

Maske und Maß: Eine Untersuchung zur Ikonografie und Bedeutung singhalesischer Ritualmasken und -kostüme von Anna Wischkowski-Mey

Die vorliegende Publikation (in 9 Bänden) basiert auf dem Projekt „Ikonografische und ikonometrische Dokumentation und Analyse von Ritualmasken und -kostümen singhalesischer Heilrituale (Sri Lanka), Auswertung von Ritualtexten und Einarbeitung der Ergebnisse in die Maskensammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums“ (1998-2004).

Projektleiter: Dr. Ulrich Wiesner, Rautenstrauch-Joest-Museum/Köln

Mitarbeiter: Anna Wischkowski-Mey, M.A.

Gefördert von: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Das Projekt wurde unter der Schirmherrschaft des Rautenstrauch-Joest-Museums durchgeführt.

Kāla Giri Rāksha

Rāksha Kōlama, **Kāla Giri Rāksha**

| | |
|------------------|--|
| Kāla Giri Rāksha | Geschichte + Bedeutung |
| Kāla Giri Rāksha | Maske Proportionen Ikonografie Bedeutung 1 Bedeutung 2 |
| Kāla Giri Rāksha | Kostüm Ikonografie Bedeutung 1 Bedeutung 2 |

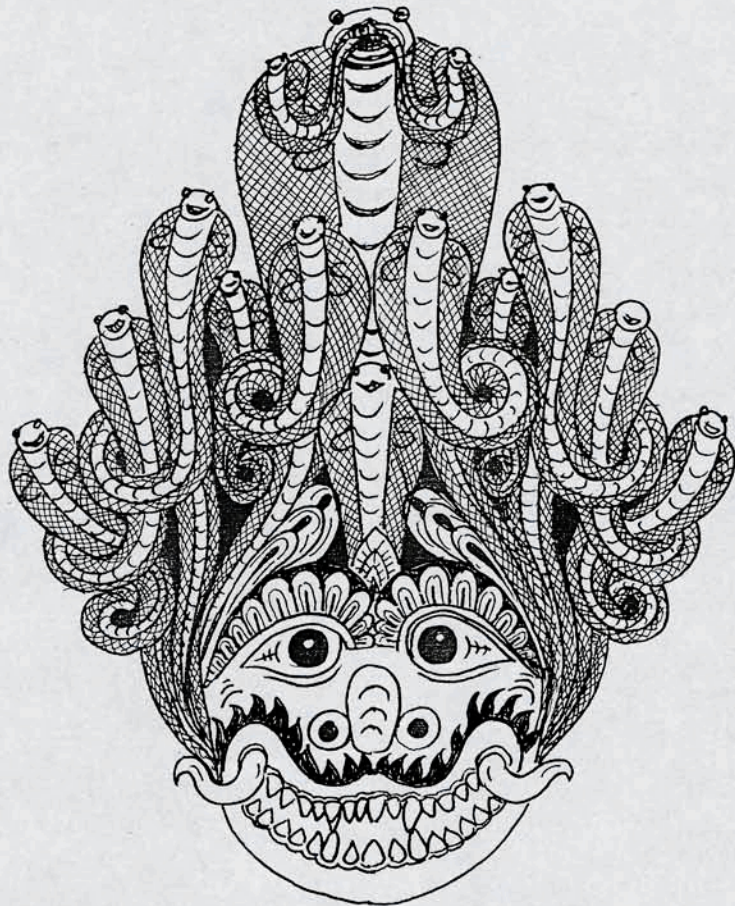
Rāksha Kōlama, **Kāla Giri Rāksha** Geschichte + Bedeutung

Kāla Giri Rāksha: Schwarze Höhle Rāksha

Der Kāla Giri Rāksha kam in einer schwarzen Höhle in einem schwarzen Gebirge zur Welt.

Wenn sich ein Mensch seinem Herrschaftsgebiet nähert, frisst er diesen auf.
Er beschützt die nördliche Region gegen böse Einflüsse.

