

Maske und Maß: Eine Untersuchung zur Ikonografie und Bedeutung singhalesischer Ritualmasken und -kostüme von Anna Wischkowski-Mey

Die vorliegende Publikation (in 9 Bänden) basiert auf dem Projekt „Ikonografische und ikonometrische Dokumentation und Analyse von Ritualmasken und -kostümen singhalesischer Heilrituale (Sri Lanka), Auswertung von Ritualtexten und Einarbeitung der Ergebnisse in die Maskensammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums“ (1998-2004).

Projektleiter: Dr. Ulrich Wiesner, Rautenstrauch-Joest-Museum/Köln

Mitarbeiter: Anna Wischkowski-Mey, M.A.

Gefördert von: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Das Projekt wurde unter der Schirmherrschaft des Rautenstrauch-Joest-Museums durchgeführt.

Rathna Giri Rāksha

Rāksha Kōlama, Rathna Giri Rāksha

Rathna Giri Rāksha Geschichte + Bedeutung

Rathna Giri Rāksha Maske
Proportionen
Ikonografie
Bedeutung 1
Bedeutung 2

Rathna Giri Rāksha Kostüm
Ikonografie
Bedeutung

Rāksha Kōlama, **Rathna Giri Rāksha** Beschichte + Bedeutung

Rathna Giri Rāksha: Rotes Gebirge Rāksha

Der Rāksha ist für das „Rote Gebirge“ in Indien zuständig, er lebt an diesem Ort und bewacht ihn. Niemand darf diese Gegend ohne seine Erlaubnis betreten, ansonsten wird er von diesem Rāksha aufgefressen. Gott Vesamuni hat ihm die Erlaubnis dazu gegeben. Dieser gewalttätige Aspekt seines Wesens ist z.B. in der Farbe seines Gesichts und seinem Bart ausgedrückt.

Abgesehen davon befolgt der Rāksha die Gesetze des Buddha, des Dhamma und des Sangha und wird von diesen geschützt. Er befolgt ferner die 10 Gebote und verehrt die Götter an den 12 Vollmondtagen des Jahres.

Der Rāksha hat Anteil an der Verteidigung des Weltkreises gegen üble Einflüsse von außen.

Er ist der General des Richtungsgottes Dratharāshtra und befiehlt über 10 000 Götter der Asura. Er vertreibt üble Einflüsse, unter denen die Menschen leiden.

Rāksha Kōlama, Rathna Giri Rāksha
Maske, Proportionen



Kategorie: Puñña Kāri

Proportionen:

H: 2 HS + 3 F
B: 2 HS
T: 1 HS

Rāksha Kōlama, Rathna Giri Rāksha Maske, Ikonografie



- | | | |
|----|---|--|
| 1 | Rathna Giri Kirulisa | Kopf-Krone des Rathna Giri Rāksha |
| 2 | Uththura Nāgaya | Kobra der Nordrichtung, gelb |
| 3 | Dhakshina Nāgaya | Kobra der Südrichtung, cremefarben |
| 4 | Batahira Nāgaya | Kobra der Westrichtung, helle Aschefarbe |
| 5 | Rivi Nāgaya | Kobra der Ostrichtung, cremefarben |
| 6 | Īsāna Nāgaya | Kobra der Nordostrichtung, braun |
| 7 | Vayamba Nāgaya | Kobra der Nordwestrichtung, cremefarben |
| 8 | Agni Nāgaya | Kobra der Südostrichtung, braun |
| 9 | Niritha Nāgaya | Kobra der Südwestrichtung, cremefarben |
| 10 | Rivi Mandala | Sonnen-Kreis, gelb, braun, grün |
| 11 | Chandra Mandala
in Palapethi Mōsthrara | Mond-Kreis, gelb,
in Blütenblatt-Ornament |
| 12 | Rakusu Es | Rāksha-Auge |
| 13 | Rathna Giri Rāksha Muhuna | Gesicht des Rathna Giri Rāksha, rot |
| 14 | Bun Nāsaya | Flache Nase |
| 15 | Gini Silu Revula | Bart in Feuer-Flammen |
| 16 | Dhala Dhath | Hauer |
| 17 | Balu Dhath | Hundezähne |
| 18 | Ui Dhath | Spitze Zähne |
| 19 | Karnābharana | Ohr-Schmuck |
| 20 | Vaishravana Nāgaya | Vaishravana Kobra, hellbraun |
| 21 | Virūda Nāgaya | Virūda Kobra, cremefarben |
| 22 | Dhratharāshtra Nāgaya | Dhratharāshtra Kobra, hellgelb |
| 23 | Virūpāksha Nāgaya | Virūpāksha Kobra, hellgelb |

