

Maske und Maß: Eine Untersuchung zur Ikonografie und Bedeutung singhalesischer Ritualmasken und -kostüme von Anna Wischkowski-Mey

Die vorliegende Publikation (in 9 Bänden) basiert auf dem Projekt „Ikonografische und ikonometrische Dokumentation und Analyse von Ritualmasken und -kostümen singhalesischer Heilrituale (Sri Lanka), Auswertung von Ritualtexten und Einarbeitung der Ergebnisse in die Maskensammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums“ (1998-2004).

Projektleiter: Dr. Ulrich Wiesner, Rautenstrauch-Joest-Museum/Köln

Mitarbeiter: Anna Wischkowski-Mey, M.A.

Gefördert von: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Das Projekt wurde unter der Schirmherrschaft des Rautenstrauch-Joest-Museums durchgeführt.

Mahā Rāksha

Rāksha Kōlama, **Mahā Rāksha**

Mahā Rāksha Geschichte + Bedeutung

Mahā Rāksha Maske
Proportionen
Ikonografie
Bedeutung 1
Bedeutung 2

Mahā Rāksha Kostüm
Ikonografie
Bedeutung

Rāksha Kōlama, **Mahā Rāksha** Geschichte + Bedeutung

Mahā Rāksha: Großer Rāksha

Mahā Rāksha ist eine Erscheinungsform von Shiva. Er ist von Shiva, Vishnu und Mahā Brahma mit 21 Arten gefährlichen Atems und damit mit großer Macht ausgestattet worden. Damit kann er 21 Arten unheilsame und den Menschen gefährliche Einflüsse bekämpfen. Er untersteht den 4 Richtungsgöttern und führt ihre Anordnungen aus.

Mit diesen Qualitäten, auch in der Einhaltung der Gebote, folgt er der Lehre des Buddha, des Dhamma und des Sangha.

Im Nāga-Reich ist er der Verteidigungsminister, in Vesamunis Reich ist er als Rāksha wegen seiner großen Macht bei der Bekämpfung des Übels einer der ranghöchsten und wird von den anderen entsprechend hoch geachtet.

Rāksha Kōlama, **Mahā Rāksha**
Maske, Proportionen



Kategorie: Puñña Kāri

Proportionen:

H: 2 HS + 5 F
B: 2 HS + 5 F
T: 1 HS + 3 F

Rāksha Kōlama, Mahā Rāksha Maske, Ikonografie



- | | |
|--|---|
| 1 Mahā Nāgaya in Ahi Sam Mōsthara | Große Kobra in Schlangenhaut-Ornament |
| 2 Mahā Nāga Muka Nāgaya in Ahi Sam Mōsthara | Große Kobra-Mund-Kobra in Schlangenhaut-Ornament |
| 3 Medha Nāgaya in Ahi Sam Mōsthara | Mittlere Kobra in Schlangenhaut-Ornament |
| 4 Medha Nāga Muka Nāgaya in Ahi Sam Mōsthara | Mittlere Kobra-Mund-Kobra in Schlangenhaut-Ornament |
| 5 Kala Nāgaya in Ahi Sam Mōsthara | Schwarze Kobra in Schlangenhaut-Ornament |
| 6 Ehi Bemī Nāgaya in Ahi Sam Mōsthara | Augenbrauen Kobra in Schlangenhaut-Ornament |
| 7 Chandra Mandala in Palapethi Mōsthara | Mond-Kreis, gelb, in Blütenblatt-Ornament |
| 8 Rivi Mandala in Gini Silu Mōsthara | Sonnen-Kreis, gelb, in Feuer-Flammen-Ornament |
| 9 Rakusu Es | Raksha-Auge |
| 10 Akshi Nāgaya | Augen-Kobra |
| 11 Bun Nāsaya | Flache Nase |
| 12 Nāsā Nāgaya | Nasen-Kobra |
| 13 Gini Silu Revūla | Feuer-Flammen-Bart, schwarz |
| 14 Balu Dhath | Reißzähne |
| 15 Ul Dhath | Spitze Zähne |
| 16 Vidhura Dhiva | Diamantene Zunge |
| 17 Muka Nāgaya | Mund-Kobra |
| 18 Nāga Karnābhanaya | Kobra-Ohrschmuck |
| 19 Karna Nāgaya | Ohr-Kobra |
| 20 Karna Nāga Muka Nāgaya | Ohr-Kobra-Mund-Kobra |
| 21 Nāga Dharanaya | Kobra-Knoten |

