

Maske und Maß: Eine Untersuchung zur Ikonografie und Bedeutung singhalesischer Ritualmasken und -kostüme von Anna Wischkowski-Mey

Die vorliegende Publikation (in 9 Bänden) basiert auf dem Projekt „Ikonografische und ikonometrische Dokumentation und Analyse von Ritualmasken und -kostümen singhalesischer Heilrituale (Sri Lanka), Auswertung von Ritualtexten und Einarbeitung der Ergebnisse in die Maskensammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums“ (1998-2004).

Projektleiter: Dr. Ulrich Wiesner, Rautenstrauch-Joest-Museum/Köln

Mitarbeiter: Anna Wischkowski-Mey, M.A.

Gefördert von: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Das Projekt wurde unter der Schirmherrschaft des Rautenstrauch-Joest-Museums durchgeführt.

Nīla Giri Rāksha

Rāksha Kōlama, **Nīla Giri Rāksha**

Nīla Giri Rāksha Geschichte + Bedeutung

Nīla Giri Rāksha Maske

Proportionen
Ikonografie
Bedeutung 1
Bedeutung 2

Nīla Giri Rāksha Kostüm

Ikonografie
Bedeutung

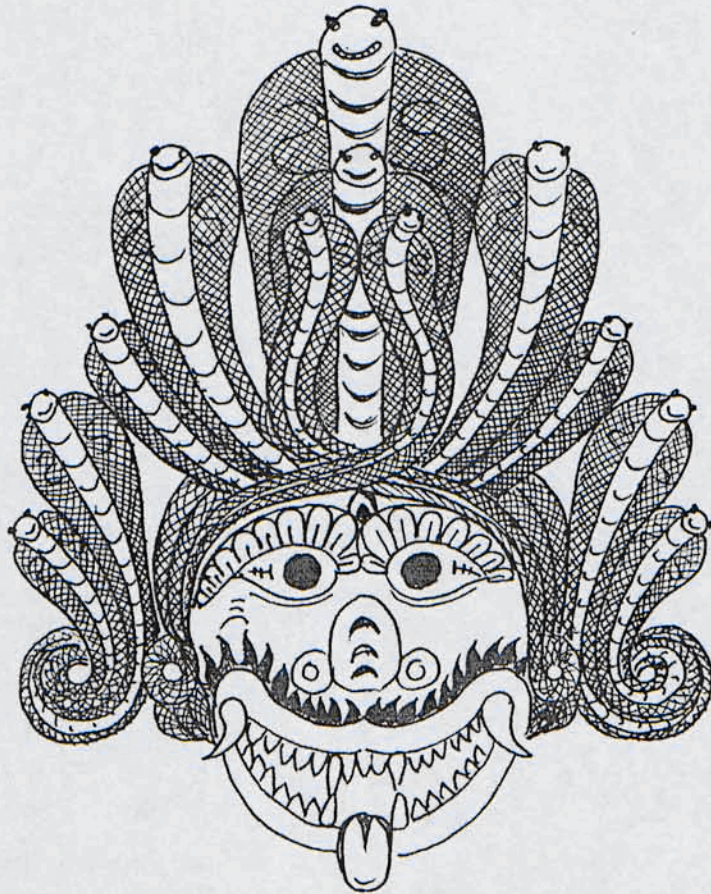
Rāksha Kōlama, Nīla Giri Rāksha Geschichte + Bedeutung

Nīla Giri Rāksha: Blaue Höhle Rāksha

Der Nīla Giri Rāksha war unter diesem Namen einer der Generäle des Richtungsgottes Vesamuni. Er lebt in einer blauen Höhle. In den Diensten des Richtungsgottes Virūpāksha war er ebenfalls einer der Generäle der Armee. Dort war er unter dem Namen Mucalindha bekannt. Er befehligt eine unermesslich große Armee.

Er segnet Menschen, er sorgt für ihr Wohlergehen und ist ein Beschützer der Erde, denn er neutralisiert unheilsame Einflüsse von außen.

