

Maske und Maß: Eine Untersuchung zur Ikonografie und Bedeutung singhalesischer Ritualmasken und -kostüme von Anna Wischkowski-Mey

Die vorliegende Publikation (in 9 Bänden) basiert auf dem Projekt „Ikonografische und ikonometrische Dokumentation und Analyse von Ritualmasken und -kostümen singhalesischer Heilrituale (Sri Lanka), Auswertung von Ritualtexten und Einarbeitung der Ergebnisse in die Maskensammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums“ (1998-2004).

Projektleiter: Dr. Ulrich Wiesner, Rautenstrauch-Joest-Museum/Köln

Mitarbeiter: Anna Wischkowski-Mey, M.A.

Gefördert von: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Das Projekt wurde unter der Schirmherrschaft des Rautenstrauch-Joest-Museums durchgeführt.

Shiva Vatuka Rāksha

Rāksha Kōlama, **Shiva Vatuka Rāksha**

Shiva Vatuka Rāksha Geschichte + Bedeutung

Shiva Vatuka Rāksha Maske
Proportionen
Ikonografie
Bedeutung1
Bedeutung 2

Shiva Vatuka Rāksha Kostüm
Ikonografie
Bedeutung

Rāksha Kōlama, Shiva Vatuka Rāksha Geschichte + Bedeutung

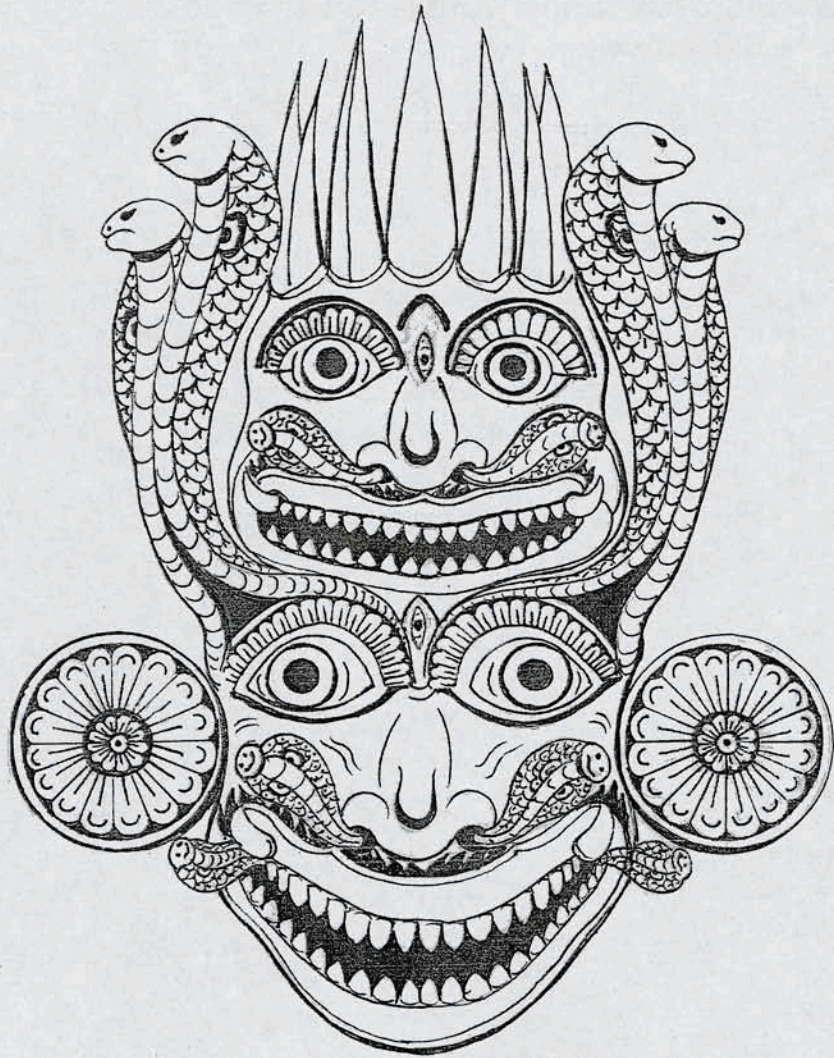
Shiva Vatuka Rāksha: Shiva (in seiner schrecklichen) Erscheinungsform (als) Rāksha

Shiva Vatuka Rāksha ist eine schreckliche Erscheinungsform der Macht Shivas. Dieser Rāksha ist grausam und wild und hat eine gierige Natur und dient doch der Lehre des Buddha.

