

Maske und Maß: Eine Untersuchung zur Ikonografie und Bedeutung singhalesischer Ritualmasken und -kostüme von Anna Wischkowski-Mey

Die vorliegende Publikation (in 9 Bänden) basiert auf dem Projekt „Ikonografische und ikonometrische Dokumentation und Analyse von Ritualmasken und -kostümen singhalesischer Heilrituale (Sri Lanka), Auswertung von Ritualtexten und Einarbeitung der Ergebnisse in die Maskensammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums“ (1998-2004).

Projektleiter: Dr. Ulrich Wiesner, Rautenstrauch-Joest-Museum/Köln

Mitarbeiter: Anna Wischkowski-Mey, M.A.

Gefördert von: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Das Projekt wurde unter der Schirmherrschaft des Rautenstrauch-Joest-Museums durchgeführt.

Dhasakrōdha Rāksha

Rāksha Kōlama, **Dhasakrōdha Rāksha**

Dhasakrōdha Rāksha

Geschichte + Bedeutung

Dhasakrōdha Rāksha

Maske

Proportionen
Ikonografie
Bedeutung 1
Bedeutung 2

Dhasakrōdha Rāksha

Kostüm

Ikonografie
Bedeutung

Rāksha Kōlama, Dhasakrōdha Rāksha Geschichte + Bedeutung

Dhasakrōdha Rāksha: Zehn Übel/Böse Handlungen Rāksha

Gott Shiva hatte einst die Welt verbrannt, weil sie durch die 10 unheilsamen Taten sehr schlecht geworden war. Aus der Asche der verbrannten Welt entstand der Dhasakrōdha Rāksha. Er hat seine Macht durch Shiva erhalten und kann weiterhin die 10 unheilsamen Handlungen verbreiten.

Während Prinz Siddharta die Erleuchtung erlangte und zum Buddha wurde, versuchte Māra, ihn durch die 10 unheilsamen Taten von seinem Weg abzubringen. Doch Siddharta ließ sich nicht ablenken, Māra zog sich zurück, doch diese Taten blieben in der Welt aktiv.

Dieser Rāksha ist ein außergewöhnlich böses Wesen, deshalb trägt er nicht wie alle anderen die Mini Makuta.

Er untersteht als Minister wie alle anderen Rāksha dem Gott Vesamuni.

Rāksha Kōlama, Dhasakrōdha Rāksha Maske, Proportionen



Kategorie: Pāpa Kāri

Proportionen:

H: 2 HS + 5 F
B: 2 HS
T: 1 HS

Rāksha Kōlama, Dhasakrōdha Rāksha Maske, Ikonografie



- | | | |
|----|-----------------------------------|--|
| 1 | Sirasa Krōdhaya (1) | „Böse Handlung durch den Kopf“ |
| 2 | Nāga Kirulisa | Kobra-Krone |
| 3 | Rivi Mandala in | Sonnen-Kreis, in |
| | Gini Silu Mōsthara | Feuer-Flammen-Ornament |
| 4 | Chandra Mandala in | Mond-Kreis, in |
| | Palapethi Mōsthara | Blütenblatt-Ornament |
| 5 | Rakusu Es | Raksha-Auge |
| 6 | Dhala Nāga | Nāga-Hauer in Form giftiger Kobras |
| 7 | Bun Nāsaya | Flache Nase |
| 8 | Gini Silu Revula | Feuer-Flammen-Bart |
| 9 | Ul Dath | Spitze Zähne |
| 10 | Dhivi Nāga Dhiva | Dhivi (Name der) Kobra-Zunge |
| 11 | Kābaya | Bluse, rot |
| 12 | Kara Mālaya in | Hals-Kette, schwarz, mit |
| | Gal Binduwa Mōsthara | Edelstein-Ornament |
| 13 | 3 Bandhi Walalu | 3 Arm-Reifen, gelb |
| 14 | 3 Ath Walalu | 3 Hand-Reifen, gelb |
| 15 | Visa Polonga | Giftige Viper |
| 16 | Kaduva | Schwert |
| 17 | Krishshiya | Dolch |
| 18 | Mugura | Keule |
| 19 | Kāba Vātiya in Gini Silu Mōsthara | Saum der Bluse in Feuer-Flammen-Ornament |
| 20 | Bandha Patiya in Gal Binduwa | Hüft-Gürtel, cremefarben, in |
| | Mōsthara | Edelstein-Ornament, schwarz |
| 21 | Sēlaya | Gewand, weiß |
| 22 | Sēla Vātiya in Gal Binduwa | Saum des Gewandes, weiß, |
| | Mōsthara | in Edelstein-Ornament, schwarz |
| 23 | Thun Path Narupatha in | 3-Blätter-Falten, rot, cremefarbern, |
| | Gal Binduwa Mōsthara | in Edelstein-Ornament, schwarz |
| 24 | Silambu | Fußreifen |
| 25 | Karna Krōdhaya (2) | „Böse Handlung durch die Ohren“, grün |
| 26 | Muka Krōdhaya (3) | „Böse Handlung durch den Mund“, rot |
| 27 | Dhantha Krōdhaya (4) | „Böse Handlung durch die Zähne“, cremefarben |
| 28 | Akshi Krōdhaya (5) | „Böse Handlung durch die Augen“, blau |
| 29 | Nāsa Krōdhaya (6) | „Böse Handlung durch die Nase“, braun |
| 30 | Dhiva Krōdhaya (7) | „Böse Handlung durch die Zunge“, rot |
| 31 | Hradha Krōdhaya (8) | „Böse Handlung durch das Herz“, rot |
| 32 | Rivi Mandala | Sonnen-Kreis, gelb |
| 33 | Chandra Mandala | Mond-Kreis, gelb |
| 34 | Rakusu Es | Raksha-Auge |
| 35 | Bun Nāsaya | Flache Nase |
| 36 | Gini Silu Revula | Bart, schwarz, in Feuer-Flammen-Ornament |
| 37 | Dhala Dath | Hauer |
| 38 | Ul Dath | Spitze Zähne |
| 39 | Riya Saka Wan Thōdu Path | Ohren wie Wagenräder, gelb, in |
| | in Palapethi Mōsthara | Blütenblatt-Ornament, rot, grün |
| 40 | Karnābharana Visa Ghōra Nāgaya | Ohr-Schmuck-giftige-wilde-Kobra |
| | in Ahi Sam Mōsthara | in Schlangenhaut-Ornament, cremefarben |