Rāksha Kōlama, Nīla Giri Rāksha
Maske, Proportionen

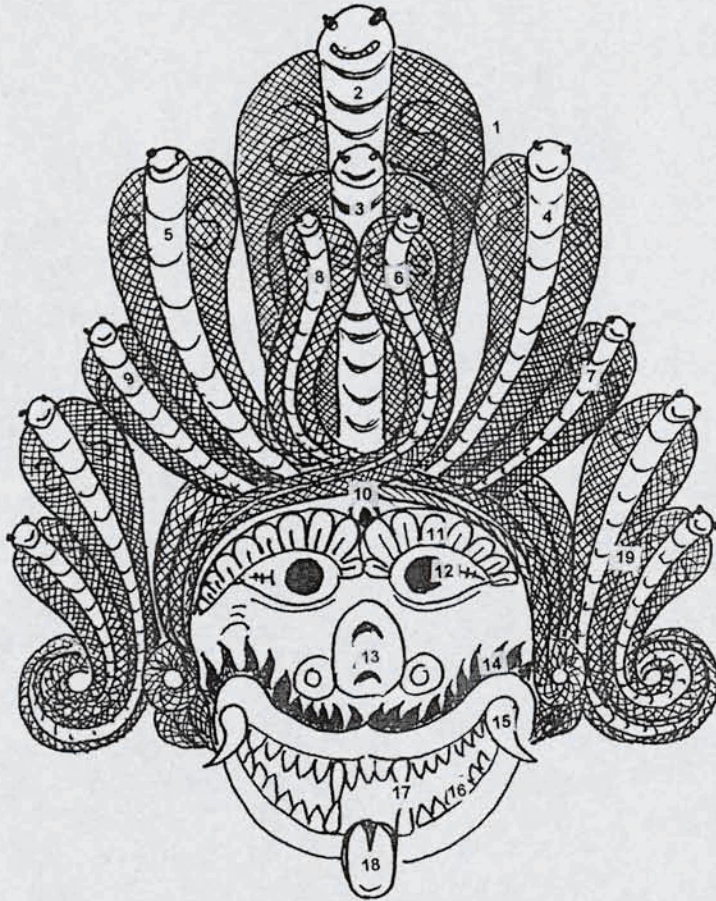


Kategorie: Puñña Kāri

Proportionen:

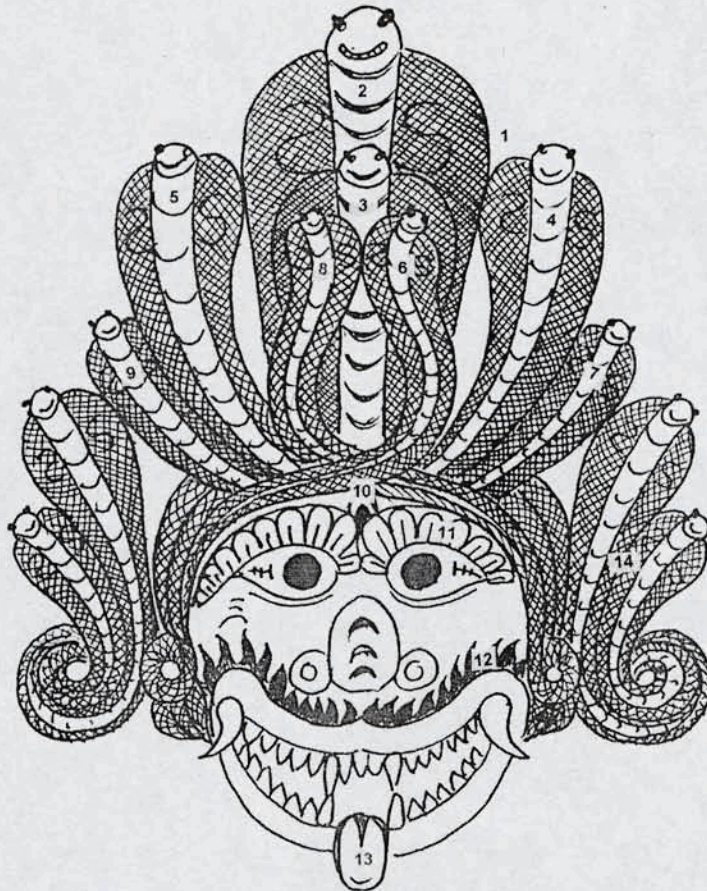
H:	2 HS + 3 F
B:	2 HS
T:	1 HS

Rāksha Kōlama, Nīla Giri Rāksha Maske, Ikonografie



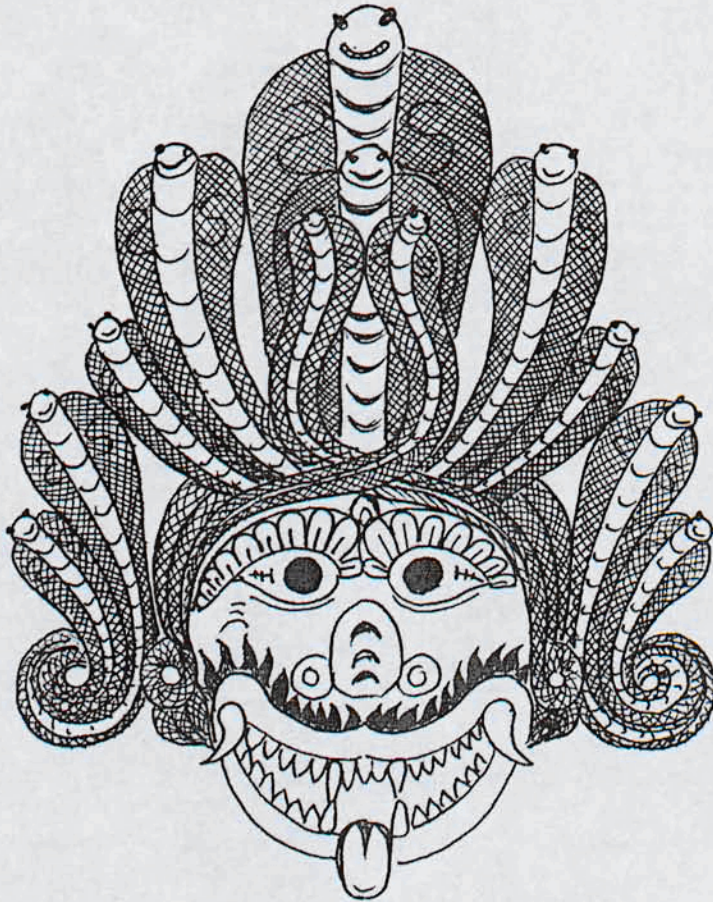
- | | |
|---|--|
| 1 Nīla Giri Kirulisa | Nīla Giri-Krone |
| 2 Negenahivata Adhipathi
auch: Rivi Nāgaya | Östliche-Richtung-Anführer, cremefarben
auch: Sonnen-Kobra |
| 3 Batahirata Adhipathi
auch: Kāla Nāgaya | Westliche-Richtung-Anführer, aschefarben
auch: Schwarze Kobra |
| 4 Uththura Adhipathi
auch: Uththura Nāgaya | Nördliche-Richtung-Kobra, gelb
auch: Nord-Kobra |
| 5 Dhakunata Adhipathi
auch: Dhakshina Nāgaya | Südliche-Richtung-Kobra, gelb
auch: Süd-Kobra |
| 6 Gini Kona
Agni Nāgaya | Feuer-Ecke, Südost, hellbraun
Feuer-Kobra |
| 7 Niritha Kona
Niritha Nāgaya | Süd-West-Ecke, cremefarben
Südwest-Kobra |
| 8 Tsāna Kona
Tsāna Nāgaya | Nord-Ost-Ecke, hellbraun
Nord-Ost-Kobra |
| 9 Vayamba Kona
Vayamba Nāgaya | Nord-West-Ecke, cremefarben
Nord-West-Kobra |
| 10 Rivi Mandala | Sonnen-Strahlen-Kranz, gelb, schwarz, rot |
| 11 Chandra Mandala | Mond-Strahlen-Kranz, gelb, rot, schwarz, grün |
| 12 Rakusu Es | Rāksha-Auge |
| 13 Bun Nāsaya | Flache Nase |
| 14 Gini Silu Revula | Feuer-Flammen-Bart |
| 15 Dhala Dhath | Hauer |
| 16 Ui Dhath | Spitze Zähne |
| 17 Balu Dhath | Reißzähne |
| 18 Vidhuru Dhiva | Diamant-Zunge |
| 19 Nāga Kamābharana | Kobra-Ohrschmuck |

