

Maske und Maß: Eine Untersuchung zur Ikonografie und Bedeutung singhalesischer Ritualmasken und -kostüme von Anna Wischkowski-Mey

Die vorliegende Publikation (in 9 Bänden) basiert auf dem Projekt „Ikonografische und ikonometrische Dokumentation und Analyse von Ritualmasken und -kostümen singhalesischer Heilrituale (Sri Lanka), Auswertung von Ritualtexten und Einarbeitung der Ergebnisse in die Maskensammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums“ (1998-2004).

Projektleiter: Dr. Ulrich Wiesner, Rautenstrauch-Joest-Museum/Köln

Mitarbeiter: Anna Wischkowski-Mey, M.A.

Gefördert von: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Das Projekt wurde unter der Schirmherrschaft des Rautenstrauch-Joest-Museums durchgeführt.

Piyāsara Gurula Rāksha

Rāksha Kōlama, Piyāsara Gurula Rāksha

Piyāsara Gurula Rāksha	Geschichte + Bedeutung
Piyāsara Gurula Rāksha	Maske Proportionen Ikonografie Bedeutung 1 Bedeutung 2
Piyāsara Gurula Rāksha	Kostüm Ikonografie Bedeutung
Piyāsara Gurula Rāksha	Bedeutung

Rāksha Kōlama, Piyāsara Gurula Rāksha Geschichte + Bedeutung

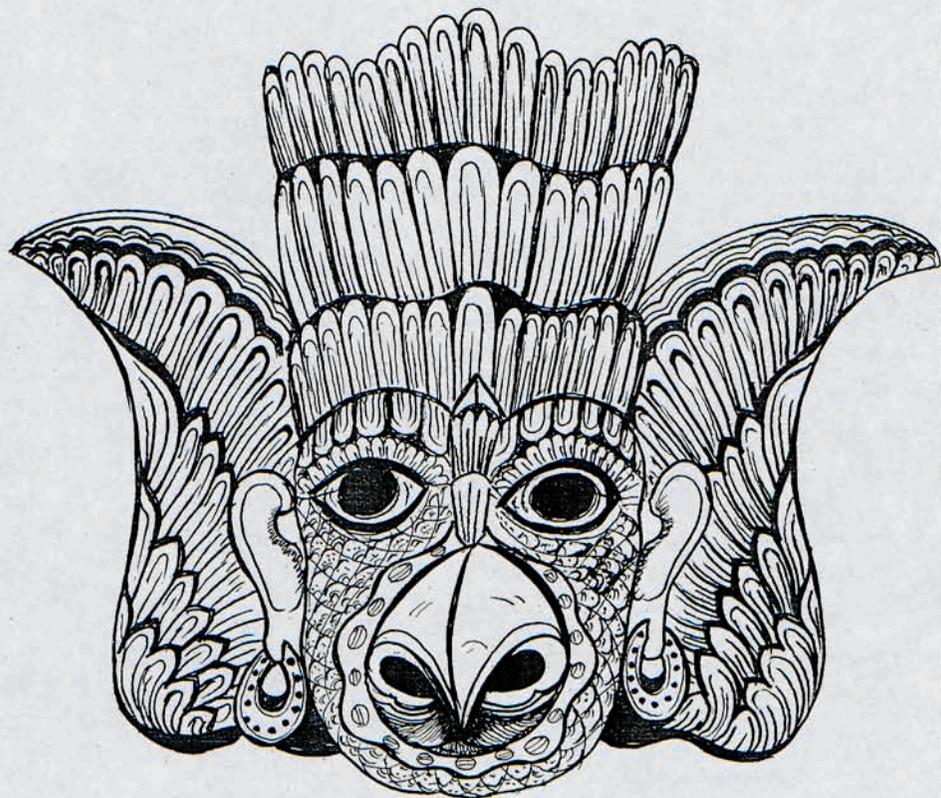
Piyāsara Gurula Rāksha: Fliegender Gurula Rāksha

Der Piyāsara Gurula Rāksha kommt aus der Gurula-Welt. Er steht in den Diensten des Gottes Vishnu. Dieser fliegt auf ihm, wenn er in den Krieg zieht, er kann in Sekunden sehr große Distanzen überwinden. Als Gott Vishnu einst im Krieg gegen die Asura seine 5 Waffen in ihrer Welt verloren hatte, flog der Rāksha dorthin und brachte die göttlichen Waffen zurück.

