

Maske und Maß: Eine Untersuchung zur Ikonografie und Bedeutung singhalesischer Ritualmasken und -kostüme von Anna Wischkowski-Mey

Die vorliegende Publikation (in 9 Bänden) basiert auf dem Projekt „Ikonografische und ikonometrische Dokumentation und Analyse von Ritualmasken und -kostümen singhalesischer Heilrituale (Sri Lanka), Auswertung von Ritualtexten und Einarbeitung der Ergebnisse in die Maskensammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums“ (1998-2004).

Projektleiter: Dr. Ulrich Wiesner, Rautenstrauch-Joest-Museum/Köln

Mitarbeiter: Anna Wischkowski-Mey, M.A.

Gefördert von: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Das Projekt wurde unter der Schirmherrschaft des Rautenstrauch-Joest-Museums durchgeführt.

Rathanga Rāksha

Rāksha Kōlama, **Rathanga Rāksha**

Rathanga Rāksha Geschichte + Bedeutung

Rathanga Rāksha Maske
Proportionen
Ikonografie
Bedeutung 1
Bedeutung 2

Rathanga Rāksha Kostüm
Ikonografie
Bedeutung

Rathanga Rāksha Bedeutung

Rāksha Kōlama, **Rathanga Rāksha** Geschichte + Bedeutung

Rathanga Rāksha: Rotfarbiger Rāksha

Er ist eine Erscheinungsform des Gottes Suniyam. Dieser trägt in einer Hand ein Schwert, damit tötete er seinen Vater. In der anderen Hand hält er Feuer, daraus entstand der Rathanga Rāksha. Er ist so grausam, dass er mit seinem Atem das Blut von Menschen in Kobra-Blut verwandeln kann.

Einer anderen Überlieferung zufolge entstand der Rāksha durch den Blick des Gottes Vesamuni. Er badete in tausend Behältern, die mit Blut gefüllt waren und pflegte Elefanten und Schlangen zu fressen. Im Tanz wird dieser Anteil seiner Natur dargestellt.

Seine dämonische Kraft wird durch den flammenden Bart angezeigt. Die Augen-Kobra zeigen an, dass er mit seinem Blick alles zerstören kann.

Er ist ferner für viele Arten von Zauber und Bestrafungen zuständig. Doch diese wendet er nur gegen Menschen unheilvollen Charakters an.

Rāksha Kōlama, Rathanga Rāksha
Maske, Proportionen

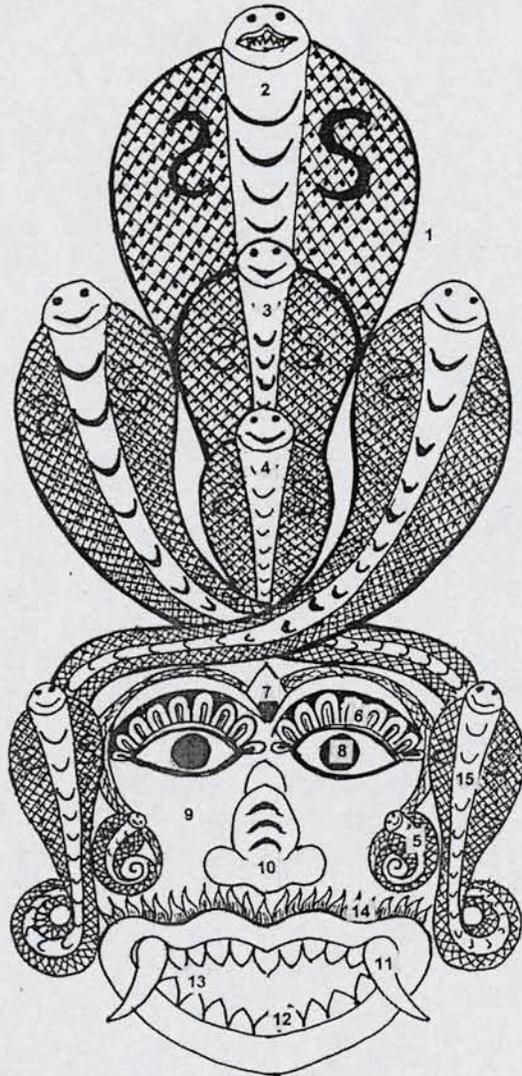


Kategorie: Puñña Kāri

Proportionen:

H:	2 HS + 3 F
B:	2 HS
T:	1 HS

Rāksha Kōlama, Rathanga Rāksha Maske, Ikonografie



- | | | |
|----|---|---|
| 1 | Pancha Nāga Kirulisa | Fünf-Kobra-Krone |
| 2 | Mahā Nāgaya in Ahi Sam Mōsthara | Große Kobra, gelb, in Schlangenhaut-Ornament |
| 3 | Medha Nāgaya in Ahi Sam Mōsthara | Mittlere Kobra, cremefarben, in Schlangenhaut-Ornament |
| 4 | Kudā Nāgaya in Ahi Sam Mōsthara | Kleine Kobra, gelb, in Schlangenhaut-Ornament |
| 5 | Akshi Nāgaya Barana in Ahi Sam Mōsthara | Augen-Kobra-Ornament, gelb, in Schlangenhaut-Ornament |
| 6 | Chandra Mandala | Mond-Strahlen-Kranz, gelb, rot, schwarz, grün |
| 7 | Rivi Mandala | Sonnen-Strahlen-Kranz, gelb, schwarz, rot |
| 8 | Rakusu Es | Rāksha-Auge |
| 9 | Rathanga Rāksha Muhuna | Gesicht des Rathanga Rāksha, rot |
| 10 | Bun Nāsaya | Flache Nase |
| 11 | Dhala Dhath | Hauer |
| 12 | Ui Dhath | Spitze Zähne |
| 13 | Rakusu Muka | Rāksha-Maul |
| 14 | Gini Silu Revula | Oberer Bart in Feuer-Flammen-Ornament, schwarz |
| 15 | Karnābharana Nāgaya in Ahi Sam Mōsthara | Ohrschmuck-Kobra, cremefarben in Schlangenhaut-Ornament |

Rāksha Kōlama, Rathanga Rāksha Maske, Bedeutung 1



- | | | |
|---|---------------------------------------|--|
| 1 | 5 Kobra-Krone | Diese 5 Kobras symbolisieren die 5 „großen Elemente“ (Himmel, Luft, Wasser, Erde, Feuer) |
| 2 | Goße Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Buddha. |
| 3 | Mittlere Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Dhamma. |
| 4 | Kleine Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Sangha. |
| 5 | Augen-Kobra | Dieser Rāksha kann alles durch seinen Blick zerstören. |
| 6 | Mond-Strahlen-Kranz | Der Strahlenkranz symbolisiert das Angenehme und die Macht des Mondes. |
| 7 | Sonnen-Strahlen-Kranz | Der Strahlenkranz symbolisiert Glanz und Macht der Sonne. |
| 8 | Oberer Bart in Feuer-Flammen-Ornament | Das Ornament symbolisiert die dämonische Kraft des Rāksha. |

Rāksha Kōlama, Rathanga Rāksha Maske, Bedeutung 2



Die 3-F-Zahl in den Proportionen und die große, die mittlere und die kleine Kobra symbolisieren, dass sich der Rāksha den Gesetzen des Buddha, des Dhamma und des Sangha unterstellt hat und von ihnen beschützt wird.

Die Kobra-Krone zeigt an, dass er die fünf Elemente im Gleichgewicht hält und damit Unheil vom Erdkreis abwendet.