Rāksha Kōlama, Nīla Giri Rāksha Maske, Bedeutung 1



- | | |
|--|---|
| 1 Nīla Giri-Rāksha Krone | Die 8 Kobras konstituieren die Krone des Rāksha. |
| 2 Östliche-Richtung-Anführer
auch: Sonnen-Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Richtungsgott für den Osten,
denn im Osten geht die Sonne auf. |
| 3 Westliche-Richtung-Anführer
Schwarze Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Richtungsgott für den Westen,
denn der Westen symbolisiert mit dem Sonnenuntergang die Nacht. |
| 4 Nördliche-Richtung-Nāga
auch: Nord-Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Richtungsgott für den Norden. |
| 5 Südliche-Richtung-Nāga
auch: Süd-Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Richtungsgott für den Süden. |
| 6 Feuer-Ecke Südost
Feuer-Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Südosten. |
| 7 Süd-West-Ecke
Südwest-Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Südwesten. |
| 8 Nord-Ost-Ecke
Nord-Ost-Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Nordosten. |
| 9 Nord-West-Ecke
Nord-West-Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Nordwesten. |
| 10 Sonnen-Strahlen-Kranz | Dieses Element symbolisiert den Glanz und die Macht der Sonne. |
| 11 Mond-Strahlen-Kranz | Dieses Element symbolisiert den Glanz und die Macht des Mondes. |
| 12 Feuer-Flammen-Bart | Dieser Bart zeigt die Wildheit des Rāksha. |
| 13 Diamant-Zunge | Die Übel, die von Fluch und gebrochenem Eid ausgehen, werden
von der Diamant-Zunge vertrieben. Die Zunge ist sehr scharf. |
| 14 Kobra-Ohrschmuck | Mit diesen 4 Kobras sind insgesamt 12 Kobras in der Krone. |

Rāksha Kōlama, Nīla Giri Rāksha Maske, Bedeutung 2



Die 3er Proportionen in der Maske zeigt an, dass der Rāksha die Gesetze des Buddha, des Dhamma und des Sangha befolgt und von ihnen geschützt wird.

Die 8 Kobras symbolisieren die 4 Richtungsgötter und ihre Verwaltungsbereiche, zugleich den Wirkungskreis dieses Rāksha, der mit der ihm gegebenen Macht unheilsame Einflüsse von außen neutralisiert.
Die insgesamt 12 Kobras symbolisieren (vermutlich) die 12 Vollmond-Tage des Jahres.

Rāksha Kōlama, Nīla Giri Rāksha Kostüm, Ikonografie



- | | | |
|----|---|--|
| 1 | Pīta Warala | Haare (aus Kokospalmblattstreifen) |
| 2 | Nīla Giri Rāksha Kabāya | Jacke des Nīla Giri Rāksha, blau |
| 3 | Kara Patiya
in Gal Binduwa Mōsthara | Hals-Band, gelb, in
Edelstein-Ornament, rot |
| 4 | Kara Thella in
Gini Silu Mōsthara und
in Gal Binduwa Mōsthara | Hals-Ornament, gelb in
Feuer-Flammen-Ornament, gelb, rot und
Edelstein-Ornament |
| 5 | Kabā Vātiya in
Palapethi Mōsthara | Saum der Jacke, cremefarben in
Blütenblatt-Ornament, schwarz |
| 6 | Ath Dhiga Pati | Lange-Ärmel-Streifen, gelb, rot, gelb |
| 7 | Ath Hedaya in Palapethi Mōsthara | Saum in Blüten-Blatt-Ornament, gelb, rot |
| 8 | Bandha Heda Patiya | Dekoratives Hüft-Gürtel-Band, rot |
| 9 | Bandha Patiya | Hüft-Gürtel, weiß |
| 10 | Uda Ina Hedaya in
Wel Mōsthara und
Palapethi Mōsthara | Obere Hüft-Dekoration, blau in
Wellen-Ornament, rot und
Blütenblatt-Ornament, cremefarben, schwarz, grün |
| 11 | Medha Ina Hedaya in
Palapethi Mōsthara | Mittlere Hüft-Dekoration, rot in
Blütenblatt-Ornament, schwarz, cremefarben, grün/rot |
| 12 | Yati Ina Hedaya in
Palapethi Mōsthara | Untere Hüft-Dekoration, grün in
Blütenblatt-Ornament, rot, cremefarben |
| 13 | Kalu Kalisama | Schwarze Hosen |
| 14 | Geji | Wadenschellen |
| 15 | Rasu Pati | Fesselbündchen, blau, bunt |
| 16 | Silambu | Fußreifen |

Rāksha Kōlama, Nīla Giri Rāksha Kostüm, Bedeutung



- 1 Hals-Ornament
- 2 Lange-Ärmel-Streifen
- 3 Hüft-Dekorationen

Die 5 Blütenblätter zeigen, dass der Rāksha die 5 Gebote befolgt.

Die 3 Bänder zeigen an, dass der Rāksha die Gesetze des Buddha, des Dhamma und des Sangha befolgt und von ihnen beschützt wird.

Diese 3 Hüft-Röcke symbolisieren, dass der Rāksha die Gesetze des Buddha, des Dhamma und des Sangha befolgt und von ihnen beschützt wird.