Nach dieser Tat lud Gott Vesamuni ihn ein, als General in seine Dienste zu treten.

Der Rāksha dient den Göttern und beschützt den Buddhismus.

Rāksha Kōlama, Piyāsara Gurula Rāksha
Maske, Proportionen



Kategorie: Puñña Kāri

Proportionen:

H: 2 HS + 5 F
B: 3 HS
T: 1 HS

Rāksha Kōlama, Piyāsara Gurula Rāksha Maske, Ikonografie



- | | | |
|----|---|--|
| 1 | Piyāsara Gurula Rāksha Otunna
Thun Mahala in Palapethi Mōsthara | Krone des Piyāsara Gurula Rāksha
3 Abschnitte in Blütenblatt-Ornament
gelb, rot, grün, braun |
| 2 | Buddha Rashmiya
in Palapethi Mōsthara | Buddha-Strahlen
in Blütenblatt-Ornament, gelb, rot, grün, braun |
| 3 | Dhamma Rashmiya
in Palapethi Mōsthara | Dhamma-Strahlen
in Blütenblatt-Ornament, gelb, rot, grün, braun |
| 4 | Sangha Rashmiya
in Palapethi Mōsthara | Sangha-Strahlen
in Blütenblatt-Ornament, gelb, rot, grün, braun |
| 5 | Rivi Mandala | Sonnen-Kranz, gelb, rot, braun, beige |
| 6 | Chandra Mandala | Mond-Kranz, gelb, rot, braun, grün |
| 7 | Thedes | Glanz-Augen |
| 8 | Piyāsara Gurula Rāksha Muhuna | Gesicht des Piyāsara Gurula Rāksha, grün, beige,
schwarze Linien |
| 9 | Hotaya | Schnabel, rot |
| 10 | Māla Girava | Halskette-Papagei, orange, braun |
| 11 | Kan Dheka | 2 Ohren, gelb |
| 12 | Haththara Mahala: | 4 Abschnitte: |
| 13 | Dhratharāshtra Mahala in Pihatu
Mōsthara und Palapethi Mōsthara | Dhratharāshtra-Abschnitt in Feder-Ornament und
Blütenblatt-Ornament, gelb, rot, grün, braun |
| 14 | Virūda Malaha in Pihatu
Mōsthara und Palapethi Mōsthara | Virūda-Abschnitt in Feder-Ornament und
Blütenblatt-Ornament, gelb, rot, grün, braun |
| 15 | Virūpāksha Mahala in Pihatu
Mōsthara und Palapethi Mōsthara | Virūpāksha-Abschnitt in Feder-Ornament und
Blütenblatt-Ornament, gelb, rot, grün, braun |
| 16 | Vaishravana/Vesamuni Malaha in
Pihatu Mōsthara und Palapethi
Mōsthara | Vesamuni-Abschnitt in Feder-Ornament und
Blütenblatt-Ornament, gelb, rot, grün, braun |
| 17 | Nāga Mānikaya Kundalābharana
in Gal Binduwa Mōsthara | Kobra-Edelstein-Schlange-Ohrschmuck, gelb, rot,
in Edelstein-Ornament, grün, rot |

