

Maske und Maß: Eine Untersuchung zur Ikonografie und Bedeutung singhalesischer Ritualmasken und -kostüme von Anna Wischkowski-Mey

Die vorliegende Publikation (in 9 Bänden) basiert auf dem Projekt „Ikonografische und ikonometrische Dokumentation und Analyse von Ritualmasken und -kostümen singhalesischer Heilrituale (Sri Lanka), Auswertung von Ritualtexten und Einarbeitung der Ergebnisse in die Maskensammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums“ (1998-2004).

Projektleiter: Dr. Ulrich Wiesner, Rautenstrauch-Joest-Museum/Köln

Mitarbeiter: Anna Wischkowski-Mey, M.A.

Gefördert von: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Das Projekt wurde unter der Schirmherrschaft des Rautenstrauch-Joest-Museums durchgeführt.

Garundha Rāksha

Rāksha Kōlama, **Garundha Rāksha**

Garundha Rāksha	Geschichte + Bedeutung
Garundha Rāksha	Maske Proportionen Ikonografie Bedeutung 1 Bedeutung 2
Garundha Rāksha	Kostüm Ikonografie Bedeutung

Rāksha Kōlama, **Garundha Rāksha** Geschichte + Bedeutung

Garundha Rāksha: Schlangen Rāksha

Garundha Rāksha wurde auf Anordnung des Gottes Vesamuni durch die Kobō-Kobra, der höchsten aller Kobras, als Feder-Kobra geschaffen. Er kann sehr schnell, schneller als alle anderen Rāksha fliegen. Aus diesem Grund ist er Gott Vishnus permanenter Träger. Mit Gurula Rāksha fliegt Gott Vishnus zu den Treffen der Götter, mit Piyāsara Rāksha in den Krieg.

Rāksha Kōlama, **Garundha Rāksha**
Maske, Proportionen



Kategorie: Puñña Kāri

Proportionen:

H: 2 HS + 3 F
B: 2 HS
T: 1 HS

Rāksha Kōlama, Garundha Rāksha Maske, Ikonografie



- | | | |
|----|--|--|
| 1 | Pendhaya | Rückwärtige Federn der |
| 2 | Kobō Nāgaya | Kobō Kobra, hellblau, rot |
| 3 | Visa Dhūma Nāga | Giftiger-Rauch-Kobra, aschefarben |
| 4 | Gana Ran Pihatu | Dicke goldene Federn, grün, rot |
| 5 | Sirasa Otunna | Kopf-Krone, bestehend aus: |
| 6 | Brahma Nāgaya | Brahma Kobra, gelb |
| 7 | Vishnu Nāgaya | Vishnu Kobra, cremefarben und |
| 8 | Īshvara Nāgaya | Īshvara Kobra, cremefarben |
| 9 | Garundha Rāksha Muhuna | Gesicht des Garundha Rāksha, rot |
| 10 | Rivi Mandala in
Gini Silu Mōsthara | Sonnen-Kreis, gelb, in
Feuer-Flammen-Ornament |
| 11 | Chandra Mandala in
Palapethi Mōsthara | Mond-Kreis, gelb, in
Blütenblatt-Ornament |
| 12 | Rakusu Es | Raksha-Auge |
| 13 | Bun Nāsaya | Flache Nase |
| 14 | Gini Silu Revula | Feuer-Flammen-Bart, schwarz |
| 15 | Dhala Dhath | Hauer |
| 16 | Balu Dhath | Hundezähne (Reißzähne) |
| 17 | Ui Dhath | Spitze Zähne |
| 18 | Riya Saka Wan Thōdupath | Ohren wie Wagenräder, gelb, rot, grün |

Rāksha Kōlama, Garundha Rāksha Maske, Bedeutung 1



- | | |
|------------------------|---|
| 1 Kobō Kobra | Die Kobō Kobra ist die Dienerin des Gottes Vishnu. |
| 2 Giftiger-Rauch-Nāga | Der giftige Atem der Nāga |
| 3 Dicke goldene Federn | Flügel des Rāksha |
| 4 Kopf-Krone | Die Krone symbolisiert die Götter Brahma, Vishnu und Īshvara. |
| 5 Sonnenkreis | Der Sonnenkreis deutet Macht und Glanz der Sonne an. |
| 6 Mond-Kreis | Der Mondkreis deutet das Angenehme und die Macht des Mondes an. |
| 7 Feuer-Flammen-Bart | Der Bart zeigt die Gewalttätigkeit des Rāksha. |
| 8 Ohren wie Wagenräder | Die Wagenräder zeigen an, dass der Rāksha sich sehr schnell fortbewegen kann. |

