

Maske und Maß: Eine Untersuchung zur Ikonografie und Bedeutung singhalesischer Ritualmasken und -kostüme von Anna Wischkowski-Mey

Die vorliegende Publikation (in 9 Bänden) basiert auf dem Projekt „Ikonografische und ikonometrische Dokumentation und Analyse von Ritualmasken und -kostümen singhalesischer Heilrituale (Sri Lanka), Auswertung von Ritualtexten und Einarbeitung der Ergebnisse in die Maskensammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums“ (1998-2004).

Projektleiter: Dr. Ulrich Wiesner, Rautenstrauch-Joest-Museum/Köln

Mitarbeiter: Anna Wischkowski-Mey, M.A.

Gefördert von: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Das Projekt wurde unter der Schirmherrschaft des Rautenstrauch-Joest-Museums durchgeführt.

Mahā Nilanga Rāksha

Rāksha Kōlama, Mahā Nilanga Rāksha

Mahā Nilanga Rāksha Geschichte + Bedeutung

Mahā Nilanga Rāksha Maske
Proportionen
Ikonografie
Bedeutung 1
Bedeutung 2

Mahā Nilanga Rāksha Kostüm
Ikonografie
Bedeutung

Rāksha Kōlama, Mahā Nilanga Rāksha Geschichte + Bedeutung

Mahā Nilanga Rāksha = Großer blaugesichtiger Rāksha

Die ikonografischen Motive in der Maske spiegeln Aspekte der Entstehungsgeschichte und Wirkungsweise des Rāksha wider. Die Götter Brahma, Vishnu und Shiva beauftragten die 4 Richtungsgötter, einen Rāksha zu erschaffen, der Übel und Krankheiten in allen Welten, in der Welt der Sura und Asura, der Yakā, Rāksha und Menschen verbreiten könne. Sie schufen den Mahā Nilanga Rāksha.

Er kann Krankheiten der Nierenfunktionen (Ärger), mit seinem giftigen Atem (üble Nachrede), mit Feuer (Fieber), den Augen (z.B. beim Ansehen unglücklicher Vorzeichen [wenn z.B. jemand den Kampf zwischen einer Viper und einer Kobra sieht, wird er innerhalb der nächsten 3 Wochen sterben]), Halluzinationen und ansteckende Krankheiten verbreiten. Die Schlangen, die aus seinen Augen, aus Nase und Mund austreten bedeuten auch, dass er durch diese Körperöffnungen hindurch töten kann.

Seine Macht wendet er jedoch nur gegenüber denjenigen an, die sich gegen die Gesetze des Buddha, des Dhamma und des Sangha vergehen und böse Taten begehen.

Rāksha Kōlama, **Mahā Nilanga Rāksha**
Maske, Proportionen



Kategorie: Puñña Kāri

Proportionen:

H: 2 HS + 3 F
B: 2 HS
T: 1 HS

Rāksha Kōlama, Mahā Nilanga Rāksha Maske, Ikonografie



- | | | |
|----|---|--|
| 1 | Brahma Nāgaya | Brahma Kobra, gelb |
| 2 | Shiva Nēthra | Shiva-Augen |
| 3 | Vishnu Nāgaya | Vishnu Kobra, cremefarben |
| 4 | Īshvara Nāgaya | Īshvara Kobra, cremefarben |
| 5 | Shivata Adhipathi Kudā Nilanga Rakusa | Shivas kleiner Anführer Blau-Gesicht (Nilanga) Rāksha |
| 6 | Chandra Mandala in Palapethi Mōsthara | Mond-Strahlen-Kranz in Blütenblatt-Ornament, gelb |
| 7 | Bun Nāsaya | Flache Nase |
| 8 | Gini Silu Revula | Feuer-Flammen-Bart |
| 9 | Rakusu Muva | Rāksha-Maul |
| 10 | Rāksha Nāgaya | Rāksha Kobra, gelb |
| 11 | Yaksha Nāgaya | Yaksha Kobra, cremefarben |
| 12 | Manushya Nāgaya | Manushya Kobra, gelb |
| 13 | Sura Lova Nāgaya | Sura-Weit-Kobra, gelb |
| 14 | Asura Lova Nāgaya | Asura-Weit-Kobra, cremefarben, |
| 15 | Nāga Lova Nāgaya | Nāga-Weit-Kobra, gelb |
| 16 | Dhivi Polon Rāja | Geflügelte Viper-König, cremefarben |
| 17 | Visha Nāgaya | Giftige Schlange, gelb |
| 18 | Garunda Nāgaya | Garunda Kobra |
| 19 | Mahā Nilanga Rāksha Kirulisa | Krone des Mahā Nilanga Rāksha |
| 20 | Dhratharāshtra | Dhratharāshtra, gelb |
| 21 | Virūda | Virūda, cremefarben |
| 22 | Virūpāksha | Virūpāksha, gelb |
| 23 | Vaishravana/Vesamuni | Vesamuni, cremefarben |
| 24 | Sirasa Nāgaya | Kopf-Kobra (keine Bedeutung) |
| 25 | Kāngul in Palapethi Mōsthara | Seiten-Bart, gelb, in Blütenblatt-Ornament |
| 26 | Chandra Mandala in Palapethi Mōsthara | Mond-Strahlen-Kranz, in Blütenblatt-Ornament, gelb |
| 27 | Rakusu Es | Rāksha-Auge |
| 28 | Drushti Visa Nāgaya | Blick-Gift-Kobra, gelb |
| 29 | Bun Nāsaya | Flache Nase |
| 30 | Nāsa Ahi Nāgaya | Nase-giftiger Atem-Kobra, gelb, braun |
| 31 | Gini Silu Revula | Feuer-Flammen-Bart |
| 32 | Dhala Nāgaya | Zahn-Kobra, cremefarben, braun |
| 33 | Pethi Dhath | Kleine Zähne |
| 34 | Dhiva Nāgaya | Diamant-Kobra |
| 35 | Riya Saka Wan Thodu Path in Gal Binduwa Mōsthara und Palapethi Mōsthara | Ohren-wie-Wagenräder, gelb, rot, in Edelstein-Ornament, braun und Blütenblatt-Ornament, gelb |
| 36 | Mahā Nilanga Rāksha Muhuna | Gesicht des Mahā Nilanga Rāksha, blau |

Rāksha Kōlama, Mahā Nilanga Rāksha Maske, Bedeutung 1



- | | |
|-----------------------------|---|
| 1 Brahma Kobra | Diese Kobra symbolisiert Gott Brahma. |
| 2 Shiva-Augen | Diese 3 Augen symbolisieren die 3 Augen des Gottes Shiva. |
| 3 Vishnu Kobra | Diese Kobra symbolisiert Gott Vishnu. |
| 4 Īshvara Kobra | Diese Kobra symbolisiert Gott Shiva/ Īshvara. |
| 5 Mond-Strahlen-Kranz | Der Strahlenkranz symbolisiert das Angenehme und die Macht des Mondes. |
| 6 Rāksha Kobra | Diese Kobra symbolisiert das Reich der Rāksha. |
| 7 Yaksha Kobra | Diese Kobra symbolisiert das Reich der Yakā. |
| 8 Menschen Kobra | Diese Kobra symbolisiert das Reich der Menschen. |
| 9 Sura Welt Kobra | Diese Kobra symbolisiert das Reich der Sura-Götter. |
| 10 Asura Welt Kobra | Diese Kobra symbolisiert das Reich der Asura-Götter. |
| 11 Kobra Welt Kobra | Diese Kobra symbolisiert das Reich der Kobras. |
| 12 Geflügelte Viper-Kobra | Die Viper kämpft mit der Kobra. |
| 13 Giftige Schlange, Kobra | Die Kobra kämpft mit der Viper. |
| 14 Garunda Kobra | Garunda Kobra ist das Tägertier des Gottes Vishnu. Diese Kobra symbolisiert daher den Gott Vishnu. |
| 15 Dhratharāshtra | Diese Kobra symbolisiert den Richtungsgott Dhratharāshtra. |
| 16 Virūda | Diese Kobra symbolisiert den Richtungsgott Virūda. |
| 17 Virūpāksha | Diese Kobra symbolisiert den Richtungsgott Virūpāksha. |
| 18 Vaishravana/Vesamuni | Diese Kobra symbolisiert den Richtungsgott Vesamuni. |
| 19 Blick-Gift-Kobra | Diese Kobra symbolisiert den bösen Blick. |
| 20 Nase-giftiger Atem-Kobra | Diese Kobra symbolisiert den giftigen Atem der Kobra. |
| 21 Diamant-Kobra | Die Übel, die von Fluch und gebrochenem Eid ausgehen, werden von der Diamant-Zunge vertrieben. Die Zunge ist sehr scharf. |
| 22 Ohren-wie-Wagenräder | Der Rāksha kann sich sehr schnell fortbewegen. |

Rāksha Kōlama, Mahā Nilanga Rāksha Maske, Bedeutung 2



Die 3er Proportion in der Maske zeigt an, dass sich der Rāksha den Gesetzen des Buddha, des Dhamma und des Sangha unterworfen hat, er wird zugleich von ihnen unterstützt.