Rāksha Kōlama, Kāla Giri Rāksha
Maske, Proportionen

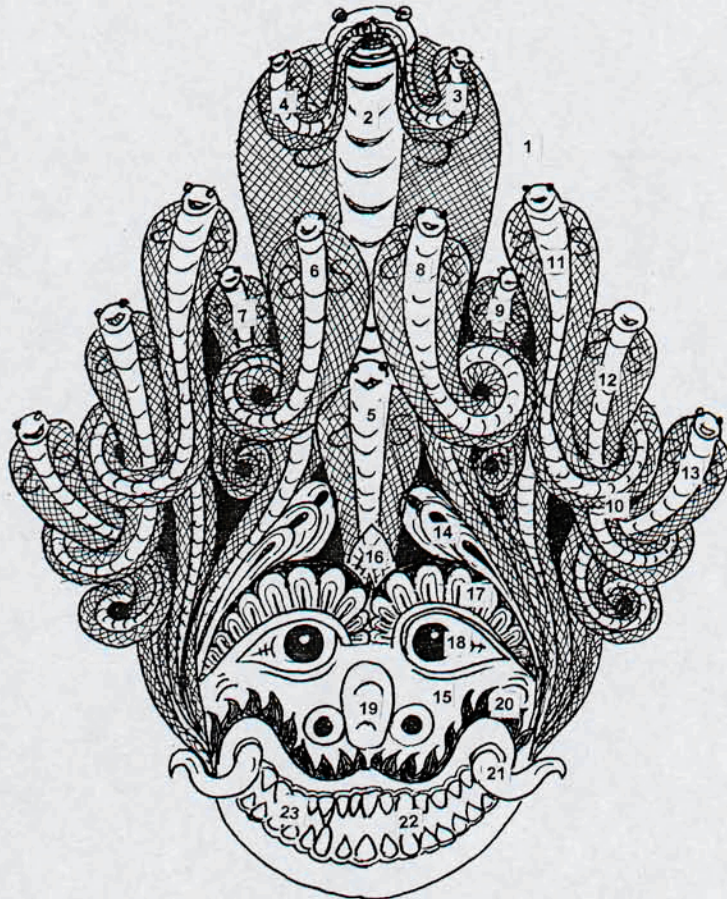


Kategorie: Puñña Kāri

Proportionen:

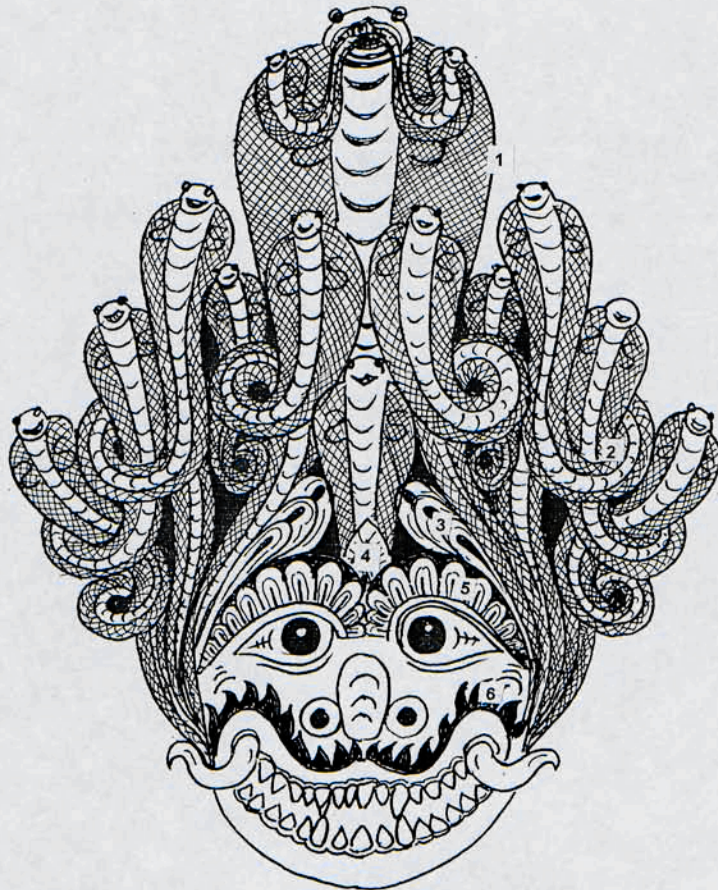
H: 2 HS + 3 F
B: 2 HS
T: 1 HS

Rāksha Kōlama, Kāla Giri Rāksha Maske, Ikonografie



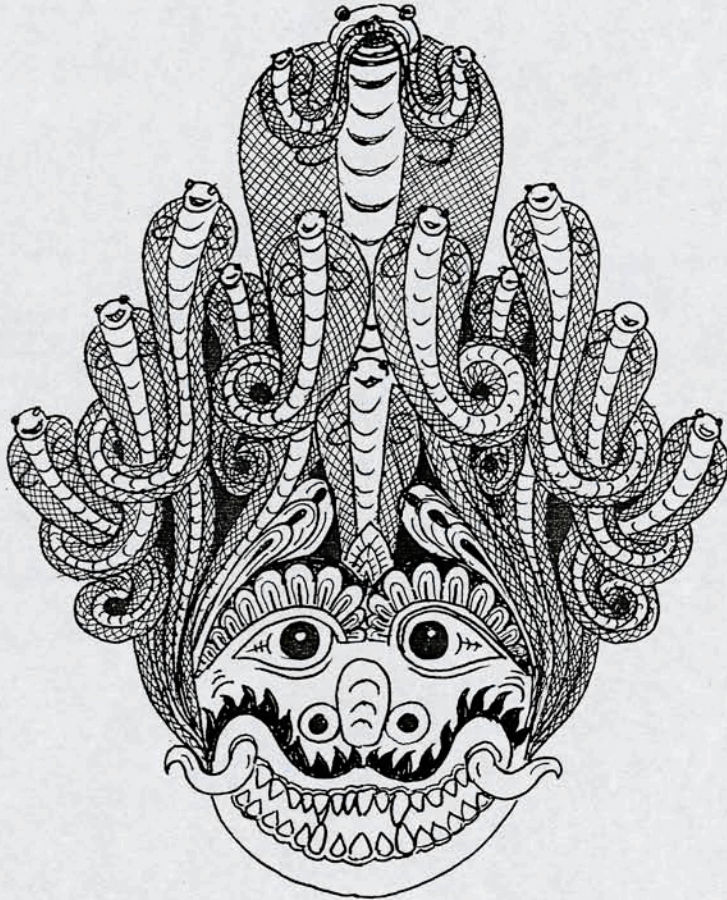
| | |
|--|--|
| 1 Kāla Giri Rāksha Nāga Kirulisa | Kāla Giri Rāksha Kobra-Krone |
| 2 Uththura Nāgaya | Nördliche Kobra, gelb |
| 3 Rivi Nāgaya | Östliche Kobra, cremefarben |
| 4 Batahira Nāgaya | Westliche Kobra, hell aschefarben |
| 5 Dhakshina Nāgaya | Südliche Kobra, cremefarben |
| 6 Īsāna Nāgaya | Nordöstliche Kobra, braun |
| 7 Vayamba Nāgaya | Nordwestlich Kobra, cremefarben |
| 8 Agni Nāgaya | Südöstliche Kobra, braun |
| 9 Niritha Nāgaya | Südwestliche Kobra, cremefarben |
| 10 Karnābharanaya | Ohrschmuck |
| 11 Brahma Nāgaya | Brahma Kobra, gelb |
| 12 Vishnu Nāgaya | Vishnu Kobra, hellblau |
| 13 Īshvara Nāgaya | Īshvara Kobra, hellbraun |
| 14 Sirasābharanaya in Thun Path Palapethi Mōsthara | Kopf-Ornament, gelb, in 3fachem Blütenblatt-Ornament |
| 15 Kāla Giri Rāksha Muhuna | Gesicht des Kāla Giri Rāksha, schwarz |
| 16 Rivi Mandala in Gini Silu Mōsthara | Sonnen-Kreis, gelb, in Feuer-Flammen-Ornament |
| 17 Chandra Mandala in Palapethi Mōsthara | Mond-Kreis, gelb, in Blütenblatt-Ornament |
| 18 Rakusu Ēs | Rāksha-Auge |
| 19 Bun Nāsaya | Flache Nase |
| 20 Gini Silu Revula | Feuer-Flammen-Bart, weiß |
| 21 Dhala Dhath | Hauer |
| 22 Balu Dhath | Hundezähne (Reißzähne) |
| 23 Ul Dhath | Spitze Zähne |