Rāksha Kōlama, Mahā Rāksha Maske, Bedeutung 1



- | | |
|-----------------------------|--|
| 1 Große Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Gott Brahma. |
| 2 Große Kobra-Mund-Kobra | Diese Mund-Kobra symbolisiert den giftigen Atem des Rāksha, der aus dem Mund kommt. |
| 3 Mittlere Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Gott Vishnu. |
| 4 Mittlere Kobra-Mund-Kobra | Diese Kobra symbolisiert den giftigen Atem des Rāksha, der aus dem Mund kommt. |
| 5 Schwarze Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Gott Īshavra/Shiva. |
| 6 Augenbrauen-Kobra | Die beiden Augenbrauen-Kobras symbolisieren zusammen mit der schwarzen Kobra den Dreizack, die Waffe Īshvaras/Shivas. |
| 7 Mond-Kreis | Der Mondkreis deutet das Angenehme und die Macht des Mondes an. |
| 8 Sonnen-Kreis | Der Sonnenkreis deutet Macht und Glanz der Sonne an. |
| 9 Augen-Kobra | Diese Kobra bedeuten, dass er sehr gut über weite Entfernungen sehen kann und symbolisiert zugleich das Gift, das aus den Augen kommt. |
| 10 Nasen-Kobra | Diese Kobra symbolisiert den giftigen Atem des Rāksha, der aus der Nase kommt. |
| 11 Feuer-Flammen-Bart | Der Bart zeigt die Gewalttätigkeit des Rāksha an. |
| 12 Diamantene Zunge | Die Übel, die von Fluch und gebrochenem Eid ausgehen, werden von der Diamant-Zunge vertrieben. Die Zunge ist sehr scharf. |
| 13 Mund-Kobra | Diese Kobra symbolisiert den giftigen Atem des Rāksha, der aus dem Mund kommt. |
| 14 Ohr-Kobra | Diese Kobra bedeuten, dass er sehr gut und selbst leiseste Geräusche hören kann und symbolisiert zugleich das Gift, das aus den Ohren kommt. |
| 15 Ohr-Kobra-Mund-Kobra | Diese Mund-Kobra symbolisiert den giftigen Atem des Rāksha, der aus dem Mund kommt. |

Rāksha Kōlama, Mahā Rāksha Maske, Bedeutung 2



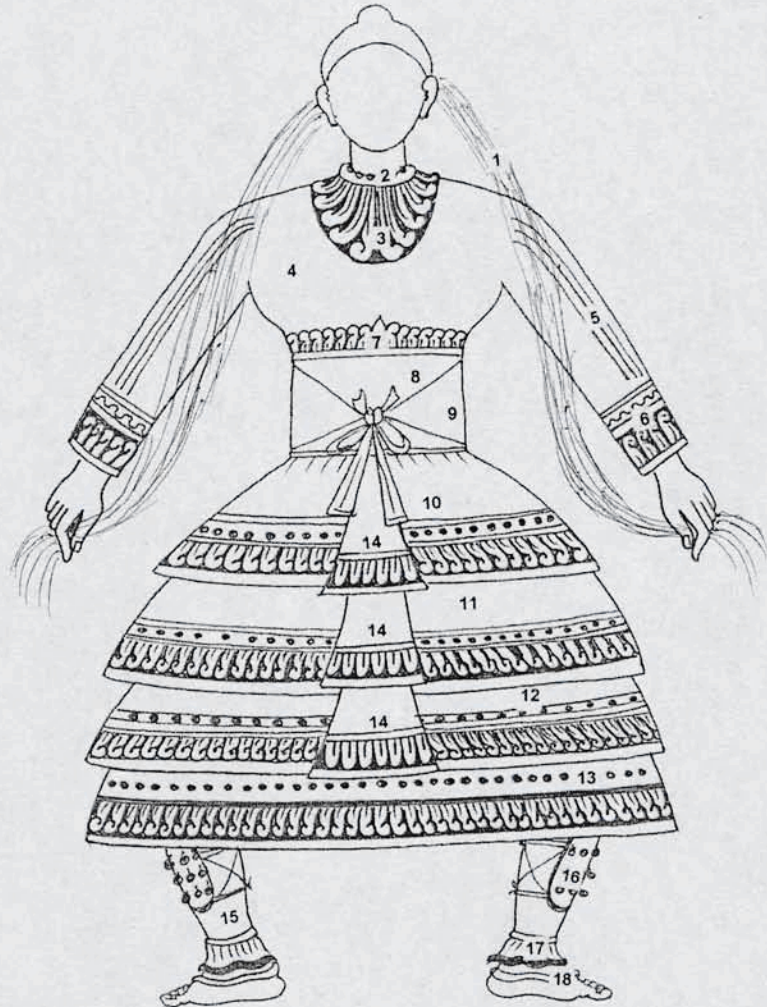
Die Maske zeigt an, dass der Rāksha eine Erscheinungsform des Gottes Shiva ist.