Rāksha Kōlama, Garundha Rāksha Maske, Bedeutung 2



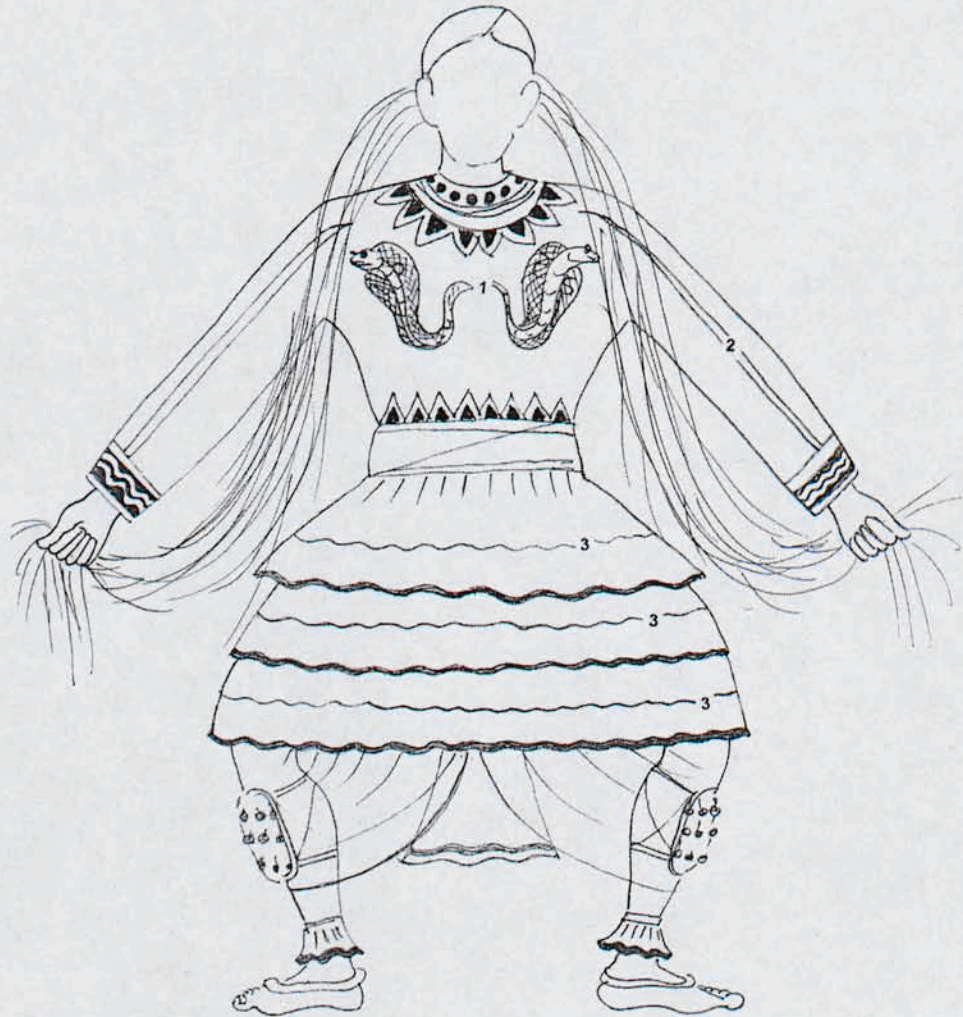
Der Feuer-Flammen-Bart und der giftige Atem deuten den gewalttätigen Charakter des Rāksha an. Doch die 3-Finger-Proportion in der Krone der Maske belegt, dass der Rāksha sich den Gesetzen des Buddha, des Dhamma und des Sangha unterstellt hat und von ihnen beschützt wird. Die Kopfkrone, deren Kobras die Götter Brahma, Vishnu und Īshvara repräsentieren, zeigt, dass er diese Gotter ebenfalls verehrt. Der Rāksha kann sich sehr schnell fortbewegen und ist ein Diener des Gottes Vishnu.

Rāksha Kōlama, Garundha Rāksha Kostüm, Ikonografie



- | | | |
|----|--------------------------------------|---|
| 1 | Pita Warala | Haare (aus Kokospalmblattstreifen) |
| 2 | Kara Hedaya in
Gini Silu Mōsthara | Hals-Dekoration, gelb, in
Feuer-Flammen-Ornament, rot, grün, dunkelblau, schwarz |
| 3 | Garundha Rāksha Kabāya | Bluse des Garundha Rāksha, rot |
| 4 | Papu Hedaya Nāgaya | Kobra-Brust-Dekoration, weiß, gelb, |
| 5 | Ath Digha Pati | Langer-Ärmel-Bänder, gelb, schwarz, gelb |
| 6 | Ath Pati | Saum (der langärmeligen Bluse), cremefarben, grün, rot oder
schwarz |
| 7 | Kabā Vātiya in Gini Silu Mōsthara | Saum der Bluse, gelb, schwarz in Feuer-Flammen-Ornament |
| 8 | Bandha Patiya | Hüft-Gürtel, weiß |
| 9 | Uda Ina Hedaya | Obere Hüft-Dekoration, rot, schwarz, grün, gelb |
| 10 | Medha Ina Hedaya | Mittlere Hüft-Dekoration, blau, schwarz, gelb, |
| 11 | Yata Ina Hedaya | Untere Hüft-Dekoration, schwarz, rot, gelb |
| 12 | Sudhu Selaya | Gewand, weiß |
| 13 | Neri Pata | Gewand-Falten |
| 14 | Kalu Kalisama | Schwarze Hosen |
| 15 | Gejji | Wadenschellen |
| 16 | Rasu Pati | Fesselbündchen, rot, schwarz, bunt |
| 17 | Silambu | Fußreifen |

Rāksha Kōlama, **Garundha Rāksha** Kostüm, Bedeutung



- 1 Kobra-Brust-Dekoration
- 2 Langer-Ärmel-Bänder
- 3 3 Ina Heda

Der Garundha Rāksha stammt aus der Kobra-Welt.

Die Bänder symbolisieren den Buddha, den Dhamma und den Sangha.

Die 3 Hüft-Dekorationen symbolisieren den Buddha, den Dhamma und den Sangha.