

Maske und Maß: Eine Untersuchung zur Ikonografie und Bedeutung singhalesischer Ritualmasken und -kostüme von Anna Wischkowski-Mey

Die vorliegende Publikation (in 9 Bänden) basiert auf dem Projekt „Ikonografische und ikonometrische Dokumentation und Analyse von Ritualmasken und -kostümen singhalesischer Heilrituale (Sri Lanka), Auswertung von Ritualtexten und Einarbeitung der Ergebnisse in die Maskensammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums“ (1998-2004).

Projektleiter: Dr. Ulrich Wiesner, Rautenstrauch-Joest-Museum/Köln

Mitarbeiter: Anna Wischkowski-Mey, M.A.

Gefördert von: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Das Projekt wurde unter der Schirmherrschaft des Rautenstrauch-Joest-Museums durchgeführt.

Nīla Kūta Rāksha

Rāksha Kōlama, Nīla Kūta Rāksha

Nīla Kūta Rāksha

Geschichte + Bedeutung

Nīla Kūta Rāksha

Maske

Proportionen
Ikonografie
Bedeutung 1
Bedeutung 2

Nīla Kūta Rāksha

Kostüm

Ikonografie
Bedeutung

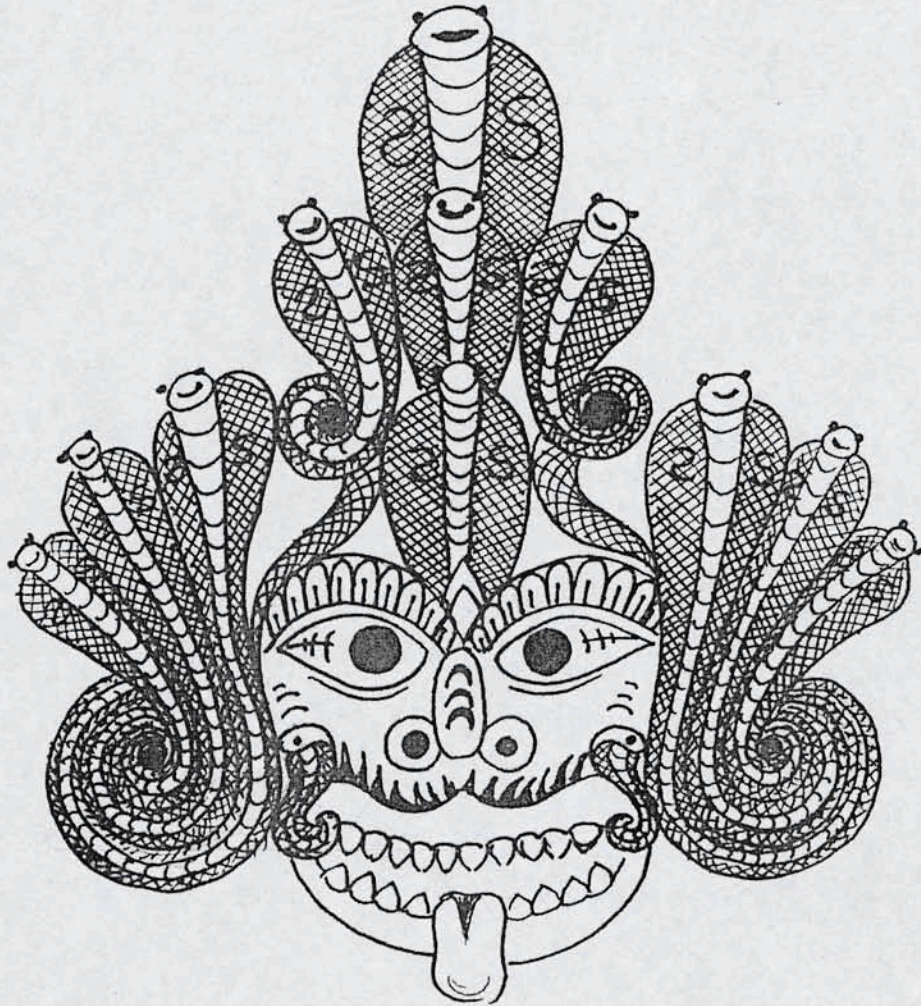
Rāksha Kōlama, Nīla Kūta Rāksha Geschichte + Bedeutung

Nīla Kūta Rāksha: Blauer Felsen Rāksha

Der Rāksha war in einem früheren Leben dem Richtungsgott Virūpāksha unterstellt und war damals der Mucalinda Yaksha Senavi. Virūpāksha arrangierte seine Wiedergeburt als Rāksha in einer Höhle in einem blauen Felsen in der Gegend zwischen Matale and Anuradhapura.