Rāksha Kōlama, Piyāsara Gurula Rāksha Maske, Bedeutung 1



- | | |
|--|---|
| 1 Krone des Piyāsara Gurula Rāksha
3 Abschnitte | Die Krone wird aus 3 Abschnitten gebildet. |
| 2 Buddha-Strahlen | Diese Strahlen symbolisieren den Glanz, der vom Buddha ausgeht. |
| 3 Dhamma-Strahlen | Diese Strahlen symbolisieren den Glanz, der von der Lehre des Buddha ausgeht. |
| 4 Sangha-Strahlen | Diese Strahlen symbolisieren den Glanz, der von den Gesetzen des Sangha ausgeht. |
| 5 Halskette-Papagei | Dieses Ornament belegt, dass der Rāksha einen hohen Rang hat. |
| 6 Kobra-Edelstein-Schlange-
Ohrschmuck | Kobras sollen Edelsteine im Kopf haben. Diese leuchten in der Nacht. Damit kann der Rāksha seine Flugroute des Nachts beleuchten. |
| 7 Dhratharāshtra-Abschnitt | Richtungsgott, er beherrscht den Osten. |
| 8 Virūda-Abschnitt | Richtungsgott, er beherrscht den Süden. |
| 9 Virūpāksha-Abschnitt | Richtungsgott, er beherrscht den Westen. |
| 10 Vesamuni-Abschnitt | Richtungsgott, er beherrscht den Norden. |

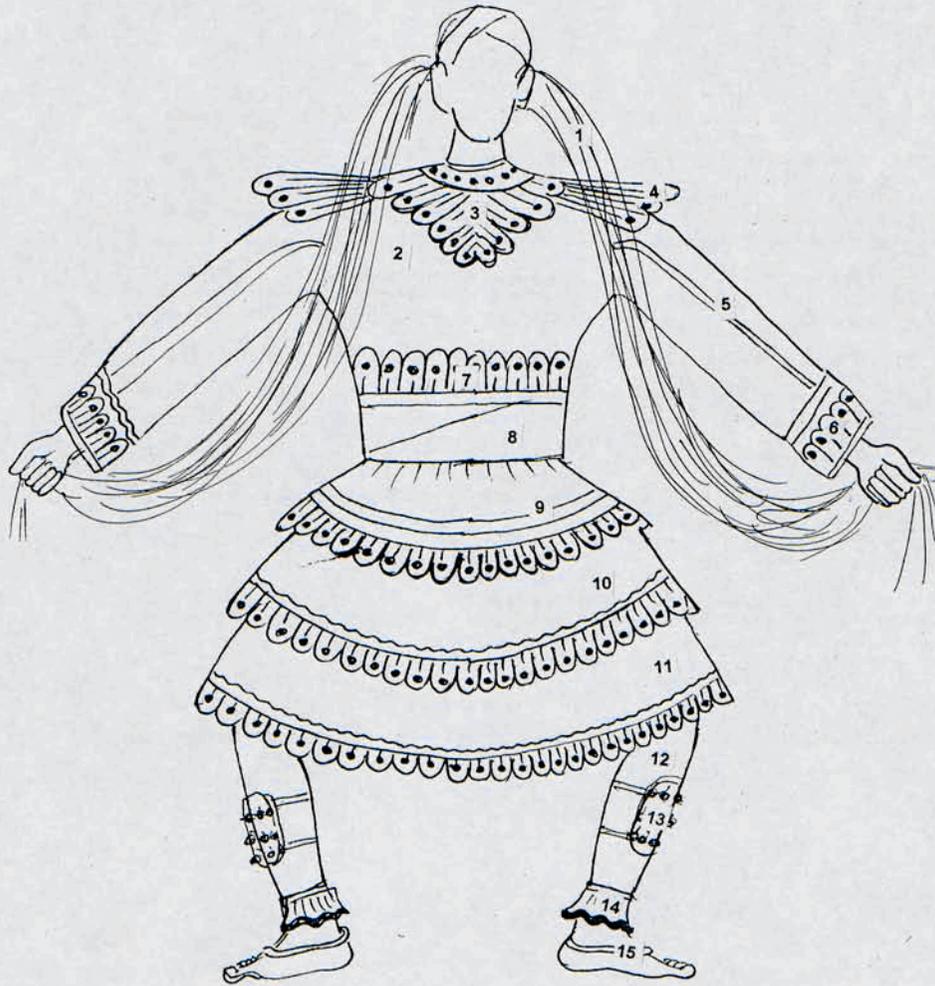
Rāksha Kōlama, Piyāsara Gurula Rāksha Maske, Bedeutung 2



Die 3 Strahlenkränze in der Krone symbolisieren den Glanz, der vom Buddha, von der Lehre des Buddha und von den Gesetzen des Buddha ausgeht.
Die 3 Abschnitte drücken aus, dass der Rāksha die Lehren des Buddha, des Dhamma und des Sangha befolgt und von ihnen geschützt wird.