Er ist aus dem dritten Auge Shivas entstanden.
Er kann das Leben von Menschen, die unheilsame und gefährliche Dinge tun, mittels der Macht seines eigenen dritten, des „Feuer-Auges“, zerstören.

Einst hatte Shiva ihn ausgesandt, die Asura zu bekämpfen. Er verbrannte sie alle mit seinem „Feuer-Auge“. Danach erhielt er von Shiva die Erlaubnis, der Rāksha-Truppe von Vesamuni als Shiva Vatuka Rāksha beizutreten.

Rāksha Kōlama, Shiva Vatuka Rāksha
Maske, Proportionen

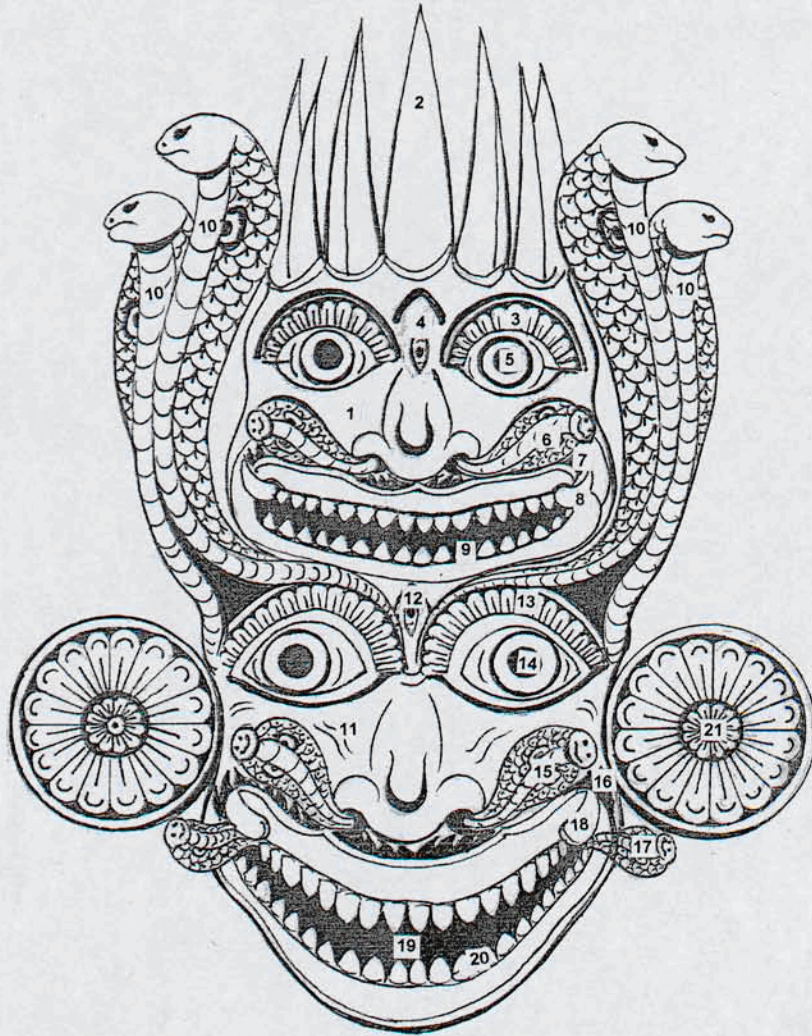


Kategorie: Puñña Kāri

Proportionen:

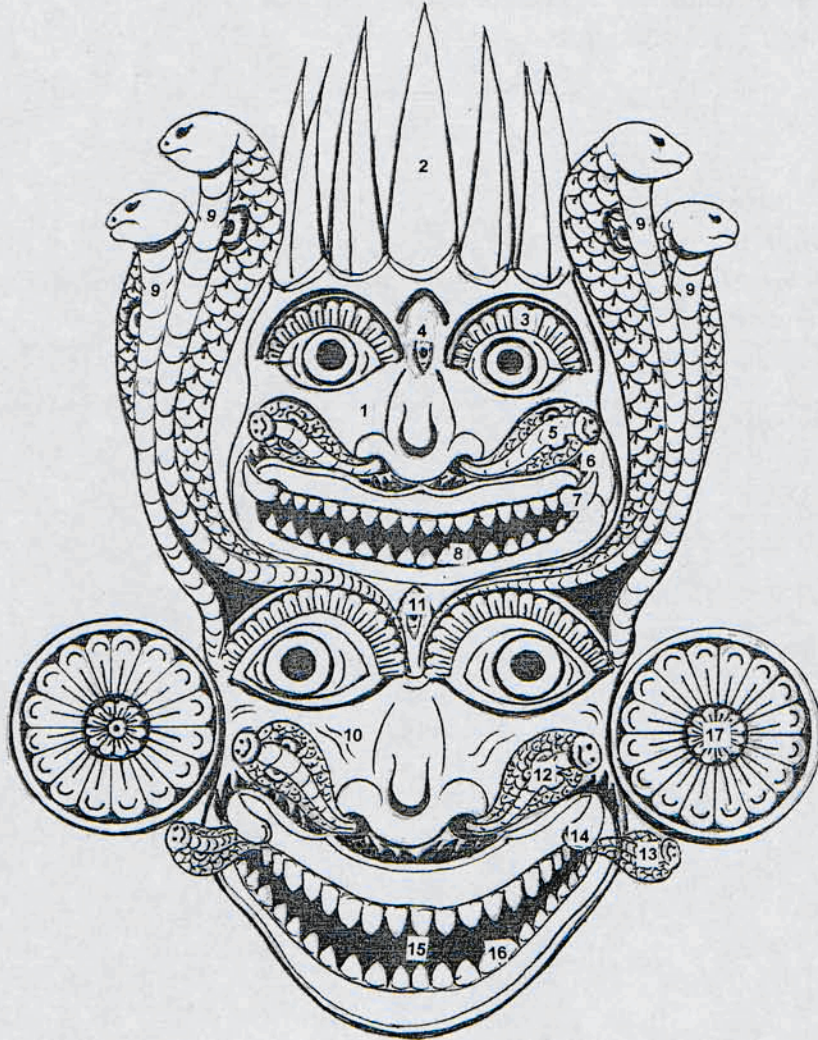
H: 2 HS + F+D
B: 2 HS + 3 F
T: 1 HS + 3 F