Rāksha Kōlama, Rathna Giri Rāksha Maske, Bedeutung 1



- | | | |
|----|--|--|
| 1 | Kopf-Krone des Rathna Giri Rāksha bestehend aus: | |
| 2 | Kobra der Nordrichtung | Diese Kobra bewacht die Nordrichtung. |
| 3 | Kobra der Südrichtung | Diese Kobra bewacht die Südrichtung. |
| 4 | Kobra der Westrichtung | Diese Kobra bewacht die Westrichtung. |
| 5 | Kobra der Ostrichtung | Diese Kobra bewacht die Ostrichtung. |
| 6 | Kobra der Nordostrichtung | Diese Kobra bewacht die Nordostrichtung. |
| 7 | Kobra der Nordwestrichtung | Diese Kobra bewacht die Nordwestrichtung. |
| 8 | Kobra der Südostrichtung | Diese Kobra bewacht die Südostrichtung. |
| 9 | Kobra der Südwestrichtung | Diese Kobra bewacht die Südwestrichtung |
| 10 | Sonnen-Kreis | Der Sonnen-Kreis symbolisiert Macht und Glanz der Sonne. |
| 11 | Mond-Kreis | Der Mond-Kreis symbolisiert das Angenehme und die Macht des Mondes. |
| 12 | Bart in Feuer-Flammen-Ornament | Der Bart symbolisiert den gewalttätigen Charakter des Rāksha. |
| 13 | Ohr-Schmuck, bestehend aus: | |
| 14 | Vaishravana Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Richtungsgott Vaishravana, er herrscht über die Nordrichtung. |
| 15 | Virūda Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Richtungsgott Virūda, er herrscht über die Südrichtung. |
| 16 | Dhratharāshtra Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Richtungsgott Dhratharāshtra, er herrscht über die Ostrichtung. |
| 17 | Virūpāksha Kobra | Diese Kobra symbolisiert den Richtungsgott Virūpāksha, er herrscht über die Westrichtung |
| 18 | Rathna Giri Rāksha Muhuna | Gesicht des Rathna Giri Rāksha, rot |

Rāksha Kōlama, Rathna Giri Rāksha Maske, Bedeutung 2



In der Krone ist die Verteilung der Zuständigkeitsbereiche für die Bewachung der Ränder des Kosmos beschrieben. 4 Richtungsgötter herrschen über jeweils $\frac{1}{4}$ des Weltkreises, die Kobras unterstützen sie dabei.

Rāksha Kōlama, Rathna Giri Rāksha Kostüm, Ikonografie



- | | | |
|----|--|--|
| 1 | Pīta Warala | Haare (aus Kokospalmblattstreifen) |
| 2 | Kara Mālaya in Gal Binduwa Mōsthara | Hals-Schmuck/Kette in Edelstein-Ornament |
| 3 | Papu Thella in Palapethi Mōsthara | Brust-Dekoration, cremefarben, schwarz, in Blütenblatt-Ornament |
| 4 | Rathna Giri Rāksha Kābaya | Bluse des Rathna Giri Rāksha, rot |
| 5 | Ath Digha Pati | 3 Lange-Ärmel-Bänder, cremefarben, schwarz, cremefarben |
| 6 | Ath Pati | Saum des Ärmels, cremefarben, schwarz, cremefarben |
| 7 | Dholos Pethi Hedaya in Palapethi Mōsthara | 12-Blätter-Ornament in Blütenblatt-Ornament, schwarz, gelb |
| 8 | Bandha Patiya | Hüft-Gürtel, weiß |
| 9 | Uda Ina Hedaya mit Wel Gal Binduwa Mōsthara und Palapethi Mōsthara | Obere Hüft-Dekoration, rot, mit Ranken-Stein-Ornament, Linien in weiß, grün, schwarz und Blütenblatt-Ornament rot, schwarz |
| 10 | Medha Ina Hedaya in Palapethi Mōsthara | Mittlere Hüft-Dekoration, gelb, in Blütenblatt-Ornament, schwarz, gelb |
| 11 | Yata Ina Hedaya Palapethi Mōsthara | Untere Hüftdekoration, grün, in Blütenblatt-Ornament, grün, schwarz |
| 12 | Kalu Kalisama | Schwarze Hose |
| 13 | Gejji | Wadenschellen |
| 14 | Rasu Pati | Fesselbündchen, rot, bunte Streifen |
| 15 | Silambu | Fußreifen |

Rāksha Kōlama, Rathna Giri Rāksha Kostüm, Bedeutung



- 1 Brust-Dekoration
- 2 Lange-Ärmel-Bänder
- 3 Saum des Ärmels
- 4 12-Blätter-Ornament
- 5 Hüft-Dekorationen

Die 10 Blütenblätter symbolisieren die 10 Gebote, die der Rāksha befolgt.

Die 3 Bänder zeigen an, dass der Rāksha die Gesetze des Buddha, des Dhamma und des Sangha befolgt und von diesen geschützt wird.

Die 3 Bänder zeigen an, dass der Rāksha die Gesetze des Buddha, des Dhamma und des Sangha befolgt und von diesen geschützt wird.

Die 12 Blütenblätter symbolisieren die 12 Vollmondtage des Jahres.

Die 3 Hüftdekoration zeigen, dass der Rāksha die Gesetze des Buddha, des Dhamma und des Sangha befolgt und von diesen geschützt wird.