

Maske und Maß: Eine Untersuchung zur Ikonografie und Bedeutung singhalesischer Ritualmasken und -kostüme von Anna Wischkowski-Mey

Die vorliegende Publikation (in 9 Bänden) basiert auf dem Projekt „Ikonografische und ikonometrische Dokumentation und Analyse von Ritualmasken und -kostümen singhalesischer Heilrituale (Sri Lanka), Auswertung von Ritualtexten und Einarbeitung der Ergebnisse in die Maskensammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums“ (1998-2004).

Projektleiter: Dr. Ulrich Wiesner, Rautenstrauch-Joest-Museum/Köln

Mitarbeiter: Anna Wischkowski-Mey, M.A.

Gefördert von: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Das Projekt wurde unter der Schirmherrschaft des Rautenstrauch-Joest-Museums durchgeführt.

Maru Rāksha

Rāksha Kōlama, **Maru Rāksha**

Maru Rāksha Geschichte + Bedeutung

Maru Rāksha Maske
Proportionen
Ikonografie
Bedeutung 1
Bedeutung 2

Maru Rāksha Kostüm
Ikonografie
Bedeutung

Rāksha Kōlama, **Maru Rāksha** Geschichte + Bedeutung

Maru Rāksha: Todes Rāksha

Vasavathi Māra war der Widersacher des Prinzen Siddharta. Er versuchte, den Prinzen in seiner Versenkung zu stören. Maru Rāksha ist sein Sohn bzw. die schreckliche Erscheinung des Vasavathi Māra. Er hat sich den Gesetzen von Brahma, Vishnu und Shiva unterstellt und hat von Shiva seine außerordentliche Macht erhalten. Diese Macht ist so groß, dass er selbst das Gleichgewicht der 5 Elemente stören und sie vernichten kann. Menschen, die er tötet, schickt er zu seinem Schwager, dem Yama Raja in die Hölle.

Rāksha Kōlama, **Maru Rāksha** Maske, Proportionen

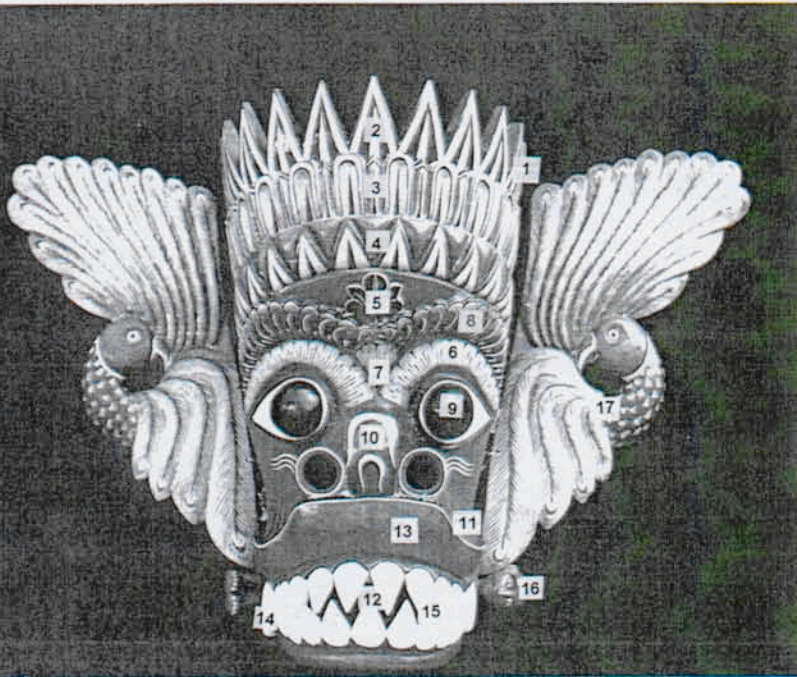
Kategorie: Adhi Pāpa Kāri

Proportionen:

H:	2 HS + 5 F
B:	3 HS + 5 F
T:	1 HS + 3 F

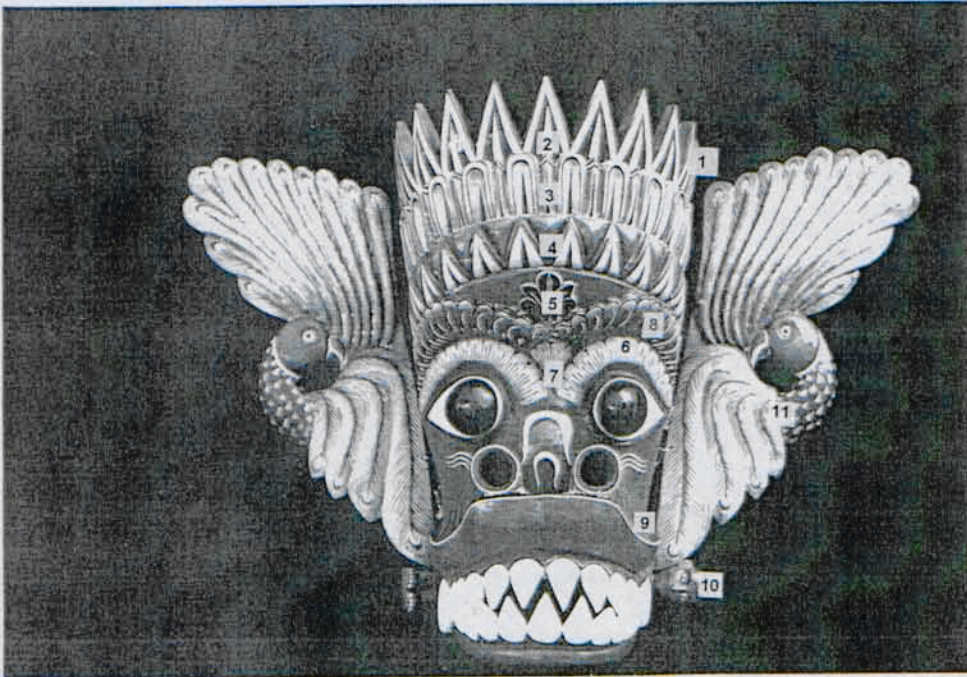


Rāksha Kōlama, Maru Rāksha Maske, Ikonografie



- | | | |
|----|--|---|
| 1 | Maru Rāksha Otunna | Maru Rāksha Krone |
| 2 | Shiva Mandala in Gini Silu Mōsthara | Strahlenkranz des Shiva in Feuer-Flammen-Ornament |
| 3 | Vesamuni Mandala in Palapethi Mōsthara | Strahlenkranz des Vesamuni in Blütenblatt-Ornament |
| 4 | Yama Mandala in Gini Silu Mōsthara | Strahlenkranz des Yama in Feuer-Flammen-Ornament, 15 Zacken |
| 5 | Nīla Pan Silu in Pancha Pathra Liyawel Mōsthara | Blaue-Feuer-Flammen in 5 Ranken Blätter-Ornament |
| 6 | Chandra Mandala in Palapethi Mōsthara | Mond-Strahlenkranz, in Blütenblatt-Ornament |
| 7 | Rivi Mandala in Palapethi Mōsthara | Sonnen-Strahlenkranz, in Ranken-Ornament |
| 8 | Ehi Bema Kēsara in Ravun Gini Silu Mōsthara | “Noble” Augenbrauen in Rundem Feuer-Flammen-Ornament, |
| 9 | Rakusu Es | Rāksha-Auge |
| 10 | Nerā Giya Nāsaya | Hervortretende Nase |
| 11 | Gini Silu Revula | Bart in Feuer-Flammen-Ornament |
| 12 | Kimbul Kata | Krokodil-Maul |
| 13 | Dhethol Neravā | Hervortretende Lippen |
| 14 | Dhaia Dhath | Hauer |
| 15 | Ul Boll Dath | Spitze hervorstehende Zähne |
| 16 | Minisek Muvē Dharāgena Ruvagena | Leiche-im Mund-haltend |
| 17 | Monara Kan in Kurulu Andū Mōsthara und Pihatu Mōsthara | Pfauen-Ohren in Vogelbein-Ornament und Feder-Ornament |

