

# **Maske und Maß: Eine Untersuchung zur Ikonografie und Bedeutung singhalesischer Ritualmasken und -kostüme von Anna Wischkowski-Mey**

Die vorliegende Publikation (in 9 Bänden) basiert auf dem Projekt „Ikonografische und ikonometrische Dokumentation und Analyse von Ritualmasken und -kostümen singhalesischer Heilrituale (Sri Lanka), Auswertung von Ritualtexten und Einarbeitung der Ergebnisse in die Maskensammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums“ (1998-2004).

Projektleiter: Dr. Ulrich Wiesner, Rautenstrauch-Joest-Museum/Köln

Mitarbeiter: Anna Wischkowski-Mey, M.A.

Gefördert von: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG )

Das Projekt wurde unter der Schirmherrschaft des Rautenstrauch-Joest-Museums durchgeführt.

Dhemala Kōlama



## Dhemala Kōlama

Dhemala Kōlama	Geschichte + Bedeutung
Dhemala Muththa Ayiya	Maske Proportionen Ikonografie Bedeutung
Dhemala Muththa Ayiya	Kostüm Ikonografie Bedeutung

## Dhemala Kōlama Geschichte + Bedeutung

Dhemala: Tamile

„Dhemala“ ist ein missachtendes Wort für „Tamile“. Der Mann ist Kloakenreiniger und damit niederkastig. Er trägt einen Eimer und einen Besen aus Kokospalmblättern mit sich. Sein Halsschmuck, das „Bullenhaut-Halsband“ zeigt, dass er dem religiösen Gebot, nämlich als Hindu kein Rindfleisch zu essen, nicht folgt. Es ist bei armen Hindus durchaus üblich, das Fleisch von natürlich gestorbenen Rindern zu essen. Hier dient das Halsband dazu, das ungehörige Verhalten des Tamilen hervorzuheben.

Der Spielführer fragt den Tamilen, wohin er ginge. Er antwortet, er würde die wertvollsten Bestandteile des Menschen sammeln. Er erklärt, dass Menschen Reis und Fleisch essen, dann gingen sie zur Toilette, und diesen wertvollen Rest würde er einsammeln.

Damit drückt er auf der Ebene seiner Tätigkeit das Prinzip des Samsara, der Abfolge der Wiedergeburten aus.

Der Spielführer will wissen, warum er den Kot in seinem Eimer auf dem Kopf trage. Der Tamile antwortet, das Samsara würde zu Höhen und Tiefen führen.

Er fügt an, dass er ein niederkastiger Tamile sei, doch von den Singhalesen nicht als solcher behandelt würde. Der Spielführer will wissen, wie er das belegen könne.

Er werde Muththu (Name/Kastenbezeichnung) Ayiya (älterer Bruder) gerufen. Damit missversteht er allerdings die singhalesische Gewohnheit, an einen Namen eine Verwandtschaftsbezeichnung anzuhängen. Der Name alleine wird nie genannt.

Trotz seiner marginalen Position (niederkastiger Tamile) ist er in der Lage, dem Publikum eine Lehre zu erteilen. Denn wie aufwändig das Essen auch immer sei, es wird zu Kot, das Essen wie auch die Lust daran sind vergänglich.

## Dhemala Kōlama, Dhemala Muththu Ayiya Maske, Proportionen



Kategorie: Ardha Pāpa Kari

Proportionen:

H: 1 HS  
B: 1 HS mit 3 eingeschlagenen Fingern  
T: F+D

Dhemala Kōlama, **Dhemala Muththu Ayiya**  
Maske, Ikonografie



- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1 Jatāva               | Kopfbedeckung aus weißem Tuch                     |
| 2 Naijai Rēli          | Stirnfalten                                       |
| 3 Karābu               | Ohringe, Kupfer                                   |
| 4 Udu Revula           | Oberlippenbart                                    |
| 5 Lombu Kata           | lückenhaftes Gebiss                               |
| 6 Yati Revula          | unterer Bart                                      |
| 7 Muththa Ayiya Muhuna | Gesicht des Muththa Ayiya, aschefarben oder braun |

Dhemala Kōlama, **Dhemala Muththu Ayiya**  
Maske, Bedeutung



1 Gesicht des Muththa Ayiya

Die Maske zeigt das Gesicht eines älteren Mannes, was durch das lückenhafte Gebiss ausgedrückt wird. Es kann aschefarben oder braun sein.



## Dhemala Kōlama, **Dhemala Muththu Ayiya** Kostüm, Ikonografie



- 1 Kara Thella mit Gal Binduwa  
Mōsthara/Geni Ham Mālaya
- 2 Patiya
- 3 Sudhu Redhi Kēlla
- 4 Kalu Kalisama
- 5 Rasu Pati
- 6 Ilapatha
- 7 Bāldhiya

- Nacken-Dekoration, weiß, mit Edelstein-Ornament, braun  
Ochsen-Haut-Kette
- einfacher Gürtel, braun
- weißes Stück Stoff
- schwarze Hosen
- Fesselbündchen, rot, schwarz
- Besen
- Eimer

## Dhemala Kōlama, Dhemala Muththa Ayiya Kostüm, Bedeutung



1 Nacken-Dekoration  
Ochsenhaut-Kette

Sie ist aus weißem Baumwollstoff gefertigt und mit runden Ochsenlederteilen besetzt. Sie symbolisiert die niedrige Kaste des Tamilen und seinen Verzehr von Rindfleisch.

2 Gürtel

Der Gürtel ist einfach und kann aus Stoff oder Schnur bestehen. Er ist ein Zeichen der Armut.

3 Weißes Stück Stoff

Muththa Ayiya ist nur halb bekleidet mit einem Stück Stoff, der Oberkörper ist nackt. Es ist weiteres Zeichen seiner Armut.

4 Besen

Der Besen wird zum Reinigen der Toiletten benutzt.

5 Eimer

Gefäß zum Transportieren des Kots. Er wird auf dem Kopf getragen.