Rāksha Kōlama, Shiva Vatuka Rāksha Maske, Ikonografie

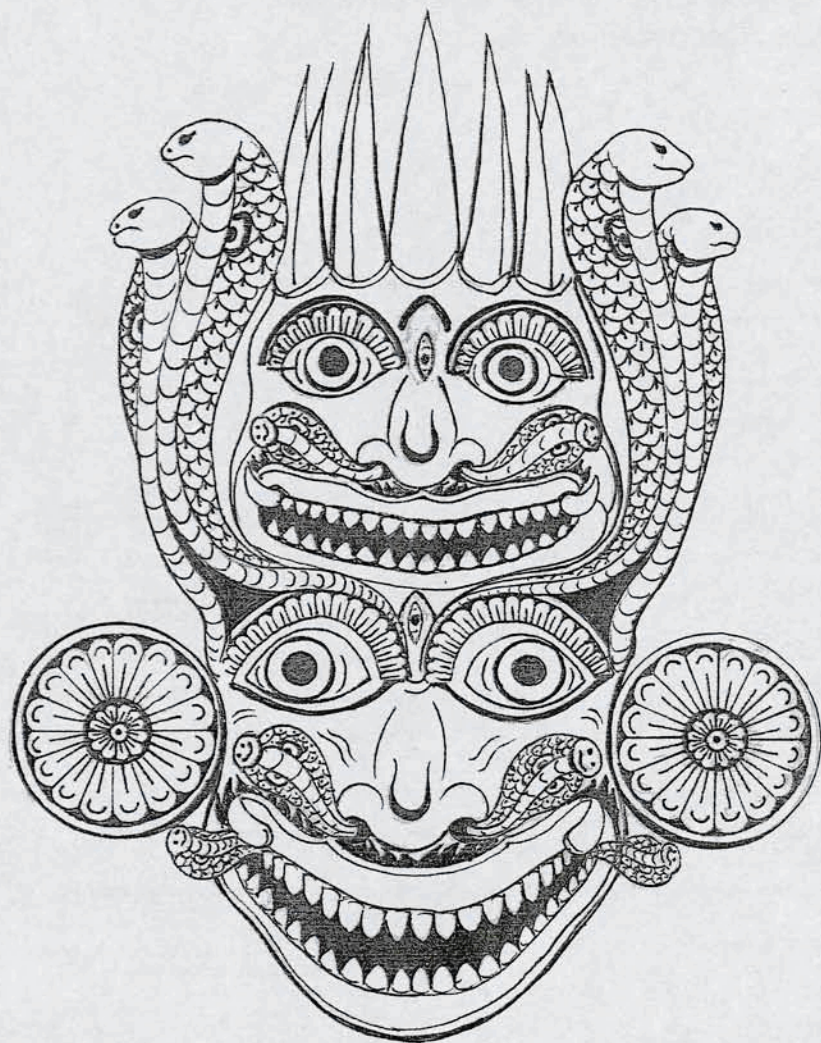


1	Uda Muhuna	Obere Maske, cremefarben
2	Sirasa Sath Giri Kulu	Kopf-7-Gebirgs-Spitzen, braun
3	Chandra Mandala in Palapethi Mōsthara	Mond-Strahlenkranz, gelb in Blütenblatt-Ornament
4	Agni Esa	Feuer-Auge, weiß, schwarz
5	Rakusu Nēthraya	Rāksha-Auge
6	Nāsa Ahi Vāyuva	Nase-Schlange-Wind, gelb
7	Gini Silu Revula	Feuer-Flammen-Bart
8	Uru Dhala	Eber-Hauer
9	Kimbul Dhath	Krokodilszähne
10	Whāsal Sathara Nāgaya	4 Paläste Kobra, cremefarben, gelb
11	Yata Muhuna	Untere Maske, grün
12	Agni Esa	Feuer-Auge, weiß, schwarz
13	Chandra Mandala in Palapethi Mōsthara	Mond-Strahlenkranz, gelb in Blütenblatt-Ornament
14	Rakusu Nēthraya	Rāksha-Auge
15	Nāsa Ahi Vāyuva.	Nase-Schlange-Wind, gelb
16	Gini Silu Revula	Feuer-Flammen-Bart
17	Muka Ahi Yāyava	Mund-Schlange-Wind, cremefarben
18	Ūru Dhala	Eber-Hauer, weiß
19	Humbas Kata	Grab-Mund
20	Kimbul Dhath	Krokodilszähne, weiß
21	Kan Thōdu	Ohren-Ornament, gelb, rot, braun, grün, weiß, blau, schwarz

Rāksha Kōlama, Shiva Vatuka Rāksha Maske, Bedeutung 1



- | | |
|--------------------------|--|
| 1 Obere Maske | Dieses Gesicht symbolisiert die Macht von Shiva. |
| 2 Kopf-7-Gebirgs-Spitzen | Die 7 Spitzen symbolisieren 7 Gipfel des Himalaya, auf denen Shiva seine Residenzen hat. |
| 3 Mond-Strahlenkranz | Der Strahlenkranz symbolisiert die Macht und das Angenehme des Mondes. |
| 4 Feuer-Auge | Gott Shiva hat 3 Augen. Er kann mit seinem 3. Auge Menschen, die gefährliche und unheilsame Dinge tun, verbrennen. |
| 5 Nase-Schlange-Wind | Mit der giftigen Luft aus der Nase kann Shiva in dieser Erscheinungsform die Kraft seiner Feinde neutralisieren. |
| 6 Feuer-Flammen-Bart | Der Bart symbolisiert den gewalttätigen Charakter des Charakters. |
| 7 Eber-Hauer | Diese Hauer sind sehr giftig. Damit kann er seine Beute (insbesondere wilde Schweine) gut zerfleischen und zerkleinern. |
| 8 Krokodilszähne | Mit diesen Zähnen kann er seine Beute hervorragend zerfleischen. |
| 9 4 Paläste Kobras | Die 4 Kobras symbolisieren die 4 Paläste von Shiva. |
| 10 Untere Maske | Die Ikonografie des Gesichtes beschreibt die dem Rāksha von Shiva übertragene Macht. |
| 11 Feuer-Auge | Mit der Kraft des 3. Auges kann er seine Feinde verbrennen. |
| 12 Nase-Schlange-Wind | Mit der giftigen Luft aus der Nase kann der Rāksha die Kraft seiner Feinde neutralisieren. |
| 13 Mund-Schlange-Wind | Mit dem giftigen Atem aus seinem Mund kann der Rāksha die Kraft seiner Feinde neutralisieren. |
| 14 Eber-Hauer | Diese Hauer sind sehr giftig. Damit kann der Rāksha seine Beute (insbesondere wilde Schweine) besser zerfleischen und zerkleinern. |
| 15 Grab-Mund | Das Maul des Rāksha ist groß und tief wie ein Grab. Das zeigt, dass er, ähnlich wie der Gara Yakā, große Mengen Fleisches verschlingen kann. |
| 16 Krokodilszähne | Mit diesen Zähnen kann er seine Beute hervorragend zerfleischen. |
| 17 Ohren-Ornament | Der Rāksha kann sich sehr schnell fortbewegen. |