Er soll die Elemente im Gleichgewicht halten und in seiner jetzigen Existenz die südwestliche Region des Weltkreises gegen böse Einflüsse schützen.

Rāksha Kōlama, Nīla Kūta Rāksha
Maske, Proportionen

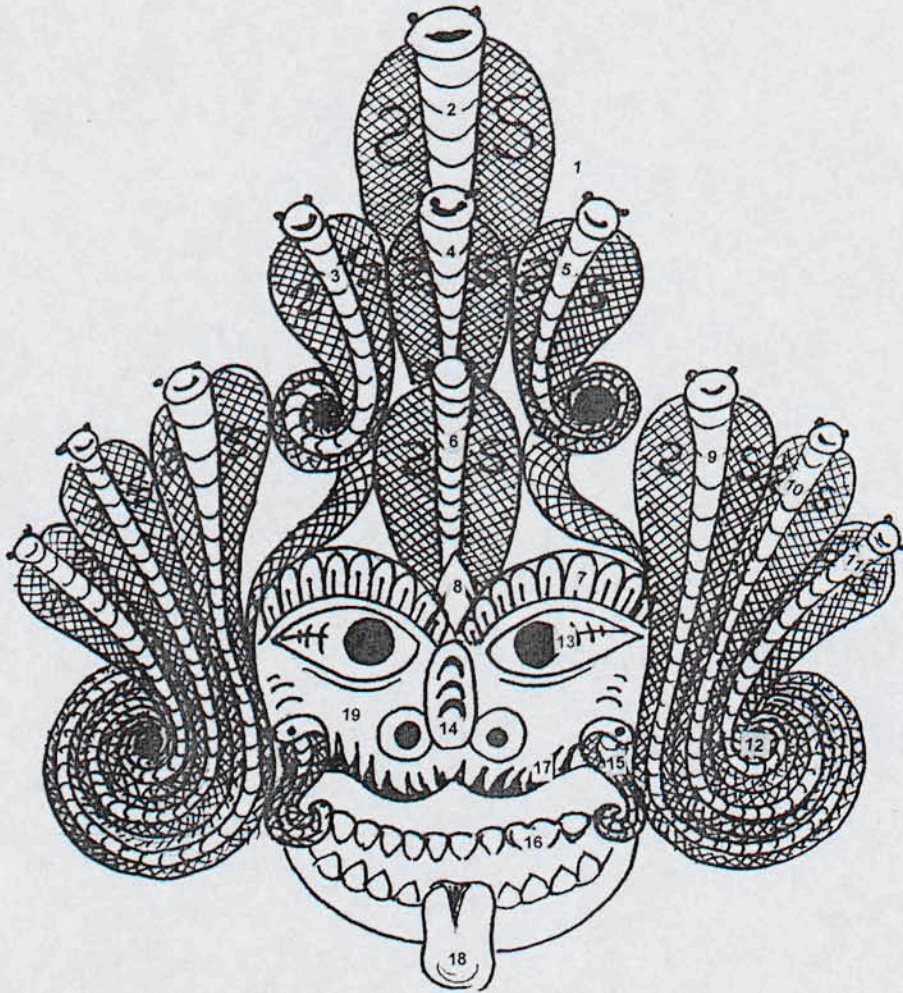


Kategorie: Puñña Kāri

Proportionen:

H: 2 HS + 3 F
B: 2 HS
T: 1 HS

Rāksha Kōlama, Nīla Kūta Rāksha Maske, Ikonografie



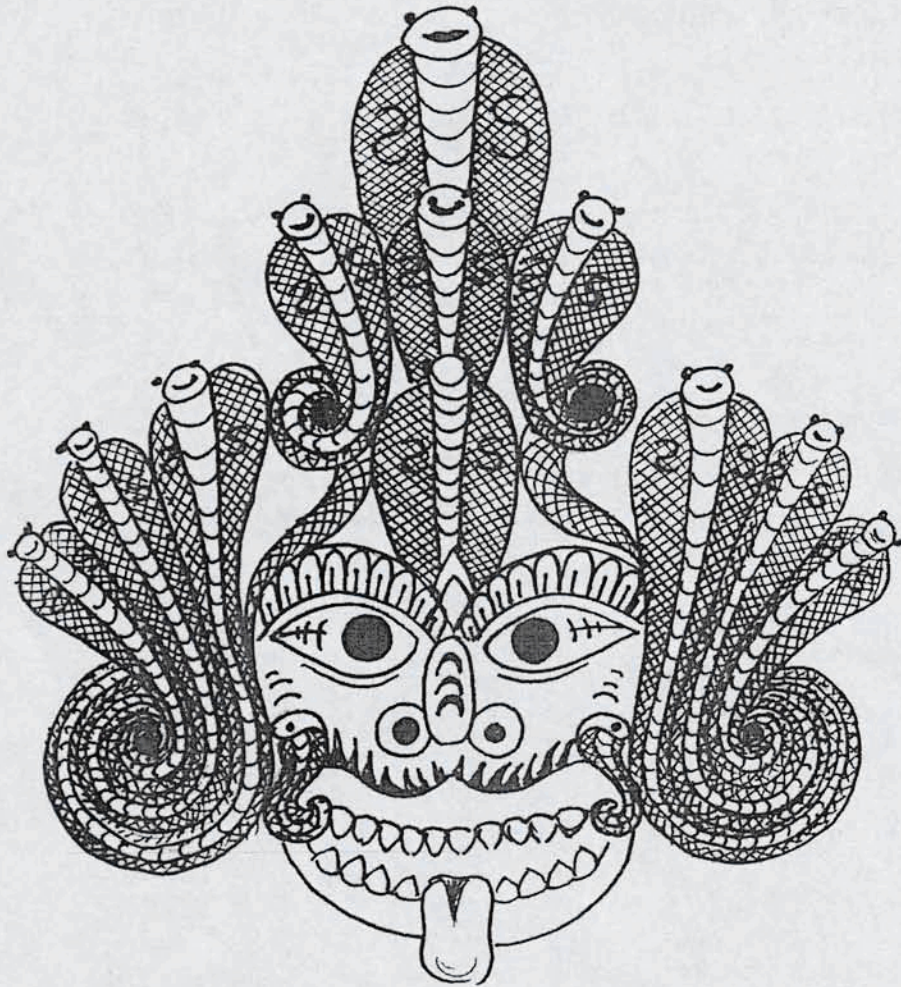
1	Nīla Kūta Rāksha Kirulisa	Krone des Nīla Kūta Rāksha
2	Ākāsa Nāgaya	Himmels-Kobra, blau
3	Vāyō Nāgaya	Luft-Kobra, cremefarben
4	Āpō Nāgaya	Wasser-Kobra, gelb
5	Patavi Nāgaya	Erd-Kobra, cremefarben
6	Agni (Thējo)Nāgaya	Feuer-Kobra, rot, braun
7	Chandra Mandala	Mond-Strahlen-Kranz, gelb, rot, schwarz, grün
8	Rivi Mandala	Sonnen-Strahlen-Kranz, gelb, schwarz, rot
9	Rāksha-Nāgaya	Rāksha-Kobra, braun
10	Yaksha-Nāgaya	Dämonen-Kobra, cremefarben
11	Manushya-Nāgaya	Menschen-Kobra, gelb
12	Nāga Karnābharanaya	Kobra-Ohrschmuck
13	Rakusu Es	Rāksha-Auge
14	Bun Nāsaya	Flache Nase
15	Muka Dhala Nāgaya	Mund-Hauer-Kobra, cremefarben
16	Ui Dhath	Spitze Zähne
17	Gini Silu Revula	Feuer-Flammen-Bart
18	Vidhuru Dhiva	Diamant-Zunge
19	Nīla Kūta Rāksha Muhuna	Gesicht des Nīla Kūta Rāksha, blau

Rāksha Kōlama, Nīla Kūta Rāksha Maske, Bedeutung 1



- | | | |
|----|----------------------------|---|
| 1 | Krone des Nīla Kūta Rāksha | Die Krone fasst die Repräsentation der 5 Elemente zusammen. |
| 2 | Himmels-Kobra | Sie repräsentiert das Element Himmel. Diese Kobra muss blau sein. |
| 3 | Luft-Kobra | Sie repräsentiert das Element Luft. |
| 4 | Wasser-Kobra | Sie repräsentiert das Element Wasser. |
| 5 | Erd-Kobra | Sie repräsentiert das Element Erde. |
| 6 | Feuer-Kobra | Sie repräsentiert das Element Feuer. Diese Kobra muss braun oder rot sein. |
| 7 | Mond-Strahlen-Kranz | Er symbolisiert das Angenehme und die Macht des Mondes. |
| 8 | Sonnen-Strahlen-Kranz | Er symbolisiert den Glanz und die Macht der Sonne. |
| 9 | Rāksha-Kobra | Diese beiden Schlangen zeigen an, dass er als Rāksha wieder erscheinen kann. |
| 10 | Dämonen-Kobra | Diese beiden Schlangen zeigen an, dass er als Yakā wieder erscheinen kann. |
| 11 | Menschen-Kobra | Diese beiden Schlangen zeigen an, dass er als Mensch wieder erscheinen kann. |
| 12 | Mund-Hauer-Kobra | Diese Kobras symbolisieren den giftigen Atem des Rāksha. |
| 13 | Feuer-Flammen-Bart | Die Feuer-Flammen symbolisieren die dämonische Kraft des Rāksha. |
| 14 | Diamant-Zunge | Die Zunge ist sehr scharf. Die Übel, die von Fluch und gebrochenem Eid ausgehen, werden von der Diamant-Zunge vertrieben. |