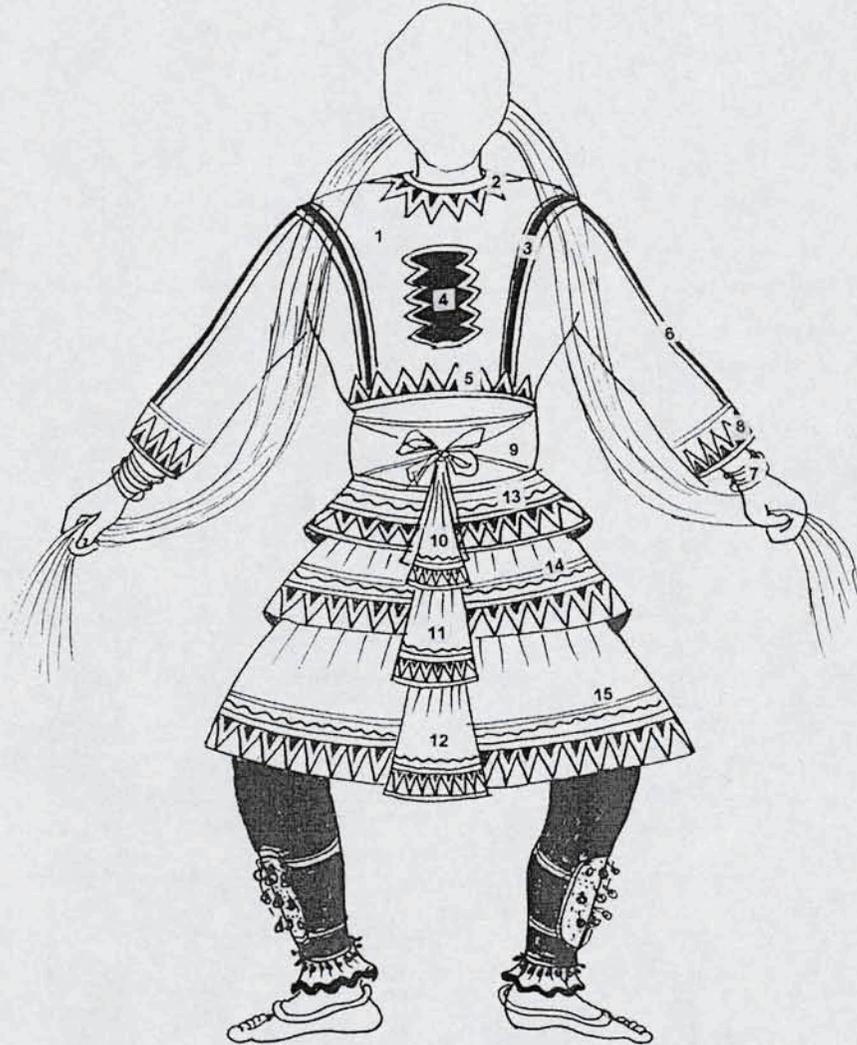
Seine trotz seiner hilfreichen Taten vorhandene dämonische Kraft wird durch den flammenden Bart und die Augen-Kobra dargestellt. Er kann insbesondere mit seinem Blick alles zerstören.

Rāksha Kōlama, Rathanga Rāksha Kostüm, Ikonografie



- | | | |
|----|---|---|
| 1 | Pita Warala | Haare (aus Kokospalmblattstreifen) |
| 2 | Rathanga Rāksha Kabāya | Jacke des Rathanga Rāksha, rot |
| 3 | Kara Thella in Gini Silu Mōsthara | Halsschmuck in Feuer-Flammen-Ornament, gelb, schwarz, grün |
| 4 | Papu Hedaya | Brust-Dekoration, cremefarben, schwarz |
| 5 | Papu Medha Serasilla in Depath Gini Silu Mōsthara | Mittlere Brust-Dekoration, in Doppel-Blütenblatt-Feuer-Flammen-Ornament, gelb, schwarz, |
| 6 | Kabā Vātiya in Gini Silu Mōsthara | Jacken-Saum in Feuer-Flammen-Ornament, gelb, schwarz, grün |
| 7 | Ath Digha Pati | Lange-Ärmel-Streifen, cremefarben, schwarz |
| 8 | 3 Ath Walalu | 3 Hand-Reifen, Messing, golden |
| 9 | Ath Serasilla in Gini Silu Mōsthara | Hand-Dekoration in Feuer-Flammen-Ornament, gelb, schwarz |
| 10 | Yata Bandha Patiya | Unterer Hüftgürtel, weiß |
| 11 | Heda Bandha Patiya mit Gini Silu Mōsthara | Geschmückter Hüftgürtel mit Feuer-Flammen-Ornament, grün, schwarz, gelb, |
| 12 | Uda Neri Pata in Gini Silu Mōsthara | Obere Gewandfalten-Dekoration, grün, golden, schwarz, in Feuer-Flammen-Ornament |
| 13 | Medha Neri Pata in Gini Silu Mōsthara | Mittlere Gewandfalten-Dekoration, grün, golden, schwarz, in Feuer-Flammen-Ornament |
| 14 | Yata Neri Pata in Gini Silu Mōsthara | Untere Gewandfalten-Dekoration, grün, golden, schwarz in Feuer-Flammen-Ornament |
| 15 | Uda Ina Hedaya in Gini Silu Mōsthara Mōsthara | Obere Hüft-Dekoration, rot, Feuer-Flammen-Ornament, gelb, schwarz, grün, rot, gelb |
| 16 | Medha Ina Hedaya in Gini Silu Mōsthara | Mittlere Hüft-Dekoration, grün, in Feuer-Flammen-Ornament, schwarz, gelb, grün |
| 17 | Yata Ina Hedaya in Gini Silu Mōsthara | Untere Hüft-Dekoration, schwarz, in Feuer-Flammen-Ornament, rot, cremefarben |
| 18 | Kalu Kalisama | Schwarze Hosen |
| 19 | Gejji | Wadenschellen |
| 20 | Rasu Pati | Fesselbündchen, rot |
| 21 | Silambu | Fußreifen |