Rāksha Kōlama, Maru Rāksha Maske, Bedeutung 1



- | | |
|------------------------------|---|
| 1 Maru Rāksha Krone | Die drei Strahlenkränze konstituieren die Krone des Maru Rāksha. |
| 2 Strahlenkranz des Shiva | Maru Rāksha hat von Gott Shiva die Erlaubnis zum Töten und Vernichten erhalten. Die 15 Zacken symbolisieren die 15 verschiedenen Arten seiner Erscheinungsmöglichkeiten, z.B. als Gott, als Weddha, als Kämpfer, als Feuer, als Unsichtbarer, als Eber. |
| 3 Strahlenkranz des Vesamuni | Gott Vesamuni ist der Herrscher der Rāksha und Yakā. Von ihm hat Maru Rāksha die Erlaubnis zum Töten und Vernichten erhalten. |
| 4 Strahlenkranz des Yama | Yama Raja ist der Herrscher der Hölle. Von ihm hat Maru Rāksha die Erlaubnis zum Töten und Vernichten aller Personen, die schlimme, unheilsame Taten begehen, erhalten. Die 15 Zacken symbolisieren die 15 Arten des Tötens. |
| 5 5 Blaue-Feuer-Flammen | Dieses Ornament zeigt an, dass der Rāksha die 5 unheilsamen Taten verübt. Er kann mit seiner Macht sogar die 5 Elemente zerstören. |
| 6 Mond-Strahlenkranz | Dieses Ornament symbolisiert die Kraft und das Angenehme des Mondes. |
| 7 Sonnen-Strahlenkranz | Dieses Ornament symbolisiert die Kraft und das Angenehme der Sonne. |
| 8 "Noble" Augenbrauen | Dieses Ornament symbolisiert den hohen Rang des Rāksha. Die Aschefarbe zeigt, dass er seine Opfer zu Asche verbrennen kann. |
| 9 Flammen-Bart | Dieses Ornament symbolisiert den gewalttätigen Charakter des Rāksha. |
| 10 Leiche-im Mund-haltend | Der Rāksha trägt eine Leiche im Maul. Er verschlingt einen Menschen, der unheilsame Taten ausgeführt hat. |
| 11 Pfau-Ohren | Maru Rāksha unterstützt Gott Kataragama. Der Pfau ist das Trägartier des Gottes. |