Die 3-Finger-Proportion in der Krone der Maske belegt, dass der Rāksha sich den Gesetzen des Buddha, des Dhamma und des Sangha unterstellt hat und von ihnen geschützt wird. Die 5-Zahl in der Proportion der Maske zeigt an, dass er die 5 Gebote befolgt. Die Kopfkrone, deren Kobras die Gaben der Götter Brahma, Vishnu und Shiva/Īshvarara repräsentieren, zeigt, dass er diese Götter verehrt.

Der Feuer-Flammen-Bart und sein giftiger Atem deuten die große Kraft und Gewalttätigkeit des Rāksha an, mit der er 21 verschiedene Arten von Übel bekämpft.

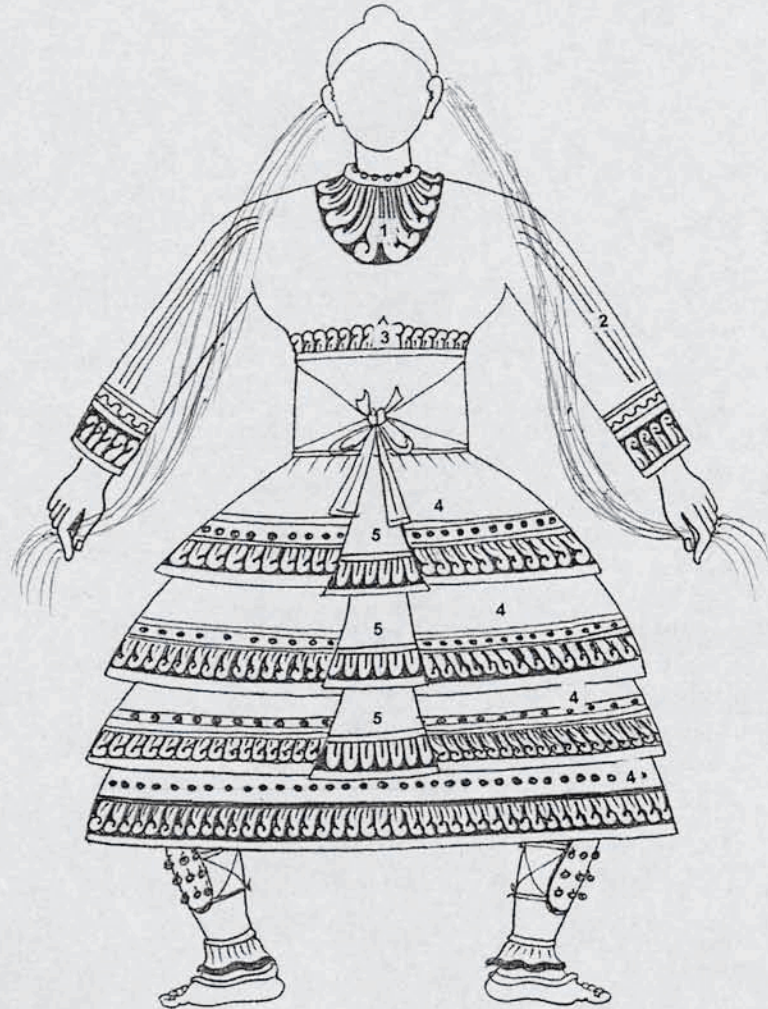
Mit seinem äußerst gefährlichen Blicken kann der Rāksha alle Lebewesen, die gefährliche und unheilsame Taten begehen, zerstören.

