Gürtel, weiß |
| 9 | Uda Ina Hedaya in Nelum Piyali Mōsthara | Obere Hüft-Dekoration, rot, in Lotus-Blütenblatt-Ornament, schwarz, gelb |
| 10 | Medha Ina Hedaya in Nelum Piyali Mōsthara | Mittlere Hüft-Dekoration, grün, in Lotus-Blütenblatt-Ornament, schwarz, gelb |
| 11 | Yata Ina Hedaya in Nelum Piyali Mōsthara | Untere Hüft-Dekoration, schwarz, in Lotus-Blütenblatt-Ornament, rot, gelb |
| 12 | Kalu Kalisama | Schwarze Hosen |
| 13 | Geji | Wadenschellen |
| 14 | Rasu Pati | Fesselbündchen, rot, bunte Streifen |
| 15 | Silambu | Fußreifen |

Rāksha Kōlama, Rathna Kūta Rāksha Kostüm, Bedeutung



1 Langer-Ärmel-Bänder

2 Brust-Dekoration

3 Hüft-Dekorationen

Die 3 Bänder symbolisieren, dass der Rāksha die Gebote des Buddha, Dhamma und des Sangha befolgt und diese ihn beschützen.

Das Ornament symbolisiert einen fliegenden Vogel.

Die 3 Hüft-Dekorationen symbolisieren den Buddha, den Dhamma und den Sangha.