Rāksha Kōlama, **Maru Rāksha** Maske, Bedeutung 2

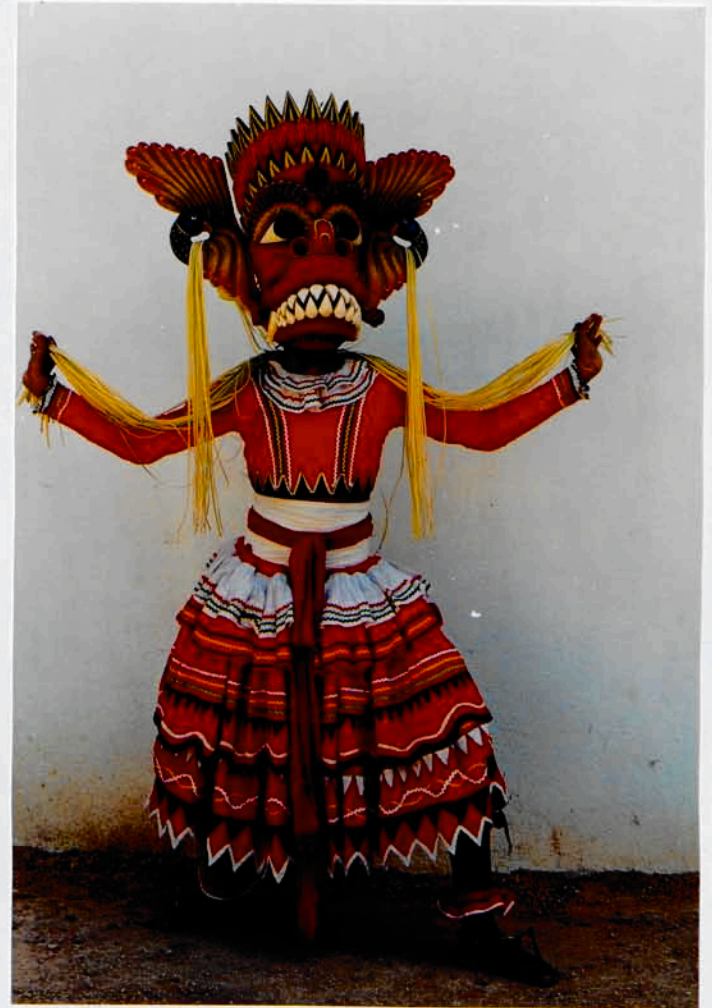


Maru Rāksha hat 3 Instanzen „über sich“, d.h., die Mächte, die (von oben nach unten) seine Krone konstituieren. Von diesen hat er in hierarchischer Folge (Shiva - Vesamuni - Yama Raja) die Erlaubnis zum Vernichten und Töten erhalten. Die Krone symbolisiert also die Befehlshierarchie, in der Maru Rāksha handelt und durch die er legitimiert ist.

Wie die 3-F-Proportionen in der Maske zeigen, hat sich Maru Rāksha Brahma, Vishnu und Shiva unterstellt. Er begeht die 5 unheilsamen Taten und bestraft/vernichtet Menschen, die üble Taten begehen bzw. begangen haben. Er ist gleichsam ihr Henker.

Maru Rāksha dient Gott Kataragama. Der Pfau ist das Trägertier des Gottes.

Rāksha Kōlama, Maru Rāksha



Rāksha Kōlama, Maru Rāksha Kostüm, Ikonografie



- | | | |
|----|--|--|
| 1 | Pita Warala | Haare (aus Kokospalmblattstreifen) |
| 2 | Maru Rāksha Kabāya | Bluse des Maru Rāksha |
| 3 | Kara Rella | Hals-Dekoration |
| 4 | Papu Hedaya | Brust-Dekoration mit 3 Linien |
| 5 | Kāba Vātiya in
Gini Silu Mōsthara | Saum der Bluse in
Feuer-Flammen-Ornament |
| 6 | Ath Digha Pati | Langer-Ärmel-Bänder (3) |
| 7 | Ath Bōrichchiya | Ärmel-Saum |
| 8 | Bandha Heda Patiya | Dekoration-Hüft-Gürtel |
| 9 | Bandha Patiya | Hüft-Gürtel |
| 10 | Uda Ina Hedaya | Obere Hüft-Dekoration |
| 11 | Dheveni Ina Hedaya | Zweite Hüft-Dekoration mit 3 Linien |
| 12 | Thunveni Ina Hedaya in
Gini Silu Mōsthara | Dritte Hüft-Dekoration mit 3 Linien und in
Feuer-Flammen-Ornament |
| 13 | Hatharaveni Ina Hedaya
Gini Silu Mōsthara | Vierte Hüft-Dekoration in
Feuer-Flammen-Ornament |
| 14 | Pasveni Ina Hedaya in
Dham Wel Mōsthara und
Gini Silu Mōsthara | Untere Hüft-Dekoration in
Ketten-Ornament und
Feuer-Flammen-Ornament |
| 15 | Kalu Kalisama | Schwarze Hosen |
| 16 | Geji | Wadenschellen |
| 17 | Rasu Pati | Fesselbündchen |
| 18 | Silambu | Fußreifen |

Rāksha Kōlama, Maru Rāksha Kostüm, Bedeutung



- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1 Brust-Dekoration mit 3 Linien | Die 3 Linien symbolisieren Brahma, Vishnu, Shiva. |
| 2 Langer-Ärmel-Bänder | Die 3 Bänder symbolisieren Brahma, Vishnu, Shiva |
| 3 Obere Hüft-Dekoration | Diese Dekoration symbolisiert den Himmel. |
| 4 Zweite Hüft-Dekoration mit 3 Linien | Diese Dekoration symbolisiert die Erde. Die 3 Linien symbolisieren Brahma, Vishnu, Shiva. |
| 5 Dritte Hüft-Dekoration | Diese Dekoration symbolisiert die Luft. Die 3 Linien symbolisieren Brahma, Vishnu, Shiva. |
| 6 Vierte Hüft-Dekoration | Diese Dekoration symbolisiert Feuer bzw. Hitze. |
| 7 Fünfte Hüft-Dekoration | Diese Dekoration symbolisiert Wasser. |