Rāksha Kōlama, Shiva Vatuka Rāksha Maske, Bedeutung 2

Die obere Maske symbolisiert mit den 7 Spitzen (des Himalaya) und den 4 Kobras (Residenzen) die Lebenswelt von Shiva.

Die untere Maske symbolisiert die Kraft des Rāksha bei seinen Kämpfen mit Feinden der Götter, z.B. den Asura, aber auch bei der Vernichtung von Menschen, die unheilsame Taten begehen.

Die 3-Finger-Proportion in der Breite und Tiefe der Maske bedeutet, dass der Rāksha der Lehre des Buddha und den Regeln von Dhamma und Sangha folgt.

Rāksha Kōlama, Shiva Vatuka Rāksha Kostüm, Ikonografie



- | | | |
|----|---|--|
| 1 | Pita Warala | Haare (aus Kokospalmblattstreifen) |
| 2 | Shiva Vatuka Rāksha Kabāya | Bluse des Shiva Vatuka Rāksha, rot |
| 3 | Kara Mālaya in Gal Binduwa Mōsthara | Hals-Kette in Edelstein-Ornament |
| 4 | Kara Thella in Gini Silu Mōsthara | Hals-Ornament in Feuer-Flammen-Ornament, gelb, schwarz |
| 5 | Papu Serasilla mit Thrishūla Mōsthara | Brust-Dekoration mit Dreizack-Ornament, weiß |
| 6 | Ura Mālaya in Wel Gal Binduwa Mōsthara | Schulter-Band, gelb, weiß, schwarz, grün, in Ranken-Edelstein-Ornament |
| 7 | Ath Hedaya in Wel Gal Binduwa Mōsthara | Hand-Dekoration in Ranken-Edelstein-Ornament |
| 8 | Ath Borichchi | Ärmel-Saum der Bluse, weiß, rot, schwarz |
| 9 | Bandha Patiya | Hüft-Gürtel, weiß |
| 10 | Uda Ina Hedaya in Gini Silu Mōsthara | Obere Hüft-Dekoration, rot, grün, in Feuer-Flammen-Ornament, schwarz |
| 11 | Medha Ina Hedaya in Gini Silu Mōsthara | Mittlere Hüft-Dekoration, schwarz in Feuer-Flammen-Ornament, weiß |
| 12 | Yata Ina Hedaya in Gini Silu Mōsthara | Untere Hüft-Dekoration, grün in Feuer-Flammen-Ornament, schwarz |
| 13 | Vadinga Sēlaya mit Wel Gal Binduwa Mōsthara | Indisches Gewand, weiß, rot, schwarz, in Ranken-Edelstein-Ornament |
| 14 | Neriya | Gewand-Falte, weiß, bunt |
| 15 | Kalu Kalisama | Schwarze Hosen |
| 16 | Gejji | Wadenschellen |
| 17 | Rasu Pati | Fesselbündchen, rot, bunte Streifen |
| 18 | Silambu | Fußreifen |

Rāksha Kōlama, **Shiva Vatuka Rāksha** Kostüm, Bedeutung



1 Brust-Dekoration

Der Dreizack ist die Waffe Shivas. Das Ornament symbolisiert, dass der Rāksha seine Macht von Shiva erhalten hat und sie in seinem Auftrag ausübt.

2 Hüft-Dekorationen

Die 3 Hüft-Dekorationen symbolisieren, dass der Rāksha der Lehre des Buddha, des Dhamma und des Sangha folgt.