Rāksha Kōlama, Kāla Giri Rāksha Maske, Bedeutung 1



- | | |
|--------------------------------|--|
| 1 Kāla Giri Rāksha Kobra-Krone | Die Schlangen der Krone symbolisieren die 8 Himmelsrichtungen. |
| 2 Ohrschmuck | Die 3 Schlangen des Ohrschmucks (Thri Mūrthi, 3 Symbole) symbolisieren Brahma, Vishnu und Ishvara. |
| 3 Kopf-Ornament | Diese 3 Blütenblätter symbolisieren den Buddha, den Dhamma und den Sangha. |
| 4 Sonnen-Kreis | Der Sonnenkreis symbolisiert Macht und Glanz der Sonne. |
| 5 Mond-Kreis | Der Mond-Kreis symbolisiert die Macht und das Angenehme des Mondes. |
| 6 Feuer-Flammen-Bart | Dieser Bart symbolisiert die Gewalttätigkeit des Rāksha. |

Rāksha Kōlama, Kāla Giri Rāksha Maske, Bedeutung 2



Sein Feuer-Flammen-Bart deutet seinen gewalttätigen Charakter an. Doch die 3-Finger-Proportion in der Krone der Maske und das 3fache Blütenblatt-Ornament belegen, dass der Rāksha sich den Gesetzen des Buddha, des Dhamma und des Sangha unterstellt hat und von ihnen beschützt wird.

Das drei Schlangen-Symbol des Ohrschmucks (Thri Mūrthi) belegen, dass er Brahma, Vishnu und Ishvara verehrt.

Rāksha Kōlama, Kāla Giri Rāksha Kostüm, Ikonografie



- | | | |
|----|---|---|
| 1 | Pita Warala | Haare (aus Kokospalmblattstreifen) |
| 2 | Kāla Giri Rāksha Kabāya | Jacke des Kāla Giri Rāksha, schwarz |
| 3 | Kara Patiya in Gal Binduwa Mōsthara | Hals-Ornament, gelb, rot, in Edelstein-Ornament |
| 4 | Kara Thella in Gini Silu Mōsthara | Hals-Schmuck in Feuer-Flammen-Ornament, gelb, rot, grün |
| 5 | Ath Digha Pati | Langer-Ärmel-Streifen/Dekoration, gelb, rot, gelb |
| 6 | Ath Hedaya in Kathura Mōsthara und Gal Binduwa Mōsthara | Arm (Bündchen der langärmeligen Bluse) Dekoration, cremefarben, grün, rot oder schwarz in Scheren-Ornament und Edelstein-Ornament |
| 7 | Kabā Vātiya in Gini Silu Mōsthara | Saum der Bluse, cremefarben, schwarz, rot in Feuer-Flammen-Ornament |
| 8 | Bandha Patiya | Hüft-Gürtel, weiß |
| 9 | Uda Ina Hedaya in Gini Silu Mōsthara und Gal Binduwa Mōsthara | Obere Hüft-Dekoration, schwarz, rot, grün, in Feuer-Flammen-Ornament und Edelstein-Ornament |
| 10 | Medha Ina Hedaya in Gini Silu Mōsthara | Mittlere Hüft-Dekoration, rot, grün, cremefarben, schwarz, in Feuer-Flammen-Ornament |
| 11 | Yata Ina Hedaya in Gini Silu Mōsthara | Untere Hüft-Dekoration, grün, rot, cremefarben, schwarz, in Feuer-Flammen-Ornament |
| 12 | Kalu Kalisama | Schwarze Hosen |
| 13 | Gejji | Wadenschellen |
| 14 | Rasu Pati | Fesselbündchen |
| 15 | Silambu | Fußreifen |

Rāksha Kōlama, Kāla Giri Rāksha Kostüm, Bedeutung 1



- 1 Hals-Schmuck
- 2 Langer-Ärmel-Streifen
- 3 3 Hüft-Dekorationen

Die 5 Spitzen symbolisieren die 5 Gebote.

Die 3 Streifen symbolisieren den Buddha, den Dhamma und den Sangha.

Die 3 Hüft-Dekorationen symbolisieren den Buddha, den Dhamma und den Sangha.

Rāksha Kōlama, Kāla Giri Rāksha Kostüm, Bedeutung 2



Die bedeutungstragenden ikonografischen Details belegen, dass der Rāksha die 5 Gebote einhält und den Gesetzen des Buddha, des Dhamma und des Sangha folgt und von ihnen geschützt wird.