Rāksha Kōlama, Mahā Rāksha Kostüm, Ikonografie



- | | | |
|----|---|---|
| 1 | Pita Warala | Haare (aus Kokospalmblattstreifen) |
| 2 | Kara Patiya in Gal Binduwa Mōsthara | Hals-Dekoration, gelb, schwarz, mit Edelstein-Ornament |
| 3 | Kara Thella in Ravun Gini Silu Mōsthara | Hals-Dekoration, gelb, in rundem Feuer-Flammen-Ornament, schwarz, gelb |
| 4 | Mahā Rāksha Kabāya | Bluse des Mahā Rāksha, rot |
| 5 | Ath Digha Pati | Langer-Ärmel-Band, gelb, schwarz, gelb |
| 6 | Ath Hedaya in Dham Wel Mōsthara und Ravun Gini Silu Mōsthara | Ärmel-Saum in Ketten-Ornament, grün und rundem Feuer-Flammen-Ornament, schwarz, gelb |
| 7 | Kāba Vātiya in Ravun Gini Silu Mōsthara | Saum der Bluse, gelb, schwarz in Feuer-Flammen-Ornament |
| 8 | Bandha Patiya | Hüft-Gürtel, weiß |
| 9 | Heda Bandha Patiya | Dekoration-Hüft-Gürtel, weiß |
| 10 | Uda Ina Hedaya in Gal Binduwa Mōsthara und in Ravun Gini Silu Mōsthara | Obere Hüft-Dekoration, rot, in Edelstein-Ornament, cremefarben, schwarz und in rundem Feuer-Flammen-Ornament, schwarz, gelb |
| 11 | Dheveni Ina Hedaya in Gal Binduwa Mōsthara und in Ravun Gini Silu Mōsthara | Zweite Hüft-Dekoration, blau, in Edelstein-Ornament, cremefarben, schwarz und in rundem Feuer-Flammen-Ornament, schwarz, gelb |
| 12 | Thunveni Ina Hedaya in Gal Binduwa Mōsthara und in Ravun Gini Silu Mōsthara | Dritte Hüft-Dekoration, schwarz, in Edelstein-Ornament, cremefarben, schwarz und in rundem Feuer-Flammen-Ornament, rot, cremefarben |
| 13 | Yata Ina Hedaya in Gal Binduwa Mōsthara und in Ravun Gini Silu Mōsthara | Untere Hüft-Dekoration, grün, in Edelstein-Ornament, rot, grün und in rundem Feuer-Flammen-Ornament, rot, grün |
| 14 | 3 Neri Pata in Palapethi Mōsthara | 3 Gewand-Falten, grün, in Blütenblatt-Ornament, grün, schwarz |
| 15 | Kalu Kalisama | Schwarze Hosen |
| 16 | Gejji | Wadenschellen |
| 17 | Rasu Pati | Fesselbündchen, rot, schwarz, bunt |
| 18 | Silambu | Fußreifen |

Rāksha Kōlama, Mahā Rāksha Kostüm, Bedeutung



- 1 Hals-Dekoration
- 2 Langer-Ärmel-Band
- 3 Saum der Bluse
- 4 Hüft-Dekorationen
- 5 Gewand-Falten

Die 5 Feuer-Flammen auf beiden Seiten symbolisieren, dass der Rāksha die 5 Gebote befolgt.

Die 3 Bänder zeigen an, dass der Rāksha die Gesetze des Buddha, des Dhamma und des Sangha befolgt und von ihnen beschützt wird.

Die 15 Feuer-Flammen-Ornamente symbolisieren die 15 „Mondbögen“ vom Vollmond bis zum Neumond

Die 4 Hüft-Dekorationen symbolisieren die 4 Richtungsgötter

Die 3 Falten zeigen an, dass der Rāksha die Gesetze des Buddha, des Dhamma und des Sangha befolgt und von ihnen beschützt wird.