Die 4 Abschnitte in den Ohren/Seitentteilen belegen, dass der Rāksha sich den 4 Richtungsgöttern Dhrratharāshtra, Virūda, Virūpāksha und Vesamuni unterstellt hat und in ihrem Auftrag arbeitet.

Rāksha Kōlama, Piyāsara Gurula Rāksha Kostüm, Ikonografie



- | | | |
|----|--|--|
| 1 | Pita Warala | Haare (aus Kokospalmbblattstreifen) |
| 2 | Piyāsara Gurula Kabāya | Bluse des Piyāsara Gurula, blau |
| 3 | Kara Thella in Palapethi Mōsthara | Hals-Ornament, in Blütenblatt-Ornament, gelb, schwarz |
| 4 | Ura Mālāva | Schulter-Dekoration, gelb, schwarz |
| 5 | Ath Dhiga Pati | Ärmelstreifen (3), gelb, schwarz, gelb |
| 6 | Ath Hedaya in Palapethi Mōsthara | Ärmelsaum in Blütenblatt-Ornament, gelb, schwarz |
| 7 | Kabā Vātiya in Palapethi Mōsthara | Saum der Bluse in Blütenblatt-Ornament, weiß |
| 8 | Bandha Patiya | Hüft-Gürtel, weiß |
| 9 | Uda Ina Hedaya
in Palapethi Mōsthara | Obere Hüft-Dekoration, blau,
in Blütenblatt-Ornament, gelb, Linien bunt |
| 10 | Medha In Hedaya
in Palapethi Mōsthara | Mittlere Hüft-Dekoration, rot
in Blütenblatt-Ornament, gelb, Linien bunt |
| 11 | Yati Ina Hedaya
in Palapethi Mōsthara | Untere Hüft-Dekoration, schwarz,
in Blütenblatt-Ornament, gelb, Linien bunt |
| 12 | Kalu Kalisama | Schwarze Hosen |
| 13 | Geji | Wadenschellen |
| 14 | Rasu Pati | Fesselbündchen, blau |
| 15 | Silambu | Fußreifen |

Rāksha Kōlama, Piyasāra Gurula Rāksha Kostüm, Bedeutung



1 Hals-Ornament in
Blütenblatt-Ornament

2 Schulter-Dekoration in
Blütenblatt-Ornament

3 Ärmelstreifen

4 Ärmelsaum in Blütenblatt-Ornament

5 Saum der Bluse
in Blütenblatt-Ornament

6 Hüft-Dekorationen

Das Blütenblatt-Ornament besteht aus 5 Blütenblättern, sie stellen Federn dar und bedeuten die 5 Gebote.

Das Blütenblatt-Ornament symbolisiert die Federn des Rāksha.

Die 3 Streifen bedeuten, dass sich der Rāksha den Gesetzen des Buddha, des Dhamma und des Sangha unterstellt hat und von diesen geschützt wird.

Die Blütenblätter symbolisieren die Federn des Rāksha

Die Blütenblätter symbolisieren die Federn des Rāksha

Die 3 Hüft-Dekorationen bedeuten, dass sich der Rāksha den Gesetzen des Buddha, des Dhamma und des Sangha unterstellt hat und von diesen geschützt wird.

Rāksha Kōlama, Piyāsara Gurula Rāksha Bedeutung



Der Rāksha hat einen hohen Rang.

Maske und Kostüm zeigen an, dass er fliegen kann, sein Edelsteinschmuck erleuchtet ihm den Weg.

Er hat sich den Gesetzen des Buddha, des Dhamma und des Sangha unterstellt und wird von diesen geschützt. Er befolgt die 5 Gebote.

Er hat sich den Richtungsgöttern unterstellt und arbeitet in ihrem Auftrag.