Rāksha Kōlama, Nīla Kūta Rāksha Maske, Bedeutung 2



Die Krone des Nīla Kūta Rāksha fasst die Repräsentation der 5 Elemente (Himmel, Luft, Wasser, Erde und Feuer) zusammen. Wenn diese Elemente sich im Gleichgewicht befinden, droht der Welt kein Unglück.

Die 3 Kobras an den Seiten zeigen an, in welchen Erscheinungsformen der Nīla Kūta Rāksha wieder geboren wurde bzw. werden kann.

Rāksha Kōlama, Nīla Kūta Rāksha Kostüm, Ikonografie



- | | | |
|----|--|---|
| 1 | Pita Warala | Haare (aus Kokospalmblattstreifen) |
| 2 | Nīla Kūta Rāksha Kabāya | Jacke des Nīla Kūta, dunkelblau |
| 3 | Kara Hedaya in Palapethi Mōsthara | Hals-Dekoration in Blüten-Blatt-Ornament, schwarz, gelb |
| 4 | Papu Hedaya | Brust-Dekoration, gelb, schwarz, gelb |
| 5 | Kabā Vātiya in Palapethi Mōsthara | Saum der Jacke in Blütenblatt-Ornament |
| 6 | Ath Dhiga Pati | Lange-Ärmel-Streifen, gelb, schwarz, gelb |
| 7 | Ath Pati in Palapethi Mōsthara | Saum (der langärmeligen Bluse) in Blüten-Blatt-Ornament |
| 8 | Ath Walalu | Hand-Reifen, Messing, golden |
| 9 | Bandha Patiya | Hüft-Gürtel, weiß |
| 10 | Hedha Patiya | Dekoratives Band, rot |
| 11 | Uda Ina Hedaya in Palapethi Mōsthara | Obere Hüft-Dekoration, blau in Blütenblatt-Ornament |
| 12 | Medha Ina Hedaya in Palapethi Mōsthara | Mittlere Hüft-Dekoration, rot in Blütenblatt-Ornament |
| 13 | Yata Ina Hedaya in Palapethi Mōsthara | Untere Hüft-Dekoration, grün in Blütenblatt-Ornament |
| 14 | Sudhu Sēlaya | Weißes Gewand |
| 15 | Naru Patha | Gewand-Falte |
| 16 | Kalu Kalisama | Schwarze Hosen |
| 17 | Gejji | Wadenschellen |
| 18 | Rasu Pati | Fesselbündchen |
| 19 | Silambu | Fußreifen |

Rāksha Kōlama, Nīla Kūta Rāksha Kostüm, Bedeutung



1 Jacke des Nīla Kūta Rāksha, dunkelblau

Der Nīla Kūta Rāksha wurde in einer blauen Höhle geboren. Die Farbe der Jacke bezieht sich darauf.

2 Brust-Dekoration

Die 3 Streifen zeigen, dass der Rāksha den Gesetzen des Buddha, des Dhamma und des Sangha folgt.

3 Lange-Ärmel-Streifen

Die 3 Streifen zeigen, dass der Rāksha den Gesetzen des Buddha, des Dhamma und des Sangha folgt.

4 Handreifen

Die 3 Handreifen zeigen, dass der Rāksha den Gesetzen des Buddha, des Dhamma und des Sangha folgt.

5 Obere Hüft-Dekoration, blau

Der Nīla Kūta Rāksha wurde in einer blauen Höhle geboren. Die Farbe dieser Hüft-Dekoration bezieht sich darauf.

6 Mittlere Hüft-Dekoration

Die 3 Hüft-Dekorationen zeigen, dass Nīla Kūta Rāksha den Gesetzen des Buddha, des Dhamma und des Sangha folgt.

7 Untere Hüft-Dekoration

Die 3 Hüft-Dekorationen zeigen, dass Nīla Kūta Rāksha den Gesetzen des Buddha, des Dhamma und des Sangha folgt.