Rāksha Kōlama, Dhasakrōdha Rāksha Maske, Bedeutung 1



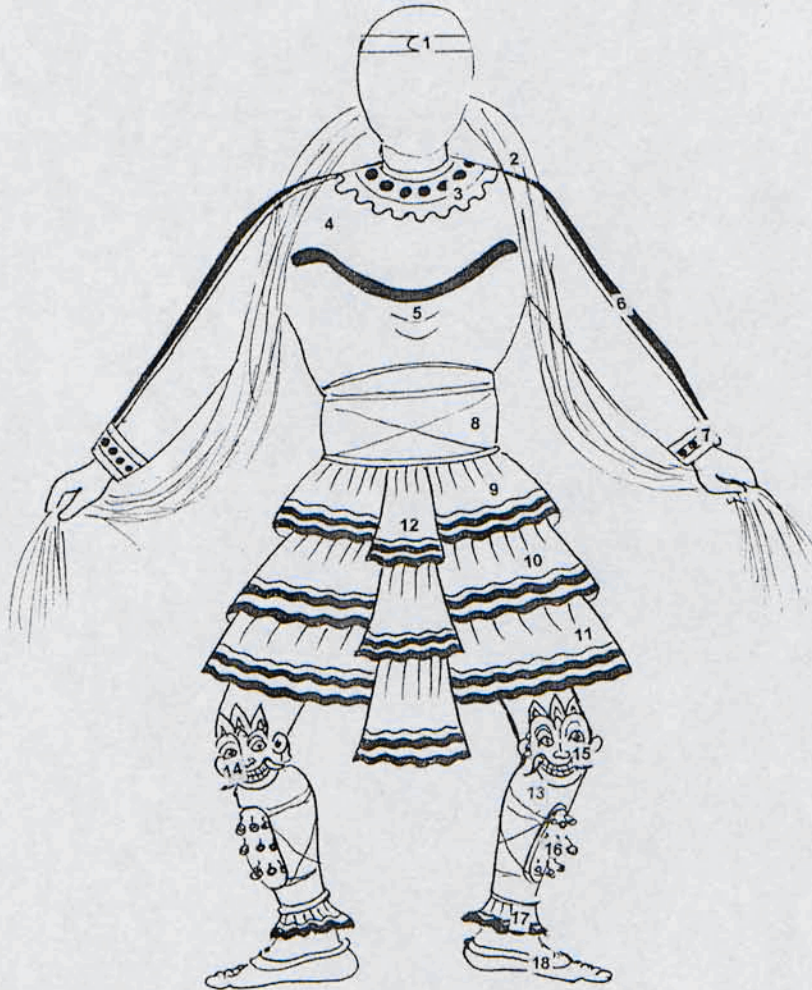
- | | |
|--|---|
| 1 „böse Handlung durch den Kopf“ (1) | Dieses Gesicht symbolisiert die bösen Handlungen, die durch den Kopf, also durch Überlegung und Gedanken verursacht werden. |
| 2 Sonnen-Kreis | Dieses Ornament symbolisiert den Glanz der Sonne. |
| 3 Mond-Kreis | Dieses Ornament symbolisiert das Angenehme des Mondes. |
| 4 Feuer-Flammen-Bart | Der Bart symbolisiert die Gewalttätigkeit des Rāksha. |
| 5 3 Arm-Reifen | Die Armreifen symbolisieren die Götter Brahma, Vishnu und Mahēshvara. |
| 6 3 Hand-Reifen | Die Armreifen symbolisieren die Götter Brahma, Vishnu und Mahēshvara. |
| 7 Giftige Viper | Die Viper steht für „böse Einflüsse“, Kodivinna, also Schadenzauber. |
| 8 Schwert | Mit dem Schwert kann der Rāksha Menschen zerschneiden. |
| 9 Dolch | Mit dem Dolch kann der Rāksha Menschen erstechen. |
| 10 Keule | Mit der Keule kann der Rāksha Menschen erschlagen. |
| 11 „Böse Handlung durch die Ohren“ (2) | Dieses Gesicht symbolisiert die bösen Handlungen, die der Rāksha durch das Hören übler Worte verursacht. |
| 12 „Böse Handlung durch den Mund“ (3) | Dieses Gesicht symbolisiert die bösen Handlungen, die der Rāksha durch das Sprechen übler Worte verursacht. |
| 13 „Böse Handlung durch die Zähne“ (4) | Dieses Gesicht symbolisiert die bösen Handlungen, die der Rāksha durch die Zähne verursacht. |
| 14 „Böse Handlung durch die Augen“ (5) | Dieses Gesicht symbolisiert die bösen Handlungen, die der Rāksha durch (z.B. neidvolle) Blicke verursacht. |
| 15 „Böse Handlung durch die Nase“ (6) | Dieses Gesicht symbolisiert die bösen Handlungen, die der Rāksha durch die Nase verursacht. |
| 16 „Böse Handlung durch die Zunge“ (7) | Dieses Gesicht symbolisiert die bösen Handlungen, die der Rāksha durch die Zunge verursacht. |
| 17 „Böse Handlung durch das Herz“ (8) | Dieses Gesicht symbolisiert die bösen Handlungen, die der Rāksha durch ein böses Herz verursacht. |
| 18 Sonnen-Kreis | Dieses Ornament symbolisiert den Glanz der Sonne. |
| 19 Mond-Kreis | Dieses Ornament symbolisiert das Angenehme des Mondes. |
| 20 Bart in Feuer-Flammen-Ornament | Der Bart symbolisiert die Wildheit des Rāksha. |
| 21 Ohren wie Wagenräder | Der Rāksha kann sich sehr schnell fortbewegen. |
| 22 Ohr-Schmuck-giftige-wilde-Kobra | Die giftigen Kobras unterstreichen den gefährlichen Charakter des Rāksha. |

Rāksha Kōlama, **Dhasakrōdha Rāksha**
Maske, Bedeutung 2



Die ikonografischen Einzelheiten belegen, dass der Rāksha seine Macht einsetzt, um unheilsame Taten jeder Art zu begehen.