Die ikonografischen Motive in der Maske spiegeln Aspekte der Entstehungsgeschichte und Wirkungsweise des Rāksha wider. Die Götter Brahma, Vishnu und Shiva beauftragten die 4 Richtungsgötter, einen Rāksha zu erschaffen, der Übel und Krankheiten in allen Welten, in der Welt der Sura und Asura, der Yakā, Rāksha und Menschen verbreiten könne. Sie schufen den Mahā Nilanga Rāksha.

Er kann folgende Krankheiten/Störungen verbreiten:

Störungen der Nierenfunktionen (Ärger),
üble Nachrede mit seinem giftigen Atem,

Fieber mit Feuer,

Fehlfunktionen der Augen (z.B. beim Ansehen unglücklicher Vorzeichen: wenn z.B. jemand den Kampf zwischen einer Viper und einer Kobra sieht, wird er innerhalb der nächsten 3 Wochen sterben),

Halluzinationen und

ansteckende Krankheiten.

Die Schlangen, die aus seinen Augen, aus Nase und Mund austreten bedeuten auch, dass er durch diese Körperöffnungen hindurch töten kann.

Er ist sehr mächtig und kann sich sehr schnell fortbewegen.

Rāksha Kōlama, Mahā Nilanga Rāksha Kostüm, Ikonografie



- | | |
|--|--|
| 1 Mahā Nilanga Rāksha Kābaya | Bluse des Mahā Nilanga Rāksha, blau |
| 2 Kara Thella in Gini Silu Mōsthara | Hals-Ornament in Feuer-Flammen-Ornament, rot, schwarz |
| 3 Ura Mālaya | Schulter-Band, rot, schwarz |
| 4 Papu Serasilla Rakusu Muhuna | Brust-Ornament-Rāksha-Gesicht |
| 5 Ath Serasilla in Gini Silu Mōsthara und Gal Binduwa Mōsthara | Hand Dekoration in Feuer-Flammen-Ornament und Edelstein-Ornament, rot, schwarz |
| 6 Ath Bōrichchi | Arm-Bund (der Bluse), weiß, rot, schwarz |
| 7 Kāba Vātiya in Gini Silu Mōsthara | Saum der Bluse in Feuer-Flammen-Ornament, rot, schwarz |
| 8 Bandha Hedaya | Hüft-Dekoration, weiß |
| 9 Bandha Patiya | Hüft-Gürtel, weiß |
| 10 Uda Ina Hedaya in Wel Mōsthara und Gini Silu Mōsthara | Oberer Hüft-Schmuck, blau, in Ranken-Ornament und Feuer-Flammen-Ornament, schwarz, rot |
| 11 Dheveni Ina Hedaya in und Gini Silu Mōsthara | Zweiter Hüft-Schmuck in Feuer-Flammen-Ornament, schwarz, rot, grün, gelb |
| 12 Thunveni Ina Hedaya in Wel Mōsthara | Dritter Hüft-Schmuck in Ranken-Ornament, schwarz, rot, gelb/cremefarben |
| 13 Haththaraveni Ina Hedaya in Gal Binduwa Mōsthara und Gini Silu Mōsthara | Vierter Hüft-Schmuck, schwarz in Edelstein-Ornament, gelb und Feuer-Flammen-Ornament, grün, cremefarben |
| 14 Yata Ina Hedaya in Gal Binduwa Mōsthara und Gini Silu Mōsthara | Unterer Hüft-Schmuck, rot, in Edelstein-Ornament, schwarz, gelb, und Feuer-Flammen-Ornament, grün, cremefarben |
| 15 Kalu Kalisama | Schwarze Hosen |
| 16 Gejji | Wadenschellen |
| 17 Rasu Pati | Fesselbündchen, blau |
| 18 Silambu | Fußreifen |

Rāksha Kōlāma, Mahā Nilānga Rāksha Kostüm, Bedeutung



1 Brust-Ornament-Rāksha-Gesicht

Das Rāksha-Gesicht auf der Brust zeigt, dass er ein grausames Herz hat. Er ist wild und gefährlich. Der Charakter dieses Rāksha wird durch die schwarze Farbe, die in vielen Ornamenten verwendet wird, und durch das Feuer-Flammen-Ornament, das in fast allen Ornamentstreifen verwendet wird, betont.

2 Hüft-Schmuck/Dekoration

Die 5 Hüft-Dekorationen symbolisieren die 5 Gebote, die der Rāksha befolgt und unter deren Schutz er steht.