Rāksha Kōlama, Rathanga Rāksha Kostüm, Bedeutung



- | | | |
|----|--|--|
| 1 | Jacke des Rathanga Rāksha | Die rote Farbe der Jacke verweist auf den Ursprung des Rathanga Rāksha. |
| 2 | Halsschmuck in Feuer-Flammen-Ornament | Das Feuer-Flammen-Ornament verweist auf den Ursprung des Rathanga Rāksha. |
| 3 | Brust-Dekoration | Die 3 Linien bedeuten, dass der Rāksha den Gesetzes des Buddha, des Dhamma und des Sangha folgt und von ihnen geschützt wird. |
| 4 | Mittlere Brust-Dekoration | Die 5 Zacken symbolisieren die 5 Gebote, die der Rāksha befolgt und unter deren Schutz er steht. |
| 5 | Jacken-Saum in Feuer-Flammen-Ornament | Das Feuer-Flammen-Ornament verweist auf den Ursprung des Rathanga Rāksha. |
| 6 | 3 Lange-Ärmel-Streifen | Die 3 Linien bedeuten, dass der Rāksha den Gesetzes des Buddha, des Dhamma und des Sangha folgt und von ihnen geschützt wird. |
| 7 | 3 Hand-Reifen | Die 3 Reifen symbolisieren den Buddha, den Dhamma und den Sangha, deren Gebote der Raksha befolgt und unter deren Schutz er sich gestellt hat. |
| 8 | Hand-Dekoration in Feuer-Flammen-Ornament | Das Feuer-Flammen-Ornament verweist auf den Ursprung des Rathanga Rāksha. |
| 9 | Geschmückter Hüftgürtel in Feuer-Flammen-Ornament | Das Feuer-Flammen-Ornament verweist auf den Ursprung des Rathanga Rāksha. |
| 10 | Obere Gewandfalten-Dekoration in Feuer-Flammen-Ornament | Das Feuer-Flammen-Ornament verweist auf den Ursprung des Rathanga Rāksha. |
| 11 | Mittlere Gewandfalten-Dekoration in Feuer-Flammen-Ornament | Das Feuer-Flammen-Ornament verweist auf den Ursprung des Rathanga Rāksha. |
| 12 | Untere Gewandfalten-Dekoration in Feuer-Flammen-Ornament | Das Feuer-Flammen-Ornament verweist auf den Ursprung des Rathanga Rāksha. |
| 13 | Obere Hüft-Dekoration Feuer-Flammen-Ornament | Das Feuer-Flammen-Ornament verweist auf den Ursprung des Rathanga Rāksha. |
| 14 | Mittlere Hüft-Dekoration in Feuer-Flammen-Ornament | Das Feuer-Flammen-Ornament verweist auf den Ursprung des Rathanga Rāksha. |
| 15 | Untere Hüft-Dekoration in Feuer-Flammen-Ornament | Das Feuer-Flammen-Ornament verweist auf den Ursprung des Rathanga Rāksha. |



Rāksha Kōlama, Rathanga Rāksha Bedeutung

Maske und Kostüm des Rathanga (Rath: Rot, Anga: Farbe) Rāksha sind durch ikonografische Details umschrieben, die seine Natur, seine Herkunft und Geschichte und seine Aufgaben beschreiben.

Die rote Farbe des Kostüms und der Maske verweisen auf zwei Ursprungsgeschichten des Rāksha (vgl. Geschichte + Bedeutung).

Die 3-Zahl in den ikonografischen Details, die den Buddha, den Dhamma und den Sangha und die 5-Zahl, die die 5 Gebote symbolisieren zeigen, dass er sich den Gesetzen des Buddhismus unterstellt hat und von diesen geschützt wird.

Die Kobra-Krone zeigt an, dass er die fünf Elemente im Gleichgewicht hält und damit Unheil vom Erdkreis abwendet.

Er verlässt den Tanzplatz, nachdem er die Zuschauer und Zuschauerinnen gesegnet und Unheil von ihnen abgewendet hat.