Rāksha Kōlama, Dhasakrōdha Rāksha Kostüm, Ikonografie



- | | |
|--|---|
| 1 Pandura | Münze des Versprechens |
| 2 Pita Warala | Haare (aus Kokospalmblattstreifen) |
| 3 Dhasakrōdha Mālaya in Gal Binduwa Mōsthara | Dhasakrōdha-Hals-Dekoration in Edelstein-Ornament und 10 „Blütenblättern“ |
| 4 Dhasakrōdha Rāksha Kabāya | Bluse des Dhasakrōdha Rāksha, rot |
| 5 Thunnūru | 3 Linien |
| 6 Ath Pati | 3 (Langer-Ärmel-)Bänder, cremefarben, schwarz, cremefarben |
| 7 Ath Pati in Gal Binduwa Mōsthara | Ärmel-Band in Edelstein-Ornament |
| 8 Bandha Patiya | Hüft-Gürtel, schwarz |
| 9 Ina Hedaya | (Obere) Hüft-Dekoration, rot, Streifen schwarz, cremefarben, schwarz |
| 10 Ina Hedaya | (Mittlere) Hüft-Dekoration, schwarz, Streifen schwarz, cremefarben, schwarz |
| 11 Ina Hedaya | (Untere) Hüft-Dekoration, grün, Streifen schwarz, cremefarben, schwarz |
| 12 3 Naru Pata | 3 Gewand-Falten, grün, rot, schwarz, |
| 13 Kalu Kalisama | Schwarze Hosen |
| 14 Hasta Krōdhaya (9) | Dieses Gesicht symbolisiert die bösen Handlungen, die der Rāksha durch die Hände verursacht, rot |
| 15 Pādha Krōdhaya (10) | Dieses Gesicht symbolisiert die bösen Handlungen, die der Rāksha durch die Beine und Füße verursacht, rot |
| 16 Geji | Wadenschellen |
| 17 Rasu Pati | Fesselbündchen, rot, cremefarben, schwarz, grün |
| 18 Silambu | Fußreifen |

Rāksha Kōlama, Dhasakrōdha Rāksha Kostüm, Bedeutung



- | | |
|---|--|
| 1 Münze des Versprechens | Mit dieser Münze verspricht der Tänzer eine Gabe an die Götter, wenn sie ihn beim Tragen der Maske dieses bössartigen Rāksha und beim Tanzen seines Tanzes beschützen. |
| 2 Dhasakrōdha-Hals-Dekoration mit 10 „Blütenblättern“ | Die 10 „Blütenblätter“ symbolisieren die 10 Übel, die, auch in den kleinen Masken (1-10) angezeigt, der Rāksha verbreitet. |
| 3 Bluse des Dhasakrōdha Rāksha | Die rote Farbe der Bluse unterstreicht den aggressiven und bössartigen Charakter des Rāksha. |
| 4 3 Linien | Diese 3 Linien bedeuten, dass er den Segen Shivas für seine Taten erhalten hat. |
| 5 3 Bänder | Diese 3 Bänder bedeuten die Einheit der Götter Brahma, Vishnu und Shiva (Mahēshvara). |
| 6 Hüft-Gürtel | Der schwarze Hüftgürtel (die Farbe bei den anderen Rāksha ist weiß) unterstreicht die Gefährlichkeit des Dhasakrōdha Rāksha. |
| 7 „Böse Handlung durch die Hände“ | Dieses Gesicht symbolisiert die unheilsamen Handlungen, die der Rāksha durch seine Hände, z. B. Taten verursacht. |
| 8 „Böse Handlung durch Beine/Füße“ | Dieses Gesicht symbolisiert die bösen Handlungen, die der Rāksha durch die Beine und Füße verursacht. |