

Maske und Maß: Eine Untersuchung zur Ikonografie und Bedeutung singhalesischer Ritualmasken und -kostüme von Anna Wischkowski-Mey

Die vorliegende Publikation (in 9 Bänden) basiert auf dem Projekt „Ikonografische und ikonometrische Dokumentation und Analyse von Ritualmasken und -kostümen singhalesischer Heilrituale (Sri Lanka), Auswertung von Ritualtexten und Einarbeitung der Ergebnisse in die Maskensammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums“ (1998-2004).

Projektleiter: Dr. Ulrich Wiesner, Rautenstrauch-Joest-Museum/Köln

Mitarbeiter: Anna Wischkowski-Mey, M.A.

Gefördert von: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Das Projekt wurde unter der Schirmherrschaft des Rautenstrauch-Joest-Museums durchgeführt.

Āndi Kōlama

Āndi Kōlama

Āndi Kōlama	Geschichte + Bedeutung
Āndi Guru	Maske Proportionen Ikonografie Bedeutung
Āndi Guru	Kostüm Ikonografie Bedeutung

Āndi Kōlama Geschichte + Bedeutung

Āndi: Person aus Andhra (Region in Indien)

5 Wahrsager und Handleser betreten die Spielstätte und bieten ihre Dienste an. Zuerst beobachten sie die Leute, dann sprechen sie sie an. Sie machen viele Scherze dabei, einer bietet einer jungen Frau die Ehe an, weil ihre Handlinien den seinen entsprechen. Für ihre Dienste erhalten sie manchmal Münzen, in der Regel jedoch Lebensmittel, die sie dann in ihren Umhängetaschen aus Pflanzenfasern transportieren. Nachdem sie ihre Geschäfte getätigt (und die Leute betrogen) haben, fragen sie den Spielführer, wo sie denn nun übernachten könnten. Dieser teilt ihnen mit, dass sich im Ort eine Ambalang, eine Übernachtungsstätte befindet. Sie gehen dorthin und rollen ihre Schlafmatten zur Nacht aus. Da sie Hunger haben, beraten sie, was sie zubereiten könnten. Weil es schon spät ist, beschließen sie, der Einfachheit halber eine Reissuppe zu kochen. Jeder soll eine Handvoll Reis in den Topf tun. Als sie dann die Suppe in die Teller geben wollen, stellen sie fest, dass nur Wasser im Topf war. Niemand hatte Reis in das Wasser getan.

Der Spielführer bemerkt das und schickt sie fort, da sie Betrüger sind.

Dieses Stück beschreibt, wie die Betrüger sich selbst betrügen, wie das, was sie anderen Leuten antun, sie sich auch selbst antun.



Āndi Kōlama, Āndi Guru Maske, Proportionen

Kategorie: Ardha Pāpa Kāri

Proportionen:

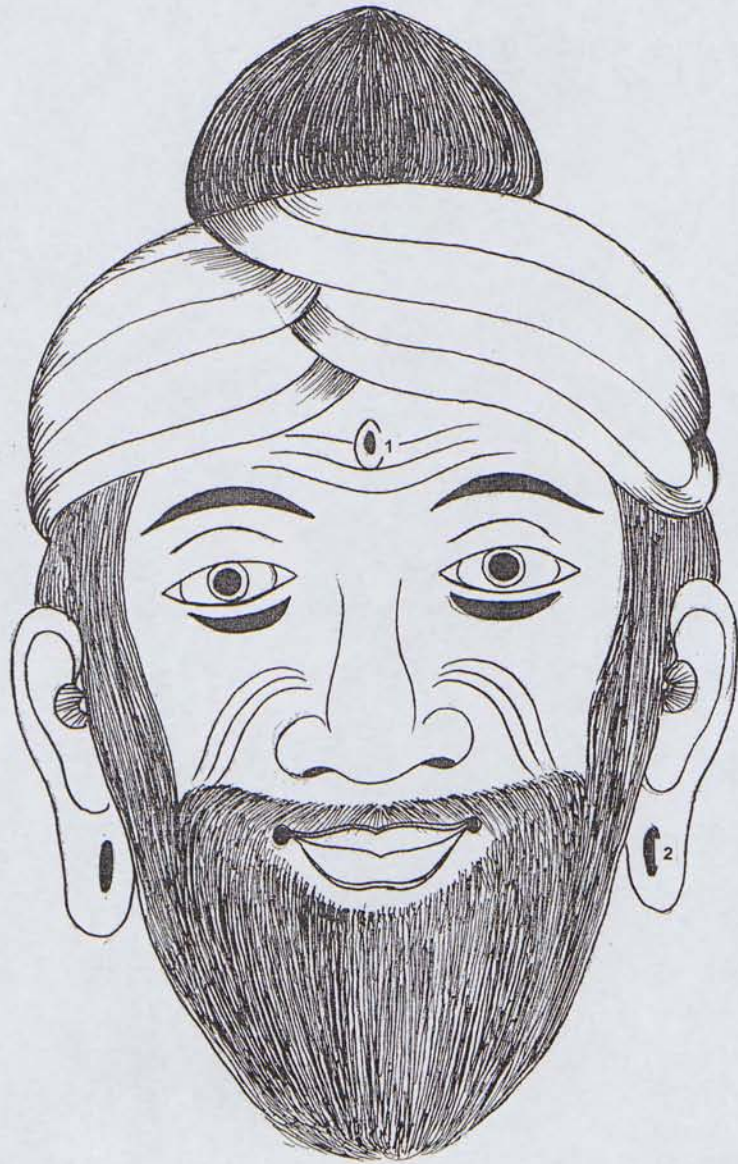
H: 2 HS
B: 1 gebogene HS
T: F+D



Āndi Kōlama, Āndi Guru Maske, Ikonografie

1	Mudhun Kondaya	Oberes Haar, Haarknoten, grau
2	Jatā Makuta	Kopf-Schmuck-Krone, weiß
3	Thilakaya	(Stirn-) Punkt, rot mit schwarzem Zentrum
4	Nalai Reli	Stirnfalten
5	Kāngul	Koteletten, grau
6	Kambul Reli	Wangenfalten
7	Udu Revula	Oberer Bart, grau
8	Yati Revula	Unterer Bart, grau
9	Āndi Guru Muhuna	Gesicht des Āndi Guru, aschefarben
10	Kan Hilla	Ohr-Loch

Der Āndi Guru ist der Anführer von 5 Wahrsagern. Von den 5 sind zwei ältere Männer, die 3 anderen sind in ihren mittleren Jahren. Die Masken der älteren Männer sind aschefarben, die der anderen sind hell. Die Haare der beiden älteren sind grau, die der beiden Jüngeren sind schwarz. Bis auf diese ikonografischen Unterschiede sind alle Masken und Kostüme gleich. Sie tragen keine Ohrringe.



Āndi Kōlama, Āndi Guru Maske, Bedeutung

1 (Stirn-)Punkt

schützt gegen Neid, böse Nachrede und Eifersucht.

2 Ohr-Loch

Āndis haben Ohrringe, tragen diese aber nicht, um vor den Leuten nicht reich zu erscheinen, sie erhoffen sich so mehr Spenden.

Die Āndi Gurus sind Wahrsager. Sie sind in besonderem Maße übler Nachrede und Neid ausgesetzt. Der Punkt auf der Stirn soll sie dagegen schützen

Āndi Kōlama, Āndi Guru Kostüm, Ikonografie



- | | | |
|----|--|---|
| 1 | Āndi Lōguva/Kabāya | Jacke des Wahrsagers, hellbraun/
dunkelgelb |
| 2 | Kara Thella mit Dam Wel Mōsthara
und Palapethi Mōsthara | Hals-Dekoration mit Ketten-Ornament, gelb, grün
und Blütenblatt-Ornament, schwarz, rot |
| 3 | Ath Serasilla mit
Palapethi Mōsthara | Hand-Dekoration mit
Blütenblatt-Ornament, rot, schwarz, bunte Linien |
| 4 | Bandha Patiya mit
Mal Piyali Mōsthara | Hüft-Gürtel, rot, mit
Blütenblatt-Ornament, blau, grün oder gelb |
| 5 | Dhōtiya | Gewand, cremefarben |
| 6 | Dhōti Vātiya mit Gal Binduwa
Mōsthara | Gewand-Saum mit Edelstein-Ornament, rot, schwarz,
grün |
| 7 | Dhōti Neriya mit Gal Binduwa
Mōsthara | Gewand-Falte mit Edelstein-Ornament, rot, schwarz,
grün |
| 8 | Kalu Kalisama | Schwarze Hose |
| 9 | Rasu Pati | Fesselbündchen, gelb und farbige Streifen |
| 10 | Silambu | Fußringe |
| 11 | Gaman Malla | Reise-Tasche aus Pflanzenfasern, gelb, grün, blau, rot |
| 12 | Shāsthra Potha | Wahrsager-Buch |

Āndi Kōlama, Āndi Guru Kostüm, Bedeutung



1 Reise-Tasche

Eine Umhängetasche, in dem die wandernden Wahrsager und Astrologen ihren Bedarf mit sich führten. Für ihre Dienste erhielten sie in früheren Zeiten kein Geld, sondern Lebensmittel wie z.B. Reis und Gemüse.

2 Wahrsager-Buch

Buch mit astrologischen Tabellen und Zeichnungen. Anhand dieser Tabellen wird der Einfluss der Planeten auf das Leben der Ratsuchenden ermittelt.

